

С. А. Есенин



Лицом к лицу лица
не увидеть.
Большое видится
на расстоянье.

С. А. Есенин



Прочитайте и проанализируйте стихотворение «Письмо к женщине» (1924 г.)
Помните! Программа не предусматривает копирования. Только ручной ввод текста.
Соблюдайте заданный объем.

– Какова основная тема стихотворения?

– Сколько композиционных частей можно выделить?

– Какой прием используется для изображения прошлого и настоящего? Какова функция этого приема в стихотворении.

– Каковы особенности формы стихотворения?

– Каким видится лирический герой?

– Какова интонация стихотворения?
