

### 雨的印记

自古以来,文人墨客对雨有各种各样的描写,有无奈的“无奈朝来寒雨晚来风”;有(1\_\_\_\_\_)的“雨暗残灯棋散后”;有孤寂的“空床卧听南窗雨”;也有依然自得的“斜风细雨不须归”……那是雨留给他们的印记。雨,也给我留下各种(2\_\_\_\_\_)的印记。

喜欢在细雨中散步,让雨丝轻轻地沾在手上,(3\_\_\_\_\_)的触感,让心底不禁涌起一缕(4\_\_\_\_\_)。走在雨中,独自撑着伞,款款而行,任他风雨飘摇,我自清风拂面。在雨中,感受天地间的(5\_\_\_\_\_),心间自是一片(6\_\_\_\_\_)。

不同的年龄段,听雨的感受也大不相同。蒋捷笔下的少年听雨阁楼上……壮年听雨客舟中……听雨(7\_\_\_\_\_)下,鬓已星星也……这首词以“听雨”为媒介,(8\_\_\_\_\_)出少年、壮年和晚年的特殊感受。

然而,对我来说,听雨,是一种感觉;听雨,是一种享受;听雨,更是一件妙事。听雨轻轻敲打(9\_\_\_\_\_),声音清脆而悦耳,带着时缓时急的(10\_\_\_\_\_),有如大珠小珠落玉盘。在雨声中,心灵得以从俗世的(11\_\_\_\_\_)中被释放,心境转为坦然淡然。

雨中,适合读书。下雨时节,不扰会有人来打扰,也无闲人的(12\_\_\_\_\_)声,只有(13\_\_\_\_\_)雨声与我为伴。一个人静坐房中,独占这陋室的安宁,心里很是安适平缓。从容地翻阅手中的书,任思绪在天际间(14\_\_\_\_\_),任想象在时空中神游。任由窗外雨声淅沥,屋内自有我天地,心中浮躁放下了,岂不(15\_\_\_\_\_)游哉!

雨的印记,是一种情怀的寄托。每个雨天,我都想说一句:“好一场雨!”

|      |      |      |       |      |
|------|------|------|-------|------|
| 安靖 a | 悠哉 b | 僧庐 c | 驰骋 d  | 概括 e |
| 尘嚣 f | 独特 g | 淅沥 h | 柔情 i  | 嘈杂 j |
| 凄冷 k | 窗棂 l | 柔柔 m | 节奏感 n | 宁辑 o |