Прізвище, ім'я _____ **Дата** _____ **Варіант 2**

ПІДСУМКОВИЙ ТЕСТ ДО РОЗДІЛІВ «ГУМАНІЗМ І ВИСОКЕ ВІДРОДЖЕННЯ. РЕФОРМАЦІЯ В ЗАХІДНІЙ ЄВРОПІ», «ДЕРЖАВИ ЗАХІДНОЇ ЄВРОПИ В XVI–XVII СТОЛІТТЯХ»

Тест містить 10 завдань, які поділено на дві групи відповідно до Рекомендацій щодо оцінювання результатів навчання здобувачів освіти відповідно до Державного стандарту базової середньої освіти, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 02.08.2024 № 1093. Завдання укладено так, що в межах кожної групи учень / учениця може набрати максимум 12 балів.

У комплексі завдання перевіряють досягнення учнем / ученицею більшості визначених програмою очікуваних результатів навчання. Оцінка в балах кожного виконаного завдання вказана в дужках. Вага оцінки залежить від рівня навчальних досягнень, для визначення якого це завдання призначене, і від складності завдання. Невиконане завдання оцінюється в нуль балів, решта цифр — це вартість частково й повністю виконаного завдання.

Група результатів 1
Учень / учениця орієнтується в історичному часі та просторі, виявляє взаємозв'язки подій і явищ

1 Упиши пропущене. (*0–1 б.*)

Високе Відродження — період найвищого розквіту (кульмінація) мистецтва Ренесансу, його «золотий вік». В Італії його датують кінцем _____ — першими десятиліттями _____ століття. Тоді центр мистецького життя перемістився з Флоренції до Рима.

2 Укажи історичне явище, початком якого вважають оприлюднення Мартіном Лютером «95 тез». (*0–1 б.*)

А Бароко; **Б** Реформація;
В Ренесанс; **Г** Контрреформація.

Відповідь: ☐

Упиши в клітинку літеру правильного, на твою думку, варіанта відповіді.

3 Прочитай наведені фрагменти з навчального тексту. Визнач, про які історичні події йдеться в кожному фрагменті. Установи правильну хронологічну послідовність цих подій. (*0–1–2–3 б.*)

А «Початок руйнуванню старої картини світу поклало видання праці польського науковця Миколая Коперника „Про обертання небесних сфер", у якій уперше була представлена геліоцентрична модель Усесвіту»;

Б «Тридентський собор рішуче засудив протестантські вчення як єретичні. Він проголосив, що віра є лише початком шляху до спасіння душі, а неодмінною умовою цього спасіння є посередництво церкви між Богом і людиною»;

В «Повсталі селяни формували військові загони з виборними командирами. Заворушення охопили територію від верхів'я Рейну до Верхнього Дунаю, сягнувши міста Ульм. У своїй програмі — „12 статей" — повстанці вимагали надати громадам право обирати священника, скасувати особисту залежність селян, обмежити повинності, а також повернути громадам захоплені ліси, луки й водойми»;

Г «Генріх Наваррський, який зійшов на французький престол під іменем Генріха (Анрі) IV, видав Нантський едикт, яким надав гугенотам право на свободу віросповідання».

	А	Б	В	Г
1				
2				
3				
4				

Замалюй клітинку, що вказує місце (1, 2, 3, 4) варіанта (А, Б, В, Г) в установленій тобою послідовності.

LIVEWORKSHEETS

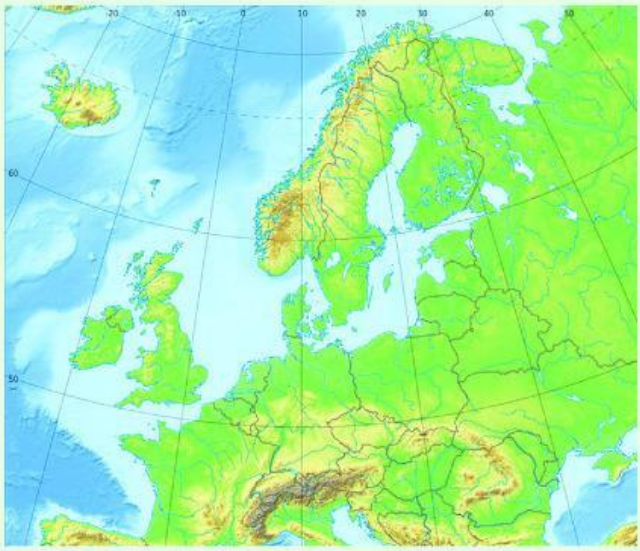
4 **Розглянь зображення та добери до нього ключові слова.** (*0–1–2–3 б.*)

1 «Мона Ліза» («Джоконда»).
2 Мікеланджело Буонарроті.
3 Техніка сфумато.
4 Вільям Шекспір.
5 «Пані з горностаєм».
6 Ренесанс.
7 Бароко.

Відповідь: | | |

Упиши в клітинки номери правильних, на твою думку, варіантів відповіді.

5 **Розглянь карту Європи, пригадай розташування країн і виконай завдання, що допоможуть краще орієнтуватися на континенті.**



5.1. **Познач на карті Англію та Францію. Запиши назви найбільших міст цих країн.** (*0–1–2 б.*)

5.2. **Пригадай, які події відбувалися в Англії в XVII столітті. Установи історичне значення цих подій.** (*0–1–2 б.*)

Група результатів 2
Учень / учениця працює з інформацією історичного та суспільствознавчого змісту

6 **Прочитай фрагмент з історичного документа. За його змістом визнач, якої країни та яких подій він стосується.** (*0–1 б.*)

<…> Король надіслав герцога Альбу та велику армію в ці провінції, щоб знищити їхні свободи. Герцог був відомий своєю жорстокістю, був одним з головних ворогів цих країн, і його супроводжували такі ж радники. <…> Усе це дало нам більш ніж достатньо законних причин для відмови від короля Іспанії <…>.

LIVEWORKSHEETS

7 **Прочитай фрагмент із праці історика Вадима Ададурова. Сформулюй основну думку тексту, спираючись на його зміст.** (*0–1 б.*)

Безпрецедентне за тривалістю правління Людовика XIV стало завершальною фазою у формуванні абсолютної монархії. Монархічна влада відчутно зміцніла, і Франція набула рис сучасної держави. Попри цю обставину, сам Людовик XIV усвідомлював, що його влада ще не досягла того політичного ідеалу, який свого часу окреслив Жан Боден. Згаданий монарх ніколи не говорив: «Держава — це я» (цю легендарну фразу приписали йому в XIX столітті несумлінні історики). Натомість на смертному ложі Людовик XIV вимовив інші слова: «Я йду, але держава залишатиметься завжди».

_____

_____

8 **Віднови текст, використавши подані в правому стовпчику слова та словосполучення і вставивши їх у відповідні пропуски. Узгодь слова за відмінком і числом відповідно до контексту речення.** (*0–1–2–3–4 б.*)

За маніфест гуманізму можна вважати трактат Піко делла Мірандоли «Про людську гідність», а згодом гуманізм пронизав усі сфери науки й мистецтва. Йому приписують формування концепції _____, що виникла завдяки наголосу на унікальності й цінності кожного індивіда. У добу гуманізму зародилася історія як вивчення процесу змін, а отже, й уявлення про поступ. Гуманізм також пов'язують з науковим переворотом, що ґрунтувався на принципі: нічого не слід уважати істинним, якщо це не можна перевірити й довести.

У сфері _____ гуманізм став необхідною передумовою для протестантського акценту на індивідуальному сумлінні. У _____ він пробудив нову зацікавленість людським тілом і неповторністю людського обличчя. У _____ гуманізм підкреслював ідею суверенної держави, протиставляючи її єдності християнського світу, — так покладено початок формуванню сучасних національностей (за Норманом Дейвісом).

- ✓ *Людська особистість;*
- ✓ *мистецтво;*
- ✓ *наукове дослідження;*
- ✓ *Новий світ;*
- ✓ *політика;*
- ✓ *релігійне мислення;*
- ✓ *Реформація.*

9 **Розглянь фрагменти пам'ятників, установлених у Варшаві й Торуні. За зображеннями визнач, кому присвячено ці пам'ятники. Стисло опиши заслуги цієї особи: чим вона відзначилася в історії, науці чи культурі.** (*0–1–2–3 б.*)

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

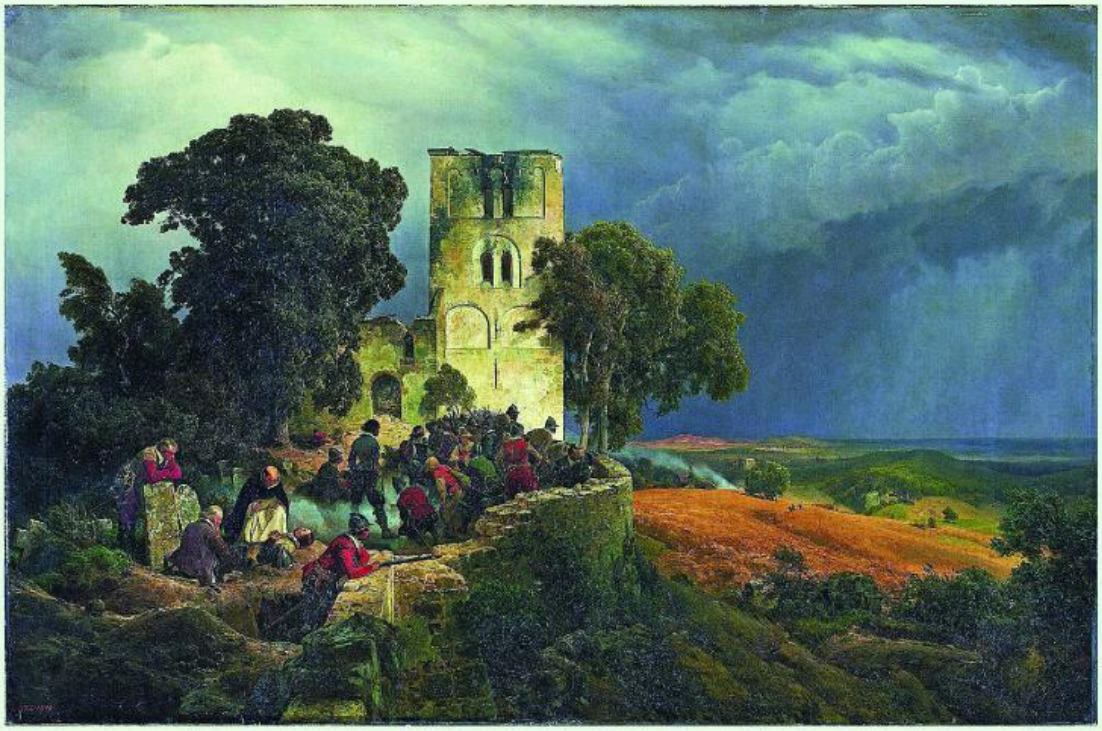
_____

_____

_____

LIVEWORKSHEETS

10 **Розглянь картину німецького художника Карла Фрідріха Лессінга «Облога (Оборона церковного подвір'я під час Тридцятилітньої війни)». Цей митець XIX століття з відстані двохсот років зобразив події XVII століття. Проаналізуй, як художник передає атмосферу Тридцятилітньої війни через композицію, кольори, óбрази персонажів, архітектуру. Зроби припущення, який задум міг мати Лессінг, звертаючись до теми релігійного конфлікту та оборони святині. Спираючись на знання з історії Тридцятилітньої війни, поясни, чому саме церковне подвір'я стало символом оборони. (*0–1–2–3 б.*)**



LIVEWORKSHEETS