

Nome: _____

Língua Inglesa

Prof.: Adelson Júnior

MODAL VERBS

1-Leia cada frase e diga se o verbo modal indica: **possibilidade, capacidade, incapacidade, proibição**:



Again: novamente
And: e
At the: na
Corner: Esquina
Do: fazer
For: por
Homework: dever de casa
In: em
Is: é
Meet: encontrar
Only: só
Reason: razão
See: ver
That: que
Told: disse
True: verdade
Watch: assistir
White: branco

2- Escreva as frases em inglês usando os verbos modais em destaque:



Você **não deve** pisar na grama.



Você **não pode** alimentar os animais.



Você **deve** seguir reto.

Alimentar: feed
Animais: animals
Aqui: here
Com o: of the
Estacionar: park
Grama: grass
Na: on the
Os, as: the
Pisar: step
Seguir reto: go ahead
Ter cuidado: beware
Virar à esquerda: turn Left



Você **não deve** virar a esquerda.



Você **deveria** ter cuidado com o cão.



Você **não pode** estacionar aqui.

All: toda
Alone: sozinho
Be: estar
Be: estar
Bring: traga
Carried: carregou
Class: turma
Everybody: todo mundo
Go on: continuar
Here: aqui
His: sua
In the: na
Language: língua
Raining: chovendo
Read: ler
So: então
Speak: falar
Take: fazer
Tired: cansado
To: para
Today: hoje
Tomorrow: amanhã
Umbrella: guarda chuva
Very well: muito bem
Wear: vestir
Write: escrever

3-Leia cada uma das frases e coloque o número que representa o que o verbo modal está indicando:

- a-() You **must** be tired. You carried all the baggage alone.
- b-() Everybody **must** wear this uniform to enter here
- c-() Albert Simon **can** read, write and speak very well in Chinese language.
- d-() Bryan **should** go on his diet.
- e-() It **can** be raining today, so bring an umbrella.
- f-() “**Can** I take the test tomorrow?”
- g-() You **can't** use your smartphone in the class.

- 1 – capacidade
2- possibilidade
3- permissão
4 – proibição
5 – conselho
6 – obrigação
7 – dedução



© 2009 Jeff Stahler/ Dist. by NEA, Inc.
(www.gocomics.com)

4. (Unesp 2015) No contexto do quadrinho, o verbo "can" indica uma ideia de

- a) habilidade.
- b) capacidade
- c) permissão
- d) obrigação.
- e) possibilidade.

A:um
Book:livro
Instead of:ao invés de
Read:ler
Reading:ler
Tweets:mensagens do twitter
We:nós

Tradução do balão:



5-(ENEM 2020) Os recursos usados nesse pôster de divulgação de uma campanha levam o leitor a refletir sobre a necessidade de

- a) criticar o tipo de tratamento dado à mulher.
- b) rever o desempenho da mulher no trabalho.
- c) questionar a sobrecarga de atribuições da mulher.
- d) analisar as pesquisas acerca dos direitos da mulher.
- e) censurar a mulher pelo uso de determinadas palavras.

Any more:mais
Box:lutar boxe
From:de
Have:ter
Rights:direitos
Suffer:sofrer
Vote:votar
Women:mulheres
Work:trabalhar

Tradução da frase:

6-Escute o áudio e escolha a opção correta de acordo com o verbo que você escutou :



01 Yesterday I _____ finish my geography project at home.

- ☐ must
- ☐ mustn't
- ☐ had to

02 All employees _____ on time for work.

- ☐ must be
- ☐ mustn't
- ☐ have to

03 We _____ forget to take the chicken out of the freezer.

- ☐ have to not
- ☐ must
- ☐ mustn't

04 If you are under 13 you _____ to get your parents' permission.

- ☐ have
- ☐ must
- ☐ mustn't

05 You may _____ take the test again depending on the result.

- ☐ have to
- ☐ had to
- ☐ must

06 Do you _____ travel on Friday?

- ☐ mustn't
- ☐ have to
- ☐ must



CANÇÃO: TREAT YOU BETTER
(TRATAR VOCÊ MELHOR)

ARTISTA: Shawn Mendes



1- I won't to you

Eu não mentirei para você

2- I know he's just not for you

Eu sei que ele não é certo para você

3- And you can tell me if I'm off

E você pode me dizer se eu estiver enganado

4- But I see it on your face

Mas eu vejo isso em seu rosto

5- When you say that he's the one that you.....

Quando você diz que ele é o que você quer

6- And you're all your time

Você está desperdiçando todo seu tempo

7- In this situation

Nesta situação errada

8- And you want it to stop

E quando quiser que isso pare

9- I know I can treat you

Eu sei que posso te tratar melhor

10- Than he

Do que ele pode

11- And any girl like you deserves a

E qualquer garota como você merece um cavalheiro

12- Tell me why are we wasting time

Me diga por que estamos perdendo tempo

13- On all your wasted crying

No seu choro desperdiçado

14- When you be with me instead

Quando você deveria estar comigo em vez disso

15- I know I can treat you better

Eu sei que posso te tratar melhor

16- Better than he can

Melhor do que ele pode

7) De acordo com a leitura do trecho da canção podemos afirmar que:

a) o autor mostra-se satisfeito com a amada mesmo que ela esteja distante dele.

b) o autor tem absoluta certeza de que a relação dele com a pessoa amada foi um erro e que agora ela está muito melhor.

c) a amada acha que ela está perdendo tempo longe do autor.

d) o autor sabe que a pessoa amada está perdendo tempo longe dele pois ele pode fazê-la mais feliz.

e) o autor promete tratar a amada melhor do que ela é tratada hoje mesmo sabendo que o cara que está com ela hoje é um cavalheiro.



CANÇÃO: The Show Must Go On
(O SHOW DEVE CONTINUAR)

BANDA: Queen

1- spaces

Espaços vazios

2-What are we living for?

Pelo o que nós estamos vivendo?

3-Abandoned

Lugares abandonados

4-I guess we know the score

Eu acho que nós sabemos o resultado

5-On and on

De novo e de novo

6-Does anybody know what we are?

Alguém sabe o que nós estamos procurando?

7-Another

Outro herói

8-Another mindless crime

Outro crime impensável

9-..... the curtain

Atrás da cortina

10- In the pantomime

Na pantomima

11- the line

Segure a linha

12-Does anybody want to take it?

alguém quer aguentar um pouco mais?

13-The show must go on

O show deve continuar

14-The show must go on, yeah

O show deve continuar

15-Inside my heart is

Por dentro, meu coração está se partindo

16-My may be flaking

Minha maquiagem pode estar escorrendo

17-But my

Mas meu sorriso

18-Still stays on

Ainda Permanece



8) De acordo com a leitura do trecho da canção, NÃO se pode afirmar que :

a) o autor tem certeza que mesmo diante das incertezas é preciso seguir em frente.

b) o eu lírico mostra uma aparência alegre mesmo diante das dificuldades.

c) a canção apresenta algumas incertezas com relação a vida.

d) o autor acha que o show precisa seguir em frente apesar dos problemas que possamos encontrar na vida.

e) o eu lírico mostra claramente que há limites para tudo e que o espetáculo em alguns momentos precisa ser interrompido.

9-Em cada uma das situações use: **must , mustn't , have to ou don't have to**

✓ **Must: deve** (use quando se tratar de uma obrigação ou dedução) **have to: tem que** (use quando algo é obrigatório)

➤ **Mustn't: não deve** (use quando algo é proibido) **don't have to: não tem que** (use quando algo é opcional)

Situation 1



You are at the gym

- In this place, you _____ work out every day including weekends.
- In this place, you _____ occupy the equipment if you're not using it to exercise.
- In this place, you _____ respect the space of others.

Are:está
At the :na
Gym:academia
In this :neste
Including:incluindo
It:ele
Occupy:ocupar
Of:dos
Others:outros
Place:lugar
Respect:respeitar
To:para
Using:usando
Weekends:fins de semana
Work out:treinar

Situation 2

You are at a the movie theater

- In this place, you _____ silence your phone during the movie.
- In this place, you _____ purchase snacks from the snack bar.
- In this place, you _____ talk loudly or make noise during the film.



Are:está
At the :na
During:durante
From the:da
Gym:academia
In this :neste
Including:incluindo
Loudly:alto
Make:fazer
Movie:filme
Noise:barulho
Or:ou
Purchase:comprar
snacks:lanches
Snackbar:Lanchonete
Talk:conversar

Situation 3



You are at a fancy restaurant

- In this place, you _____ leave before paying the bill.
- In this place, you _____ bring your own drinks.
- In this place, you _____ pay attention to the dress code.

A:um
Are:está
At :no
Before:antes de
Bill:conta
Bring:trazer
Dress code:vestimenta
Drinks:bebidas
Fancy:chique
In this :neste
Including:incluindo
Leave:sair
Own:próprio(a)
Pay attention:prestar atenção
Paying:pagar
The:o,a