

ชื่อ-นามสกุล

ให้นักเรียนอ่านประโยค แล้วเติมทัศนธาตุที่เหมาะสมลงในช่องว่าง

เส้น

น้ำหนักอ่อน-แก่ หรือ ค่าน้ำหนัก

พื้นผิว

รูปร่าง

๑..... เป็นร่องรอยที่เกิดจากการลากหรือขีดไปในทิศทางใดทิศทางหนึ่ง และให้ความรู้สึกทางอารมณ์ได้ เช่น เส้นตั้งให้ความรู้สึกมั่นคง

๒. วัตถุที่มีลักษณะ ๒ มิติ คือมีความกว้างและความยาว จัดอยู่ในกลุ่ม ส่วนวัตถุ ๓ มิติ ที่มีมิติความหนา/ลึก จะเรียกว่ารูปทรง

๓. การแสดงความเข้ม-อ่อนของแสงที่ตกกระทบวัตถุ เป็นเรื่องของ ซึ่งช่วยให้ภาพดูมีปริมาตรและมีมิติ

๔. ทัศนธาตุที่เกี่ยวข้องกับความรู้สึกหยาบ-นุ่ม เนียน-ขรุขระ ของพื้นผิวของวัตถุ คือ

ชื่อ-นามสกุล

ให้นักเรียนลากเส้นจับคู่ลักษณะของเส้นทางซ้าย กับความรู้สึก
ที่เส้นนั้นสื่อถึงทางขวาให้ถูกต้อง

ลักษณะของเส้น

ความรู้สึกที่สื่อถึง

๑. เส้นนอน

A. ความอ่อนโยน นุ่มนวล

๒. เส้นตั้ง

B. ความกว้างขวาง เจียบสงบ

๓. เส้นโค้ง

C. ความเคลื่อนไหว รวดเร็ว สับสน

๔. เส้นซิกแซก (ฟันปลา)

D. ความมั่นคง แข็งแรง รุ่งเรือง

