



PRUEBAS LENGUAJE 9

QUIERO SER QUIERO SABER



Bienvenido(a), estás participando en la prueba de la estrategia Quiero ser, quiero saber.
La prueba contiene preguntas y enunciados para evaluar la competencia en lenguaje.

¡Éxitos!

Texto 1: La creación del mundo

Cuando era de noche y antes de que hubiera nada, estaba la luz metida dentro de algo grande, que era un ser omnipotente: Chiminigagua. Este ser luminoso comenzó a amanecer y a mostrar la luz que en sí guardaba. Procedió luego a crear cosas, empezando por unas grandes aves negras, que mandó por todo el mundo para que echaran aire resplandeciente por los picos, por lo cual el orbe (esfera celeste) quedó iluminado. Chiminigagua, el señor de todas las cosas, el Ser Bueno, creó también el sol, la luna y todo lo que forma la belleza del universo.

Texto 2: El origen de los muisca

En una época no había nada sobre la tierra. La primera que la habitó fue una mujer joven y fuerte que salió de la laguna de Iguaque por entre la niebla helada y el viento sonoro del páramo. Se llamaba Bachué y llevaba de la mano a un niño de tres años. Ambos bajaron al valle y construyeron una casa donde vivieron hasta que el niño creció y pudo casarse con Bachué. Tuvieron muchos hijos (a veces Bachué tenía cuatro o seis a la vez), con lo que comenzó a poblarse el territorio muisca. Bachué le enseñó a cultivar la tierra y a adorar a los dioses. Después de muchos años, Bachué y su esposo, ya viejos, regresaron a la laguna de Iguaque donde se despidieron de la multitud que, llorando, los veía partir. De repente los ancianos se transformaron en dos inmensas serpientes y desaparecieron bajo las aguas tranquilas de la laguna. Bachué se convirtió en la diosa de la fertilidad, la que hacía que la tierra diera frutos y las familias tuvieran muchos hijos.

Fuente: <https://www.sinic.gov.co/SINIC/ColombiaCultural/ColCultura>

1. En la oración que aparece subrayada en el texto número 1, el sujeto de la oración es:
 - A. El Ser Bueno
 - B. El sol
 - C. La luna
 - D. El universo
2. El texto número 1 habla de que Chiminigagua era un ser omnipotente, esto indica que Chiminigagua:
 - A. Todo lo podía.
 - B. Era un ser débil.
 - C. Era un ser solitario.
 - D. Era un hombre.

Competencias Comunicativas en Lenguaje: 9. °



3. Según el texto número 2: “En una época no había nada sobre la tierra. La primera que la habitó fue una mujer joven y fuerte que salió de la laguna de Iguaque por entre la niebla helada y el viento sonoro del páramo”. A partir de esta información se deduce que:
- A. El primer habitante de la tierra fue un milagro de la madre naturaleza.
 - B. La niebla helada y el viento sonoro dieron vida a una mujer joven y fuerte.
 - C. La laguna de Iguaque fue la dadora de vida de la primera habitante de la tierra.
 - D. La primera habitante de la tierra proviene de Bachué y su esposo
4. En el texto número 2, los sinónimos de las palabras subrayadas respectivamente, son:
- A. Deshabitar-sordo-odiar-escasez
 - B. Despoblado-resonante-idolatrar-penuria
 - C. Ocupado-silencioso-venerar-gentío
 - D. Ocupó-resonante-idolatrar-gentío
5. Se puede afirmar que los dos textos son narrativos, con un propósito:
- A. *Social*, porque cuentan una problemática de una región colombiana de la época prehispánica.
 - B. *Mitológico*, porque ambos textos tratan de explicar el origen de algo con hechos sobrenaturales.
 - C. *Científico*, ya que exponen con pruebas científicas la forma como aparecieron los primeros pobladores y especies sobre la tierra.
 - D. *Informativo*, puesto que brinda información precisa y descriptiva sobre la creación del mundo y de los muiscas.

COP16: Reflexiones finales y los retos de Colombia para el 2030, un año clave (fragmento)

El director de la organización Parques Cómo Vamos, que le sigue la pista a la situación de los Parques Nacionales Naturales en Colombia, hace en El Espectador unas últimas reflexiones de la cumbre de biodiversidad que hubo en Cali. ¿Qué retos vienen ahora para Colombia?

Una de las reflexiones, y tal vez la más importante, es que la conservación de nuestra biodiversidad es una responsabilidad de todos: el Estado, la sociedad, los sectores productivos, la academia, entre otros. De esta manera, es pertinente señalar que no es solo una responsabilidad de quien hoy tenga la competencia normativa, sino, por el contrario, de una efectiva y coherente concurrencia de acciones y decisiones que propendan por el cuidado y manejo de nuestro patrimonio ambiental.

Adicionalmente, es necesario señalar que, para lograr la conservación y/o uso sostenible de nuestra biodiversidad, se necesita recobrar la confianza entre todos los actores que intervienen en el proceso. La confianza entre todos y cada uno de los actores en el territorio es estructural y definitiva. Aquí no se trata de buenos o malos; se trata de que entendamos que es entre todos que logramos conservar y proteger nuestra biodiversidad.

Competencias Comunicativas en Lenguaje: 9. °

Asegurar que en cada proceso en el que se involucre el uso de nuestro patrimonio ambiental se tenga en cuenta los actores en el territorio, se dialogue, se planee, se construya, se ejecute y se llegue a acuerdos amparados siempre en un rigor técnico, entendido este no como algo por cumplir, sino, por el contrario, en el centro y fundamento de las decisiones.

Ahora bien, es importante destacar que nuestra responsabilidad como sociedad es entender que debemos revisar integralmente los modelos de consumo y, a la vez, incorporar en el modelo de desarrollo la biodiversidad como el centro de la vida, y no como un objeto que se puede mover, correr, quitar o ajustar a nuestras necesidades. Es, definitivamente, lo contrario: son nuestras necesidades en el uso del territorio las que debemos ajustar al cuidado de nuestra biodiversidad y recursos naturales.

Fuente: <https://www.elespectador.com/ambiente/ruta-a-la-cop16/cop16-reflexiones-finales-y-los-retos-de-colombia-para-el-2030-un-ano-clave/>

6. Los verbos presentes en la expresión subrayada en el quinto párrafo son:

- A. Mover, correr, quitar, ajustar
- B. No, mover, como, objeto
- C. Qué, ajustar, puede, necesidades
- D. Nuestras, quitar, correr, objeto

7. El tercer párrafo del texto inicia con la expresión: *“Adicionalmente, es necesario señalar que”*. Se puede inferir que el conector *“adicionalmente”*

- A. Da por finalizada la opinión de quien está hablando.
- B. Le da continuidad al tema del que viene hablando.
- C. Quiere cambiar de tema para dar continuidad a otro tema.
- D. Desea unir o conectar dos oraciones sobre el mismo tema.

8. La oración *¿Qué retos vienen ahora para Colombia?* es una:

- A. Afirmación que se respalda con razones.
- B. Expresión dubitativa.
- C. Exclamación que se expresa con énfasis.
- D. Oración interrogativa.

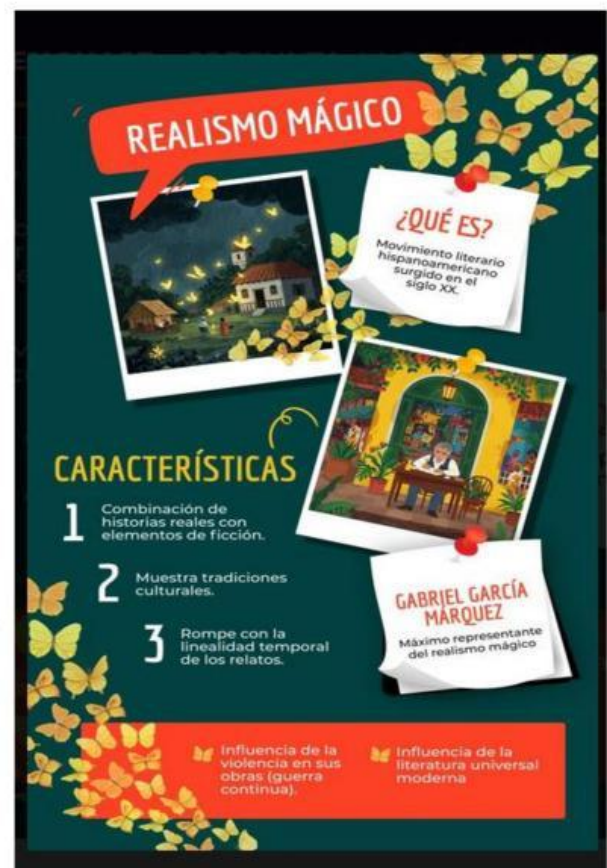
9. La afirmación que mejor plantea el tema del texto es:

- A. La confianza entre todos y cada uno de los actores en el territorio es estructural y definitiva.
- B. La conservación de nuestra biodiversidad es una responsabilidad de todos: el Estado, la sociedad, los sectores productivos, la academia, entre otros.
- C. Entender que debemos revisar integralmente los modelos de consumo.

- D. Son nuestras necesidades en el uso del territorio las que debemos ajustar al cuidado de nuestra biodiversidad y recursos naturales.
10. Por la manera como inicia el primer párrafo: “El director de la organización Parques Cómo Vamos, que le sigue la pista a la situación de los Parques Nacionales Naturales en Colombia, hace en El Espectador unas últimas reflexiones de la cumbre de biodiversidad que hubo en Cali. ¿Qué retos vienen ahora para Colombia?”, se puede afirmar que el fragmento presentado hace parte de un texto:
- A. *Narrativo*, porque cuenta la historia sobre la contaminación de los Parques Nacionales Naturales en Colombia.
- B. *Expositivo*, porque expone cómo se desarrolla la cumbre de biodiversidad en Cali.
- C. *Argumentativo*, porque presenta las reflexiones personales del director de la organización Parques Cómo Vamos en la cumbre de biodiversidad desarrollada en Cali.
- D. *Poético*, porque utiliza un lenguaje simbólico para describir la cumbre de biodiversidad en Cali.

Fragmento

Aunque Gabriel García Márquez no fue el primero en darle un vuelco a la literatura colombiana, sí fue el más influyente y todo gracias al acercamiento que tuvo con autores como: Faulkner, Hemingway, Joyce, Wolf, Proust, entre otros. Gracias a ellos superó el atraso en el que se encontraba la narrativa en el país. Sin embargo, no toda su obra se inscribe en este estilo del realismo mágico; también escribió narrativas del realismo a secas como: El otoño del patriarca, Crónica de una muerte anunciada y El amor en los tiempos del cólera. Un elemento muy conocido del universo de García Márquez es el pueblo de Macondo. En él suceden varias historias, incluida la de Cien años de soledad, en donde se permite ver cómo una comunidad y una familia surgen, se desarrollan y desaparecen de la tierra. Otros autores como Juan Rulfo, Julio Cortázar, Alejo Carpentier y Carlos Fuentes, también sintieron la necesidad de crear una literatura propia que describiera la realidad americana y que pudiera desligarse de tradiciones extranjeras, principalmente de Europa.



Fuente: elaboración propia.



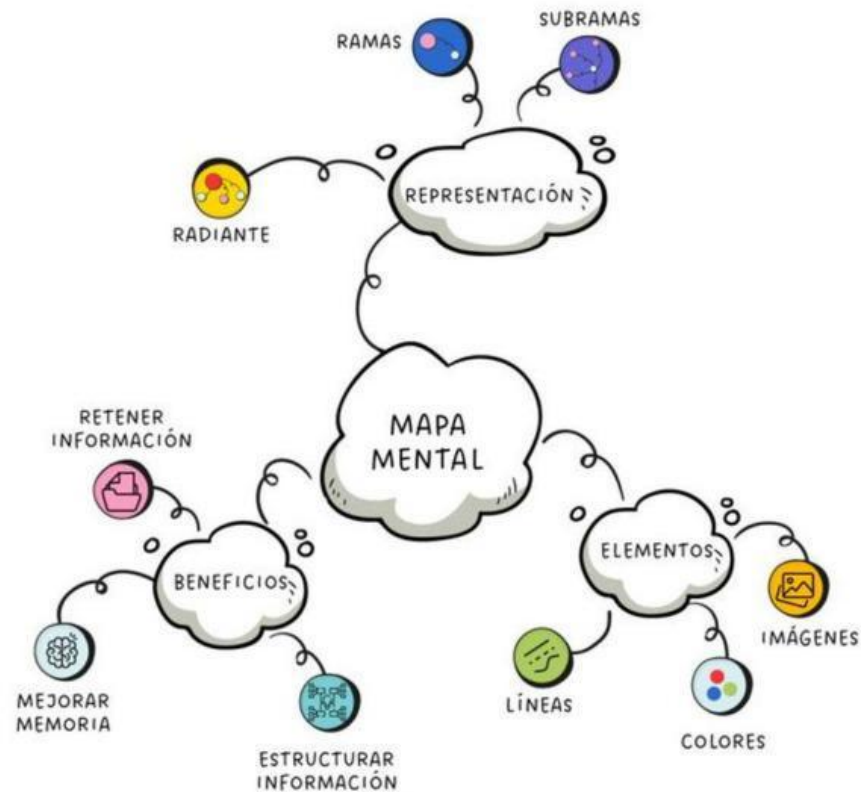
PRUEBAS LENGUAJE 9

QUIERO SER QUIERO SABER



11. La diferencia que se evidencia entre la infografía y el fragmento es:
- A. La infografía presenta la información de manera concreta y sintetizada, mientras que el fragmento está escrito en prosa y de manera más detallada.
 - B. La infografía presenta la información en forma de historieta y el fragmento está escrito en verso con rima.
 - C. La infografía no comunica datos relevantes, mientras que el fragmento comunica datos muy relevantes sobre el tema.
 - D. La infografía hace parte de un texto narrativo y el fragmento hace parte de un texto informativo.
12. Teniendo en cuenta tanto la infografía como el fragmento, el autor más influyente del “*Realismo mágico*” fue:
- A. Alejo Carpentier.
 - B. Carlos Fuentes.
 - C. Gabriel García Márquez.
 - D. Juan Rulfo.
13. Teniendo en cuenta la información contenida en la infografía, el realismo mágico fue un movimiento literario que surgió en:
- A. América en el siglo XIX
 - B. Europa en el siglo XX
 - C. Hispanoamérica en el siglo XX
 - D. Euroamérica Siglo XXI
14. En el fragmento aparece subrayada la palabra “ellos”, en la oración gramatical esta palabra corresponde a:
- A. Un sustantivo.
 - B. Un pronombre personal.
 - C. Un verbo.
 - D. Un adjetivo.
15. Las palabras agudas llevan el acento en la última sílaba; las palabras graves se acentúan en la penúltima sílaba y las palabras esdrújulas tienen el acento en la antepenúltima sílaba. De las opciones de respuesta, cuál cumple con este orden respectivo:
- A. Mágico-también-escribió
 - B. García-cómo-Cortázar
 - C. Cólera-sí-él
 - D. Superó-Márquez-Crónica

Competencias Comunicativas en Lenguaje: 9. °



Fuente: <https://jrgsanta.com/2021/03/27/que-es-un-mapa-mental/>

16. En la oración: El mapa mental sirve para jerarquizar información. La palabra subrayada se puede reemplazar por una de las siguientes, sin cambiar el sentido de la oración:
- A. Sustituir
 - B. Redactar
 - C. Plasmar
 - D. Clasificar
17. La oración: El mapa mental sirve para jerarquizar información, está compuesta respectivamente por:
- A. Sujeto y predicado nominal.
 - B. Sujeto y predicado verbal.
 - C. Predicado verbal y sujeto.
 - D. Predicado nominal y sujeto.

Competencias Comunicativas en Lenguaje: 9. °



PRUEBAS LENGUAJE 9

QUIERO SER QUIERO SABER



18. El mapa mental es un organizador gráfico que permite organizar ideas, conceptos e información de manera sintetizada. Una de las siguientes características no corresponde a este tipo de herramientas visuales:

- A. Fluye desde el centro hacia el exterior de forma radiante.
- B. Desarrolla argumentos y contraargumentos.
- C. La información se presenta de lo general a lo particular.
- D. Se construye a partir de conceptos y conexiones.

19. La expresión que mejor define los beneficios del mapa mental es:

- A. Se lee en el sentido en que corren las manecillas del reloj, por eso es radial.
- B. Emplea colores, imágenes y líneas como elementos de diseño.
- C. Permite sintetizar de forma práctica una idea, logrando retener información y mejorar la memoria.
- D. La idea principal se expone en el centro.

20. Toda oración gramatical está conformada por sujeto y predicado. El sujeto es quién realiza la acción o de quién se dice algo, el predicado indica la acción que realiza el sujeto o lo que se dice del sujeto. El predicado puede ser verbal: cuando el núcleo es el verbo (cantar, reír, llorar...) y puede ser nominal: cuando está compuesto por los verbos (ser, estar y parecer).

En la oración: El mapa mental sirve para jerarquizar información. La palabra que nombra al verbo es:

- A. Sirve
- B. Mapa
- C. Información
- D. Mental

¡Éxitos!



Competencias Comunicativas en Lenguaje: 9. °