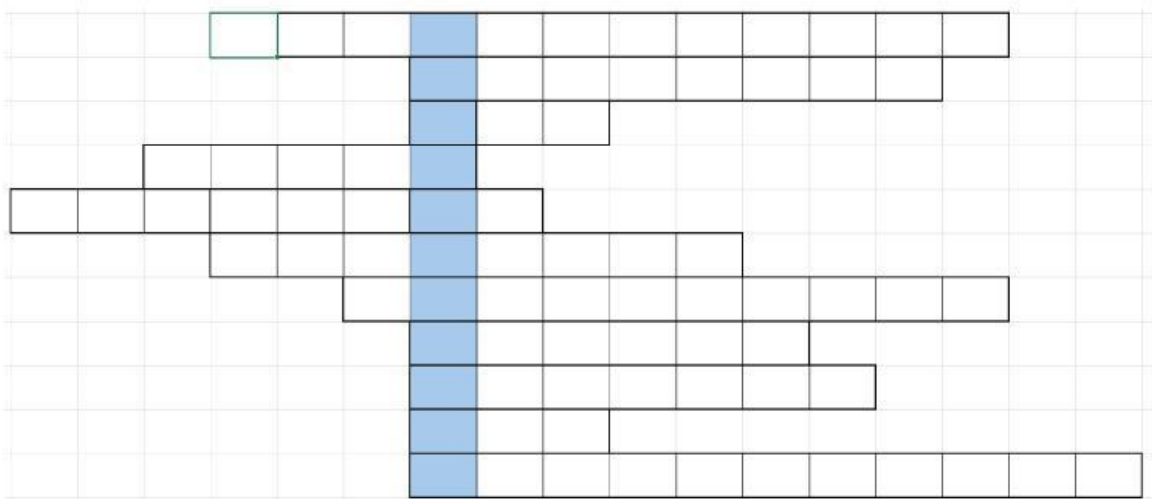


KVÍZ

1. Jak nazýváme básnický prostředek použitý v tomto verši: „*Plyne peníz po penízku*“?
a) Anafora b) Přirovnání c) Aliterace d) Gradace
2. Jaký trop je použit ve větě: „*Rád poslouchám Mozarta*“
a) Metafora b) Personifikace c) Synekdocha d) Metonymie
3. Ve které větě **NENÍ** použita personifikace?
a) Přichází jaro. b) Měsíc putuje po nebi. c) Po dvoře chodí vítr. d) Stokrát jsem tě prosila.
4. Co je to *anafora*?
a) Opakování slov na konci verše. b) Opakování stejných slov v jednom verši. c) Opakování slov na začátku verše. d) Opakování hlásek.
5. Jaký básnický prostředek je použitý v tomto verši: „*Ne, zarmucovat vás, to nechtěl jsem.*“
a) Eufemismus b) Oxymóron c) Hyperbola d) Inverze
6. Kniha *Farma zvířat* pojednává o diktatuře, vedenou zvířaty. Jaký je žánr tohoto díla?
a) Historický román b) novela c) legenda d) bajka
7. Kdo je zakladatelem bajky?
a) Homér b) Epos c) Platon d) Molière
8. Která báseň se **NENACHÁZÍ** v *Kytici*?
a) Polednice b) Zlatý kolovrat c) Těžká hodina d) Svatební košile
9. Kdo napsal dílo *Bílá nemoc*?
a) Jiří Wolker b) Petr Bezruč c) Karel Čapek d) Karolína Světlá
10. Ze které básně je tento úryvek: „*I bodejž tě sršeň sám, že na tebe nezbedníku... zavolám*“
a) Zlatý kolovrat b) Polednice c) Vodník d) Král Lávro



1. Literární směr, který vznikl ve 20.století ve Francii. Jeho cílem bylo osvobodit mysl a zachytit sny.
2. Proces, který probíhal v českých zemích a po celé Evropě od poslední třetiny 18.st. až po polovinu 19.st. Jeho cílem bylo oživení českého jazyka v reakci na germanizaci. Národní....
3. Lyricko-epická báseň, často považována za vrchol českého literárního romantismu. Autor ji pojal jak osobní zpověď* rezervovaného romantického hrdiny.
4. Divadlo, které stávalo mezi lety 1796 na Koňském trhu v Praze. Jako jediné hrálo v Praze divadelní hry v češtině.
5. Lyricko-epická báseň ze sbírky od jednoho z hlavních představitelů českého literárního romantismu. Vypráví příběh o nevěstě čekající na svého mrtvého ženicha.
6. Jedna z vedlejších postav nejslavnějšího románu od Boženy Němcové. Kvůli nešťastné lásce se zblázní.
7. Divadelní hra, která byla poprvé uvedena 21. prosince 1834 ve Stavovském divadle. Zpívá v ní slepý houslista Mareš. Později se z jedné z písní této hry, stala národní hymna.
8. Představitelka generace májovců, zakladatelka vesnického románu. Mezi její nejznámější díla patří *Kříž u potoka* a *Frantina*. **Do odpovědi napište příjmení.**

9. Skupina českých básníků a spisovatelů z konce 19. st., kteří chtěli, aby česká literatura byla stejně kvalitní jako evropská. Mezi hlavní představitele patří **Jaroslav Vrchlický, Julius Zeyer a Josef Václav Sládek.**
10. Literární směr z poloviny 19.století, který chtěl ukázat život naprosto pravdivě, bez přikrášlení. Mezi jeho typické znaky patří důraz na vědu a dědičnost.
11. Umělecký směr z konce 19.století, který se snažil vyjádřit pocity, sny a tajemství pomocí náznaků.

Přiřazovačka

1. *Potkal potkan potkana*
2. *Šťasten, kdo nežil zde, šťastnější, kdo se chystá v nicotu kdys*
3. *Miloval jsem vás; moje láska ještě ne zcela-možná – zhasla v srdci mém*
4. *Přichází jaro*
5. *V tomto světle zatmívám*
6. *Stokrát jsem tě prosila*

A *Hyperbola*

B *Aliterace*

C *Gradace*

D *Oxymóron*

E *Metafora*

Řešení křížovky:

			S	u	r	r	e	a	l	i	s	m	u	s			
						O	b	r	o	z	e	n	i				
						M	á	j									
		B	o	u	d	a											
S	v	a	t	e	b	n	i										
			V	i	k	t	o	r	k	a							
						F	i	d	l	o	v	a	č	k	a		
						S	v	ě	t	l	á						
						M	á	j	o	v	c	i					
						U	š	i									
						S	y	m	b	o	t	i	s	m	u	s	