



SCHOOL OF EDUCATION

**PRELIMINARYONG PAGSUSULIT SA
MAIKLING KWENTO AT NOBELANG FILIPINO**

Pangalan: _____
Kurso/Taon/Major: _____

Marka: _____
Petsa: _____

Panuto sa lahat:

Sagutin nang maayos at malinaw ang bawat bilang.

Isulat ang tamang sagot sa patlang na nakalaan.

Basahin muna ang bawat tanong bago sumagot upang maiwasan ang pagkakamali.

Bawal magbura, sapagkat tulad ng isang tunay na kuwento,
ang bawat salitang isinulat ay may saysay at hindi na mababawi.

I. PAGKILALA

- _____ 1. Si _____ ang tinaguriang Ama ng Maikling Kwento
- _____ 2. Ang kwento ay isang sangay ng _____ na may isang kakintalan.
- _____ 3. Sinabi ni Matute na ang maikling kuwento ay pinaikling _____.
- _____ 4. Ayon kina Mayos, et al. (2007), ang maikling kuwento ay maikli at _____.
- _____ 5. Ang maikling kwento ay tumatalakay sa isang madulang bahagi ng _____.
- _____ 6. Ayon kay Edgar Allan Poe ang maikling kuwento ay ay isang akdang pampanitikan, likha ng _____ at _____ o hango sa isang tunay na pangyayari sa buhay.
- _____ 7. Ayon kay Teodoro Agoncillo, ang maikling kwento ay gumagamit ng _____.
- _____ 8. Maikling salaysayin at ito ang naging simula ng naiibang kasaysayan ng maikling kwentong Tagalog.
- _____ 9. Bahagi ng kuwento kung saan nagaganap ang tunggalian at kasukdulan.
- _____ 10. Bahagi ng banghay kung saan ipinapakilala ang tagpuan at mga tauhan.
- _____ 11. Tauhang hindi nagbabago ang ugali sa kabuuan ng kuwento.
- _____ 12. Ang pangunahing tauhan o bida sa kuwento.
- _____ 13. Unang anyo ng maikling kuwento noong panahon ng Amerikano.
- _____ 14. Kaisipang nais iparating ng manunulat sa mambabasa.
- _____ 15. Ang pananaw na pinagdaraan ng mga pangyayari.
- _____ 16. Tumutukoy sa lugar, oras, at panahon ng pinangyarihan ng kuwento.
- _____ 17. Ang pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari sa kuwento.
- _____ 18. Ito ang pinakamataas na bahagi ng banghay kung saan nagaganap ang pinakamasidhing pangyayari.
- _____ 19. Tauhang nagbabago ng katauhan habang umuusad ang kuwento.





20. Uri ng kuwento na nakatuon sa damdamin at iniisip ng pangunahing tauhan.

II. MARAMIHANG PAGPILI.

Panuto: Basahin nang mabuti ang bawat pahayag.

Ang bawat tanong ay piraso ng isang masining na kuwento, piliin ang titik ng sagot na may pinakamalinaw na kaisipan, sapagkat sa maikling kuwento, maliit man ang anyo, malalim ang sagsay. Isulat nang malalaking titik.

1. Ano ang pangunahing layunin ng maikling kuwento?
 - a. Magturo ng madulang bahagi ng tauhan.
 - b. Magturo ng aral
 - c. Mag-iwan ng kakintalan
 - d. Magbigaw aliw
2. Lumaganap ang maikling kuwento noong panahon ng _____.
 - a. Kastila
 - b. Amerikano
 - c. Hapones
 - d. Katipunan
3. Sino ang sumulat ng "Elias," na nagkamit ng unang gantimpala noong 1910?
 - a. Amado Hernandez
 - b. Genoveva Matute
 - c. Jesus Arceo
 - d. Rosauro Almario
4. Ano ang tawag sa panahong 1929–1934 kung saan umusbong ang maikling kuwento?
 - a. Panahon ng Pahayagan
 - b. Gintong Dahon ng Panitik
 - c. Panahon ng Liwayway
 - d. Modernismo
5. Sino ang awtor ng "Lupang Tinubuan"?
 - a. Narciso Reyes
 - b. Liwayway Arceo
 - c. N.V.M. Gonzales
 - d. Efren Abueg
6. Sa dekada '70, ang mga kuwento ay nakatuon sa _____.
 - a. kababalaghan
 - b. reyalidad at lipunan
 - c. pantasya
 - d. pag-ibig
7. Saang bahagi ipinakikilala ang mga tauhan?
 - a. Simula
 - b. Gitna
 - c. Wakas
 - d. Kakalasan
8. Ang kasukdulan ay matatagpuan sa bahaging _____.
 - a. Simula
 - b. Gitna
 - c. Wakas
 - d. Panimula
9. Ang "Bahay na Bato" ay halimbawa ng _____.
 - a. Kuwento ng Katatakutan
 - b. Kuwento ng Madulang Pangyayari
 - c. Kuwento ng Katatawanan
 - d. Kuwento ng Kababalaghan



10. Ang "Aloha" ni Deogracias del Rosario ay isang _____.
a. Romansa
b. Kababalaghan
c. Katatakutan
d. Katatawanan
11. Ang "Ang Pusa sa Aking Hapag" ay halimbawa ng kuwentong _____.
a. Katatakutan
b. Katatawanan
c. Kababalaghan
d. Madula
12. Ang "Tubig sa Buslo" ay kuwentong _____.
a. Katatawanan
b. Katatakutan
c. Maromansa
d. Katutubo
13. Kapag ang tauhan ay nakikipaglaban sa diskriminasyon, ito ay _____.
a. pisikal
b. panlipunan
c. panloob
d. kaisipan
14. Ang tunggalian ang nagbibigay _____ sa kuwento.
a. halaga
b. saysay
c. sigla at drama
d. wakas
15. Ang tunggalian ng dalawang magkasalungat na hangarin sa sarili ay tinatawag na _____.
a. panlipunan
b. pisikal
c. sikolohikal
d. lohikal
16. Kung walang tunggalian, ang kuwento ay _____.
a. masigla
b. walang buhay
c. masaya
d. masalimuot
17. Ang tunggalian ay sanligan ng _____.
a. banghay
b. himig
c. paningin
d. balangkas
18. Ang tauhang nagbabago batay sa sitwasyon ay tinatawag na _____.
a. verisimilitude
b. peripetia
c. bilog
d. apad
19. Ang himig ng kuwento ay maaaring maging _____.
a. masaya, malungkot, mapanudyo
b. maingay, madilim, masikip
c. mabilis, mabagal, mabigat
d. mapait, matamis, matalim
20. Kapag ang manunulat mismo ay isa sa mga tauhan, ito ay _____.
a. laguman
b. unang panauhan
c. panlahat
d. kalawang panauhan
21. Ang damdamin at himig ay nagpapakita ng _____ ng may-akda.
a. tema
b. saloobin

- c. galit
 - d. tauhan
22. Ang tunggalian ay sanligan ng _____.
a. banghay
b. himig
c. paningin
d. tauhan
23. Ang microfiction ay karaniwang may _____ salita.
a. 50
b. 300
c. 1,000
d. 2,000
24. Si Noel ay gumawa ng kuwentong binubuo ng halos 800 salita na may biglaang epekto sa mambabasa.
a. Dribble
b. Flash Fiction
c. Sudden Fiction
d. Microfiction
25. Ang drabble ay may eksaktong _____ salita.
a. 50
b. 100
c. 50
d. 200
26. Si Mika ay nagpadala ng maikling kwento online na hindi lalampas sa 1,000 salita.
a. Flash Fiction
b. Drabble
c. Novella
d. Novellete
27. Ang kaklase mong si Paul ay gumawa ng napakaikling kuwento na eksaktong 50 salita lamang.
a. Dribble
b. Flash Fiction
c. Sudden Fiction
d. Microfiction
28. Ang novellete ay binubuo ng _____ salita.
a. 7,500–20,000
b. 50–100
c. 1,000–2,000
d. 20,000–50,000
29. Ang short story ay may pagitan ng _____ salita.
a. 500–1,000
b. 2,000–7,500
c. 7,500–20,000
d. 50,000 pataas
30. Si Bea ay gumawa ng kuwentong may higit 6,000 salita na may malinaw na banghay at tema.
a. Short Story
b. Novellete
c. Drabble
d. Flash Fiction

III. PAG-IISA-ISA

Panuto:

Sagutin nang buong ingat at malinaw ang bawat bilang.

Isulat ang kumpletong sagot sa patlang na inilaan.

Siguraduhing wasto ang pagkakasunod-sunod ng iyong mga sagot.

Tandaan, ang bawat bilang ay tulad ng mga pahina ng isang kuwento,

kapag magkasunod at maayos, mas madaling maunawaan ang kabuuang mensahe.

Bawal magbura, kaya't isulat lamang kapag sigurado sa iyong sagot.

Pangkat ng mga Manunulat ng Maikling Kwento

1.

2.

Uri ng Tunggalian

1.

2.

3.

4.

Freytag's Pyramid: Isulat ang pagkakasunod-dunod ng pangyayari sa banghay.

