10. Según Roberto Giadach, ¿qué permitió recuperar un espacio público en deterioro y construir un anfiteatro?

A. Las características del terreno.
B. La construcción con eco ladrillos.
C. La visita a distintos centros de reciclaje.

11. Según el texto, ¿cuál es la principal propiedad del eco ladrillos?

A. Que es flexible.
B. Que es aislante.
C. Que es resistente.

12. Según el texto, ¿en qué localidad de Chile se construyó un anfiteatro con eco ladrillos?

A. En Rapel.
B. En Olmué.
C. En Santiago.

13. ¿Qué son los eco ladrillos?

A. Es una botella no retornable rellena con piedras.
B. Es una botella cubierta con ladrillos.
C. Es una botella no retornable rellena con bolsas plásticas.

LIVEWORKSHEETS

¿Cómo nació el Aku Aku?

Unos diablos, una tarde calurosa, se despojaron de sus ropas para entregarse al sueño. Pero aconteció que pasó un joven de apuesta figura y pudo observar con gran admiración que sus cuerpos carecían de carne y se les podían ver y contar las costillas.

A Takuihu -que así se llamaba el joven- se le quedó fuertemente grabado en la memoria tan extraño espectáculo.

Otro diablo por ahí cercano había estado observando la escena y prorrumpió en grandes gritos, hasta despertar a sus colegas y les refirió que Takuihu los había sorprendido durmiendo.

Los diablos, por temor al ridículo en que caerían entre los isleños si Takuihu contaba algo sobre su curiosa contextura, resolvieron salirle al encuentro, jurándose darle muerte si les decía que los había visto desnudos.

Interrogado el joven, que no tenía un pelo de tonto, negó con todo aplomo. Juró en tal forma, que los diablos lo creyeron sincero.

Los diablos lo acompañaron hasta su casa y no dejaron de vigilarlo y escuchar sus conversaciones, por si hacía comentarios sobre sus escuálidos cuerpos. Durante dos días estuvieron escuchando, pero el joven los había espiado y guardaba la más absoluta reserva.

LIVEWORKSHEETS

Después de este tiempo se retiraron, seguros de que el secreto de sus ridículos cuerpos no era conocido por ningún mortal.

Pero cuando Takuihu se vio libre de los diablos, cogió un trozo de toromiro y talló en él la figura descarnada que tenía en su memoria.

Tal fue la razón de las primeras imágenes de Aku Aku que se hallaron en Rapa Nui y éste es el medio de comunicación que encontró el nativo sin recurrir al lenguaje, para contar lo que había visto.

Oreste Plath Geografía del mito y la leyenda chilenos, Santiago. Chile.

14. ¿Según el texto, ¿qué problema tenían los Aku Aku?

A. Que los mortales descubrieran que dormían desnudos.
B. Que los mortales los despojaran de sus ropas mientras dormían
C. Que los mortales se burlan de ellos porque tenían cuerpos sin carne

15. Según el texto, ¿para qué los diablos van en busca de Takuihu?

A. Para recuperar sus ropas.
B. Para hacerse amigo de Takuihu.
C. Para amenazarlo si contaba que los vio.

16. En el texto, ¿Por qué se dice que Takuihu "no tiene un pelo de tonto"?

A. Porque guardó el secreto de los diablos.
B. Porque conocía el aspecto de los diablos.
C. Porque actuó con astucia ante los diablos.

LIVEWORKSHEETS

17. ¿Qué intenta explicar el texto?

A. El origen de las imágenes de los Aku Aku.
B. La forma de comunicar un secreto sin palabras.
C. El origen de la enemistad entre los Aku Aku y los humanos

18. ¿Qué opinas de que Taikuihu haya tallado una figura de maderapara revelar cómo eran los Aku Aku?

Fundamenta con información del texto.

_____

_____

_____

_____

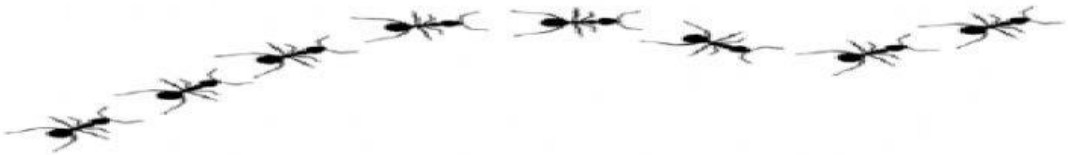
LIVEWORKSHEETS

V. Lee siguiente texto y **responde las preguntas** 19 a la 26

LA VIDA DE LAS HORMIGAS.

Las hormigas son insectos muy pequeños, pero a pesar de ser tan pequeños, son muy fuertes, listos y muy trabajadoras. Ellas viven en los hormigueros, verdaderas ciudades que construyen bajo tierra.

Cada hormiga cumple allí una misión: tienen una reina, hay hormigas centinelas, Que cumplen la función de vigilar las entradas al hormiguero; hormigas constructoras, que cavan los túneles donde viven todas y las hormigas obreras, que transportan y almacenan los alimentos. Estos insectos son muy organizados.



19. En el texto **"La vida de las hormigas"** lo escribieron para:
    A) Ofrecer un consejo.
    B) Dar instrucciones.
    C) Entregar información de las hormigas.

LIVEWORKSHEETS

20. La palabra **trabajadores** se usa en el texto para:

A) Señalar una cualidad de las hormigas.
B) Nombrar a los insectos organizados.
C) Mostrar la actividad en los hormigueros.

21. Las **hormigas centinelas** vigilan las entradas para:

A)Evitar inundaciones.
B)Proteger el hormiguero.
C) Almacenar los alimentos.

22. En el texto la palabra **"hormiguero"** significa:

A)Lugar donde las hormigas buscan alimentos.
B)Lugar donde viven las hormigas.
C) Lugar donde vacacionan las hormigas.

23. En el texto, la expresión **"Estos insectos son muy organizados"** significa que las hormigas.

A) Son muy fuertes.
B)Viven en las ciudades.
C) Se reparten el trabajo.

LIVEWORKSHEETS

24. La palabra **hormiga** es:

A) Adjetivo
B) Verbo
C) Sustantivo

25. La palabra **viven** es:

A) Adjetivo
B) Verbo
C) Sustantivo

26. La **función** que desempeña la **hormiga "reina"** es:

A) Buscar alimento.
B) Construir el hormiguero.
C) No aparece definida.

Selecciona la alternativa correcta, identificando **el verbo** en cada oración **(preguntas** 27 a la 30)

27. Juan pasea con María por el campo.

A. Campo
B. Pasea
C. Juan

LIVEWORKSHEETS

28. El policía dirige el tránsito.

A. Policía
B. Transito
C. Dirige

29. El futbolista entrena en las mañanas.

A. Futbolista
B. Mañanas
C. Entrena

30. El verbo **escribo** está escrito en tiempo:

A. Pasado
B. Presente
C. Futuro

LIVEWORKSHEETS