

**Análisis literario**

**Voces indígenas** Fray Bernardino de Sahagún, Diego Muñoz Camargo, un anónimo poeta nahua

Considera estos dos pasajes de la obra *Historia general de las cosas de Nueva España*.

1.—Diez años antes que viniesen los españoles a esta tierra pareció en el cielo una cosa maravillosa y espantosa, y es, que pareció una llama de fuego muy grande, y muy resplandeciente: parecía que estaba tendida en el mismo cielo, era ancha de la parte de abajo, y de la parte de arriba aguda, como cuando el fuego arde; parecía que la punta de ella llegaba hasta el medio del cielo, levantábase por la parte del oriente luego después de la media noche, y salía con tanto resplandor que parecía de día; llegaba hasta la mañana, entonces se perdía de vista; cuando salía el sol estaba la llama en el lugar que está el sol a medio día, esto duró por espacio de un año cada noche: comenzaba en las doce casas, y cuando aparecía a la media noche toda la gente gritaba y se espantaba: todos sospechaban que era señal de algún gran mal.

[...]

3.—La tercera señal fue que cayó un rayo sobre el *cu* de Xiuhtecutli, dios del fuego, el cual estaba techado con paja, llamábase Tzumulco: espantáronse de esto porque no llovió sino agua menuda, que no suelen caer rayos cuando así llueve, ni hubo tronido, sino que no saben cómo se encendió.

[...]

1. Al afirmar que el fenómeno parecía «una llama de fuego», el autor está empleando \_\_\_\_.
 

a. un símil	c. un hipérbaton
b. una metáfora	d. una aliteración
2. El fenómeno que se describe podría ser \_\_\_\_.
 

a. un meteorito	c. el sol
b. una estrella	d. un cometa
3. Por la reacción de los testigos ante los sucesos descritos en el primer pronóstico, uno puede concluir que ellos \_\_\_\_.
 

a. sabían que pronto iban a llegar los españoles	b. no dieron demasiada importancia a lo que vieron
c. ya estaban acostumbrados a este tipo de suceso	d. tuvieron miedo y se preocuparon por el fenómeno
4. En la primera oración, los informantes emplean una serie de comparaciones. El lector tiene la impresión de que \_\_\_\_.
 

a. están intentando describir algo que no conocen y no entienden	b. no quieren nombrar explícitamente la cosa que describen
c. quieren acentuar la extraordinaria belleza de lo que ven	d. saben que es un fenómeno muy peligroso

## Análisis literario

**Voces indígenas** Fray Bernardino de Sahagún, Diego Muñoz Camargo, un anónimo poeta nahua

**5.** Considera la oración siguiente:

«...que pareció una llama de fuego muy grande, y muy resplandeciente: parecía que estaba tendida en el mismo cielo, era ancha de la parte de abajo, y de la parte de arriba aguda, como cuando el fuego arde; parecía que la punta de ella llegaba hasta el medio del cielo,...».

Esta oración está compuesta de tres frases independientes que comienzan con la misma palabra. ¿Por qué empleará esta técnica el autor?

- a. Quiere describir con mucha precisión lo que ve en el cielo.
- b. No le parecen lo suficientemente vívidas las oraciones cortas.
- c. Intenta describir tres aspectos diferentes de lo que ve.
- d. Quiere reproducir con sus palabras la intensidad de la experiencia.

**6.** ¿Por qué les parecieron significativos a los mexicas los acontecimientos del tercer pronóstico?

- a. Causaron la destrucción de muchos edificios importantes de su ciudad.
- b. Fue la tormenta más violenta de que se tenía memoria.
- c. La lluvia tenía un significado especial para ellos.
- d. Las condiciones meteorológicas no eran propicias para un rayo.

**7.** Se podría decir que los sucesos del tercer pronóstico prefiguran \_\_\_\_.

- a. los esfuerzos de los mexicas por mantener su religión después de la Conquista
- b. las batallas entre los mexicas y los españoles
- c. la destrucción por los españoles de muchos templos mexicas
- d. la posibilidad de una relación armoniosa entre mexicas y españoles.

**8.** ¿Qué tienen en común los dos pronósticos?

- a. Describen fenómenos relacionados con el fuego venido del cielo.
- b. Hablan de sucesos importantes que duraron mucho tiempo.
- c. Los dos acontecimientos que se describen ocasionaron mucha destrucción.
- d. Los mexicas cometieron un error al no atribuir mucha importancia ni al uno ni al otro.