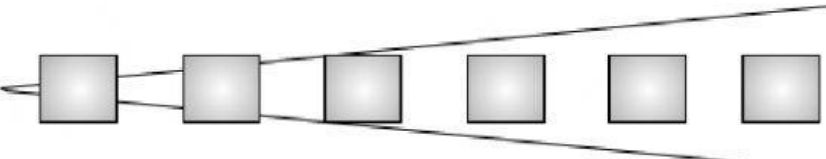


Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

1. Ordena las siguientes expresiones musicales de menor intensidad (a la izquierda) a mayor intensidad (a la derecha):

***mf*      *ff*      *p*      *mp*      *pp*      *f***

de menor  a mayor intensidad

2. Coloca la expresión adecuada en cada apartado referente a los siguientes símbolos de intensidad:

|                                   |                           |                               |                          |                                  |                          |
|-----------------------------------|---------------------------|-------------------------------|--------------------------|----------------------------------|--------------------------|
| <b><i>Dim.</i></b>                | <b><i>Accelerando</i></b> | <b><i>Sube medio tono</i></b> | <b><i>ff</i></b>         | <b><i>Cada vez más suave</i></b> | <b><i>Crescendo</i></b>  |
| <b><i>Cada vez más fuerte</i></b> | <b><i>Cresc.</i></b>      | <b><i>Ritardando</i></b>      | <b><i>Diminuendo</i></b> | <b><i>pp</i></b>                 | <b><i>Más rápido</i></b> |
| Símbolo                           | Expresión italiana        | Abreviatura                   | Significado (español)    |                                  |                          |

 = \_\_\_\_\_

 = \_\_\_\_\_

3. Escribe el concepto (una palabra) al que se refiere cada definición:

***"Símbolos que representan la duración de las pausas"*** \_\_\_\_\_

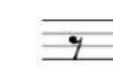
***"Arco que une dos figuras sumando sus duraciones"*** \_\_\_\_\_

***"Punto y Semicírculo sobre una figura o silencio que la prolonga indefinidamente"*** \_\_\_\_\_

***"Símbolos que representan la duración de los sonidos"*** \_\_\_\_\_

***"Punto a la derecha de una figura o silencio que le suma la mitad de su duración"*** \_\_\_\_\_

4. Escribe el nombre de cada silencio (una palabra según la figura correspondiente), y su duración (número de pulsos, usa decimales cuando se necesite):

|                  |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Silencios</b> |  |  |  |  |  |
| <b>Nombres</b>   | Silencio de _____                                                                   | Silencio de _____                                                                   | Silencio de _____                                                                   | Silencio de _____                                                                     | Silencio de _____                                                                     |
| <b>Duración</b>  | _____                                                                               | _____                                                                               | _____                                                                               | _____                                                                                 | _____                                                                                 |

5. Completa con números las siguientes equivalencias de figuras:

 = .....      
  = .....      
  =  $\frac{1}{2}$       
  =  $\frac{1}{4}$  

 = .....      
  = .....      
  =  $\frac{1}{2}$       
  =  $\frac{1}{4}$  

  = .....      
   = ..... 

6. Coloca los siguientes **periodos o hechos históricos** ordenados cronológicamente:

**-Imp. Romano**      **-Neolítico**      **-Renacimiento**      **-Edad Media**      **-Escritura**  
**-Neoclasicismo**      **-Barroco**      **-Romanticismo**      **Cuneiforme**

|              |             |           |           |            |              |               |             |
|--------------|-------------|-----------|-----------|------------|--------------|---------------|-------------|
| -10.000 a.C. | -3.500 a.C. | -500 a.C. | s. V d.C. | s. XV d.C. | s. XVII d.C. | s. XVIII d.C. | s. XIX d.C. |
|              |             |           |           |            |              |               |             |

7. Completa las siguientes frases sobre el **Contexto Histórico de la Edad Media**, escribiendo una palabra en cada línea:

La Edad Media termina con el descubrimiento de \_\_\_\_\_. La religión y Dios eran el centro de todo, a ese pensamiento se le llama \_\_\_\_\_. El sistema político y social de relación entre los vasallos y un señor, se llama \_\_\_\_\_. Los estilos artísticos-arquitectónicos son el \_\_\_\_\_ y el \_\_\_\_\_. A partir del s. XI se producen avances \_\_\_\_\_, como las primeras universidades o la literatura en Lenguas \_\_\_\_\_. En el ámbito de la Música se producen innovaciones como la \_\_\_\_\_ y la \_\_\_\_\_.

8. Coloca las **características** correspondientes al **Canto Gregoriano** y a la **Música Profana** en su columna:

**-No Religiosa**    **-Anónimos**    **-A capella**    **-Monódica**    **-Marcado**    **-Religiosa**    **-Conocidos**  
**-Latín**    **-Polifónica**    **-Libre**    **-Griego**    **-Monódica acompañada**    **-Voz con instrumentos**    **-Lenguas Modernas**

|               | Interpretación | Temática | Textura melódica | Idioma del texto | Ritmo | Autores |
|---------------|----------------|----------|------------------|------------------|-------|---------|
| C. Gregoriano |                |          |                  |                  |       |         |
| M. Profana    |                |          |                  |                  |       |         |

9. Escucha cada audición de **Músicas Medievales** y marca el **género** al que pertenece cada fragmento:

|                     | Audición 1 | Audición 2 |
|---------------------|------------|------------|
| Canción de Trovador |            |            |
| Canto Gregoriano    |            |            |

10. Escucha cada audición de **Canto Gregoriano** y marca el **estilo** al que pertenece cada fragmento (según el número de notas por sílaba):

|                    | Fragmento 1 | Fragmento 2 | Fragmento 3 |
|--------------------|-------------|-------------|-------------|
| Estilo Silábico    |             |             |             |
| Estilo Melismático |             |             |             |
| Estilo Neumático   |             |             |             |