

Pracovní list – Dějiny umění, Určování slohů

1. Přiřaďte k sobě správně sloh a jeho charakteristiku:

- a) Románský sloh
- b) Gotika
- c) Renesance
- d) Baroko
- e) Klasicismus
- f) Secese
- g) Kubismus



- 1. Využívá zakřivené linie, rostlinné motivy a ornamentální výzdobu.
- 2. Důraz na rozum, řád a návrat k antickým vzorům.
- 3. Masivní zdivo, polokruhové oblouky, malé okna.
- 4. Výrazná vertikálnost, lomený oblouk, vitráže.
- 5. Dynamické formy, dramatičnost, hra světla a stínu.
- 6. Geometrické tvary, rozklad objektu na části, pohled z více úhlů.
- 7. Znovuobjevení perspektivy, harmonie a lidské tělo jako ideál.

2. Obrázková poznávačka:

Pod každý obrázek napište název slohu a charakteristický znak, který vás k němu přivedl.

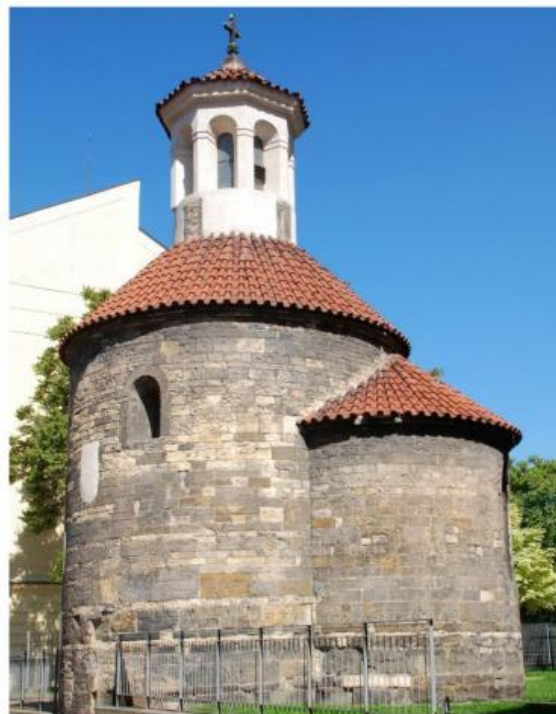
1)



2)



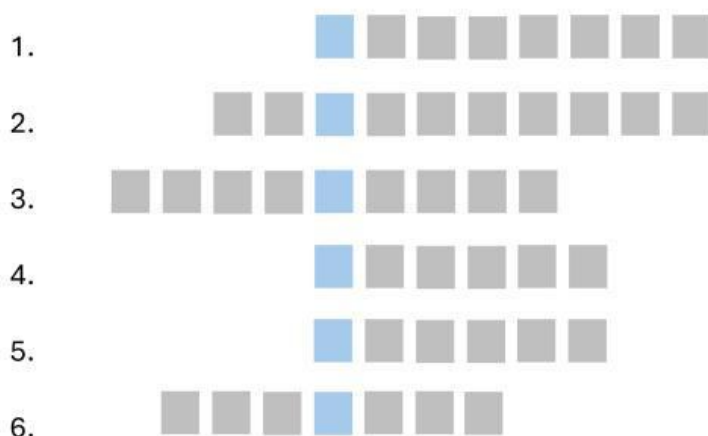
3)



3. Který z uměleckých slohů tě osobně nejvíce oslovuje a proč?

Zkus popsat, co tě na tomto slohu fascinuje – jeho estetika, myšlenky atd.

4. Tajenka:



1. Vodorovný nosník, který spočívá přímo na hlavicích sloupů a nese část chrámového kladí.
2. Způsob zobrazení lidské postavy, kdy je váha těla přenesena na jednu nohu, čímž vzniká přirozený a živý postoj.
3. Kruhová nebo oválná stavba se stupňovitým hledištěm, určená pro veřejná představení či zápasy.
4. Architektonický řád se štíhlými sloupy a spirálovitými (volutovými) hlavicemi.
5. Klenutá střešní konstrukce tvořící polokouli. Slavný římský Pantheon ji má s otvorem uprostřed, kterým se propouští denní světlo do interiéru.
6. Původně bylo součástí náboženských slavností boha Dionýsa a postupně se vyvinulo v uměleckou formu zahrnující tragédii, komedii a satyrské drama.