



Бальмонт Константин Дмитриевич

СЛОВО О МУЗЫКЕ

Благословенье напеву колыбельной песни, которая
убаюкивает малого ребенка, едва возникшего для радостей и
тягот жизни.

Благословенье заунывному напеву панихид, провожающему
дорогих наших, нами любимых, в далекий путь, в
неизвестное, называющееся смерть.

Благословенье звонкому соловью, который весенней ночью
наполняет своею музыкой наши родные леса, и поет, и
звенит, и учит переливной песней любить нежно и красиво,
кличет сердце к другому сердцу, велит откликнуться
любовью на любовь.

Благословение троекратное, самое высокое благословенье,
вешнему жаворонку, взлетающему к Солнцу все выше и
выше, рассыпающему в небе самые звонкие песни, над
полем, по которому проходит благой сеятель и бросает в
рыхлую землю зерна, и падают они, точно солнечные
брызги, чтоб стать золотой нивой и всех накормить нас, — и
легче в тяжелом труде пахарю и сеятелю, когда вместе с
солнечными брызгами зерен, падающих в землю, веселящие
падают с неба солнечные брызги песен жаворонка.



Без колыбельной песни, без похоронных напевов, без песен любви и свадьбы, без пенья весенних птиц, без свирели, без флейты, без скрипки, без музыки были бы скучными и обделенными наше рождение, наша смерть, наша любовь, наша жизнь, все наше человеческое сердце.

Человеческая душа хочет музыки и песни, как цветок хочет Солнца и весеннего дождя, потому что от этого в нашем сердце пляшет красная кровь, которая любит радость, волю и веселье, светлую встречу человека с человеком.

Когда в мире создавались Солнце, Луна, Звезды и Земля, те могучие духи, которые создавали их, пели песню, любя свое творение, и звуки этой песни, не забытые, остались в душах людей и в памяти птиц. И потому, когда весной, после мертвой зимы, создается новая жизнь в лесах и полях, птицы поют. И потому, когда мы свергаем с себя цепи, или когда мы идем на врага, чтобы защитить свою родину, или когда мы молимся в храме, думая о другой жизни, о свете в этой жизни, мы поем, мы создаем напевы, мы слушаем и слышим музыку.

Вся жизнь мира окружена музыкой. Когда земля при своем создании была уже готова к жизни в первое свое утро, жизни все-таки еще не было.



Тогда вдруг ветер промчался над морем и над лесом. И в волнах возник плеск, а в лесных вершинах гул. Через это в мире возникла музыка и мир стал живой.

Я спросил старого человека, прожившего свою жизнь, что ему нравится в музыке. Он сказал: «Музыка будит во мне воспоминания». Голос музыки тому, у кого нет больше молодости, волшебством своим возвращает юность, и снова он любит ту, которую любил давно. Музыка возвращает усталому сердцу жизнь.

Я спросил маленькую девочку, что ей нравится в музыке. Она сказала: «Музыка — живая. Я люблю все, что живое. Бабочек, цветы и птиц. Ветер тоже живой. Но музыка — самая живая».

Я спросил юношу о музыке. Он сказал мне: «Музыка сразу идет к душе и ей завладевает, заставляет ее петь. Песня есть кровь, которая ищет дороги от сердца к Солнцу. Песня — цветок, которому радостно возрасти на родной земле и узнать душистую жизнь».

Я спросил юную девушку, и она мне сказала о музыке: «Музыка мне необходима. Она открывает нам дверь в будущее или прошедшее. Но Вечность это кольцо, и будущее в нем совпадает с прошлым. Мы все слышали когда-то эти звуки, которые теперь нас успокаивают, радуют или волнуют. При звуках музыки человек начинает вспоминать ту музыку, которая была прежде в нас и вне нас.





Он не может жить без музыки, потому что она связь с той жизнью, с тем Миром. Но когда мы уже почти вспомнили, музыка обрывается.

Несмотря на то, что она не может переступить заветный порог, мы всегда слушаем музыку с надеждой вспомнить более ясно, где мы слышали эти звуки».

Музыка самая живая из живого, и она приводит нас к мысли о том божеском начале, которое есть в каждом человеческом сердце, и к мысли о той красивой правде жизни, которую мы властны создать, когда мы свободны, когда мы любим друг друга в единении и понимаем, что все мы равны перед высоким Солнцем, как все цветы и все травинки равно имеют свою долю от солнечного света и свежих капель весеннего дождя.

Музыка и песня всегда живет в душе нашей.