

Họ và tên:

Lớp:

PHIẾU HỌC TẬP SỐ 1: TÌM HIỂU TRƯỚC KHI ĐỌC

Héc-tơ-ta-ri-ét-Âng-đrô-mác

(Trích I-li-át – Hô-me-rơ)

Nhiệm vụ 1: Điền từ phù hợp vào chỗ trống để hoàn thiện các nhận định sau về thể loại sử thi.

KHÁI NIỆM SỬ THI

Sử thi (anh hùng ca) là thể loại (1)....., dung lượng (2)....., ra đời vào thời (3).....

Cốt truyện của sử thi xoay quanh những (4)..... liên quan đến vận mệnh của (5)..... như chiến tranh hay công cuộc chinh phục thiên nhiên để ổn định và mở rộng địa bàn cư trú.

Thời gian sử thi là quá khứ (10)....., thuộc về một thời đại (11)..... được cộng đồng (12).....

Nhân vật sử thi là (6)..... đại diện cho (7)..... của cộng đồng.

ĐẶC ĐIỂM SỬ THI

Không gian sử thi (8)....., mang tính cộng đồng, có thể bao quát cả (9).....

Lời kể trong sử thi thành kính, nhịp điệu chậm rãi; trần thuật (13)....., lặp đi lặp lại những từ ngữ khắc họa đặc điểm cố định của nhân vật, sự vật, thường xuyên sử dụng thủ pháp (14)..... Lời người kể chuyện và cả lời nhân vật nhiều khi mang tính (15).....

Nhiệm vụ 2: Nối từ khóa ở CỘT A sao cho tương ứng với ý ở CỘT B.

CỘT A

1. Tác giả Hô-me-rơ



1. Tác giả Hô-me-rơ



CỘT B

a. Nhà thơ huyền thoại của Hy Lạp cổ đại.

b. Nhà thơ huyền thoại của La Mã cổ đại.

c. Sống trong khoảng thế kỉ VIII-VII TCN.

d. Sống trong khoảng thế kỉ VIII-VII TCN.

e. Bị mù, là một người hát rong có tài kể chuyện.

g. Bị mù, là một người đàn rong có tài kể chuyện.

a. Được cho là ra đời từ thế kỉ thứ VII TCN.

b. Được cho là ra đời từ thế kỉ thứ VIII TCN.

c. Gồm 15,693 câu thơ, chia làm 24 khúc ca.

d. Gồm 15,693 câu thơ, chia làm 21 khúc ca.

e. Kể về những sự kiện diễn ra trong năm thứ 11 của những người Hy Lạp tấn công thành Tơ-roa.