## COMPRENSIÓN DE TEXTOS

1. **¿Qué tipo de rima es la que se presenta en el poema?**

.....

2. **Cuando el hablante lírico afirma 'es tan corto el amor, y es tan largo el olvido', ¿qué se puede inferir sobre su experiencia amorosa?**

A. El amor que sintió fue breve, pero el proceso de superarlo es lento y doloroso.
B. Se enamoró de forma rápida y superficial, por lo que el olvido fue sencillo.
C. El amor duró mucho tiempo, pero lo olvidó rápidamente.
D. El amor y el olvido tienen la misma duración en su vida.

3. **¿Qué visión de la naturaleza del amor se proyecta a través de la repetición de frases como 'puedo escribir los versos más tristes esta noche'?**

A. El amor es la única fuente de inspiración para la escritura del poeta.
B. El amor es un tema que el hablante lírico se ve obligado a escribir sin inspiración.
C. El amor se asocia a un sufrimiento profundo que sirve como motor para la creación poética.
D. El amor es un sentimiento alegre y positivo que el poeta añora con nostalgia.

4. **¿Qué conclusión se puede extraer sobre el estado emocional del hablante lírico al final del poema?**

A. Ha logrado superar la tristeza y está listo para amar de nuevo.
B. Se siente feliz al ver que la noche ha llegado y que puede escribir.
C. Se encuentra en un estado de profunda melancolía y resignación.
D. Siente indiferencia ante la pérdida y ya no recuerda a su amada.

5. **Inferencial: ¿Qué simboliza la 'noche' en el poema?**

A. La calma y el silencio que el hablante lírico necesita para trabajar.
B. La luz que ilumina la vida del hablante lírico.
C. Una reunión con la persona amada en la que no se hablan.
D. Un momento de reflexión y expresión de la tristeza y la soledad.

6. **¿Qué recursos poéticos utiliza el autor para crear el ambiente de melancolía y tristeza?**

A. Un lenguaje sencillo que se enfoca en la descripción de objetos cotidianos.
B. La personificación del cielo estrellado y la constante antítesis entre el amor y el olvido.
C. La descripción objetiva de un paisaje sin connotaciones emocionales.
D. El uso de la rima y un ritmo ágil y alegre.

7. **¿Qué figuras literarias se encuentran en el poema? Escribe al menos 5 ejemplos.**

.....
.....
.....
.....
.....

8. **¿Qué crees que ha ocurrido para que el emisor exprese aquellos sentimientos?**

.....
.....

9. **¿Cuál es el verso que más se repite? ¿Qué figura literaria se observa en esa repetición?**

.....
.....

10. **¿Cómo describirías el estado de ánimo del emisor?**

.....
.....

11. **¿Crees que el yo poético sigue enamorado? ¿Cómo lo sabes?**

.....
.....

12. **¿Por qué crees que el poeta menciona "Ya no la quiero, es cierto, pero tal vez la quiero"?**

.....
.....

LIVEWORKSHEETS