

UNIDAD 1 LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

NOMBRE Y APELLIDOS:.....

CURSO.....

1. Lee el siguiente texto y responde:

Para comenzar diremos que un volcán es una formación geológica con forma de montaña y una abertura en su cima, llamada chimenea. Además, los volcanes provocan erupciones, es decir, emisiones de lava, gases y cenizas procedentes del núcleo de la Tierra. Estos se generan a partir de las roturas en la corteza terrestre por las que sale el magma, roca fundida procedente del interior de la tierra. El material que se acumula con cada erupción es el que da forma de montaña al volcán.

También, existen algunos debajo del mar, que con el paso de millones de años van acumulando la lava que expulsan, que al contacto con el agua se convierte en roca volcánica, dando lugar a la formación de islas.

- ¿El texto tiene un tema principal?

¿Cuál?

Propón un titular relacionado con él.

-¿Crees que este fragmento es un texto coherente? Razona tu respuesta.

- Señala en el texto los siguientes elementos de cohesión:

* busca conectores discursivos

* e indica si hay palabras que se repiten

* e indica si hay algún pronombre, demostrativo, etc que las sustituya.

-¿Se trata de un registro formal o informal?

¿Por qué lo crees?

2. Clasifica las palabras en: simples (S), derivadas (D), compuestas (C) o parasintéticas (P)

-Sabíamos

-Autoestima

-Desperfectos

-Aniñado

-Dependiendo

3. ¿Cuántas lenguas se hablan en España?

¿Dónde se habla cada una de ellas?

¿Cuáles son oficiales o cooficiales?

4. Clasifica las siguientes palabras en: acortamientos, abreviaturas, siglas o acrónimos

-BOLI

-UNESCO

-Sr.

-DGT

-UCI

5. ¿Cómo se transmitía la literatura en la edad Media?

¿A través de qué mesteres?

¿Quiénes se encargaban de esta tarea?

6. ¿Cuál es el **cantar de gesta más importante** de la Edad Media? Di **cuántas partes** tiene y **de qué trata cada una** de ellas.

Texto A	Texto B
Decid vosotras, ay hermanillas, ¿cómo he de atajar mi mal? Sin el amigo no puedo vivir; ¿adónde he de ir a burcarlo?	Yo, el maestro Gonzalo de Berceo llamado, yendo en romería acaecí en un prado verde, y bien sencido, de flores bien poblado, lugar apetecible para el hombre cansado.

7. Observa y responde:

	TEXTO A	TEXTO B
Tipo de composición (Justifica tu respuesta)		
Mester al que pertenece		
Tipo de rima		
Tipo de medida		

8. Define el significado de estos tópicos literarios:

Ubi sunt:

Tempus fugit:

Fama póstuma:

Muerte igualadora:

Menosprecio de la vida terrenal:

MESTER DE CLERECÍA	
Arcipreste de Hita	
Gonzalo de Berceo	

9. Completa;

10. Explica las siguientes estrofas medievales:

Romance:

Cuadernavía:

Copla de pie quebrado:

11. ¿Verdadero o falso? Corrige las falsas.

A) Las jarchas, las cantigas de amigo, las serranillas y los villancicos son poemas amorosos donde se expresan las quejas o lamentos de las enamoradas por la ausencia del amado, las cuales eran recitadas por los clérigos.

B) El Poema de Mío Cid no es un cantar de gesta es un romance novelesco e histórico que cuenta las luchas fronterizas entre moros y cristianos.

c) Según su contenido los romances pueden ser guerreros porque adaptan los episodios de los cantares de gesta, fronterizos porque relatan los amores entre moros y cristianos, y legendarios que en verso tratan leyendas antiguas.

d) El libro de Aleixandre es el primer libro en el que encontramos versos dodecasílabos.

e) Dentro de la poesía cortesana destacan dos autores muy significativos: Gonzalo de Berceo y el Arcipreste de Hita.

f) Los cancioneros eran colecciones de composiciones cultas y de imitaciones de poesía tradicional recopiladas bajo la protección de nobles y reyes que en ocasiones iban acompañados de partituras musicales.