Una con una raya la columna de la derecha con la izquierda según se correspondan:

El género dramático	apelativa o conativa
Los personajes	actos, cuadros y escenas.
El tiempo y el espacio	son instrucciones de lo que los personajes deben Hacer.
Su estructura externa	nos relatan la historia.
Las acotaciones	son ficticios.
Función que predomina en el teatro	se presenta por medio de diálogos.

Escriba a la par de cada enunciado el concepto que se corresponda con la estructura externa de una obra de teatro.

1. Son los tiempos que permiten hacer cambios en la escenografía:
2. Se distingue porque hay un cambio de personajes.
3. Parte del texto que está marcado por el cambio total o parcial de decorado o escenario.

Selecciona una respuesta única para cada enunciado de acuerdo con la estructura interna de una obra de teatro:

1.Se resuelve el problema planteado, finaliza la obra:

- Presentación del conflicto.
- Desarrollo del conflicto
- Clímax
- Desenlace

2. Momento de mayor tensión dramática, es un momento breve, a partir del cual rápidamente se resuelve el desenlace:

- Presentación del conflicto.
- Desarrollo del conflicto
- Clímax
- Desenlace

LIVEWORKSHEETS

1.Se resuelve el problema planteado, finaliza la obra:

- Presentación del conflicto.
- Desarrollo del conflicto
- Clímax
- Desenlace

2. Momento de mayor tensión dramática, es un momento breve, a partir del cual rápidamente se resuelve el desenlace:

- Presentación del conflicto.
- Desarrollo del conflicto
- Clímax
- Desenlace

3.Se presenta a los personajes y se expone el conflicto:

- Presentación del conflicto.
- Desarrollo del conflicto
- Clímax
- Desenlace

4.Aparecen las complicaciones o barreras que encuentra el protagonista para conseguir su objetivo:

- Presentación del conflicto.
- Desarrollo del conflicto
- Clímax
- Desenlace

LIVEWORKSHEETS