



UNIDAD EDUCATIVA

“Octavio Cordero Palacios”

Ficha 1

Educación Cultural y Artística

El cine: Elementos de la puesta en escena

Son elementos complementarios para la ambientación de la apariencia física de los actores. El maquillaje es consustancial a los medios audiovisuales. Se emplea prácticamente siempre, aunque solo sea para que los actores no aparezcan desmejorados.

Semovientes

Constituyen la materia prima para la ambientación de la apariencia física de los actores. Es habitual contratar a un profesional que se encarga de la fabricación a medida del vestuario, aunque también se recurre con frecuencia al alquiler del mismo.

Vestuario

Animales vivos que intervienen en la acción, así como los vehículos con motor o con tracción animal que tienen que funcionar en escena conforman este apartado clasificatorio, debemos incluir lugares de guarda de los animales, el heno para su alimentación, etc.

Decorados

Incluye todas las macetas, plantas y jardines que aparezcan en la narración, su instalación y mantenimiento.

Maquillaje,
caracterización
y peluquería

En numerosas ocasiones es preciso que aparezcan comidas para conformar una determinada escena. En este caso es preciso disponer de los alimentos cocinados o no, naturales o sintéticos para poder soportar el calor de la iluminación.

Comidas

Lo constituyen todos aquellos objetos con que interactúan los actores en los escenarios, es decir, con los que juegan o manejan (pueden ser plumas, armas, medicinas, ceniceros, cigarrillos, etc.)

Jardinería

Se incluye todo el mobiliario que viste un escenario, así como los cuadros, cortinas, lámparas, etc.; los vehículos que aparecen en escena, aunque su función sea meramente decorativa; los animales que aparecen en escena; etc.

Atrezzo