



Colegio Manuel Bulnes
Lenguaje y Comunicación
Profesora: Patricia Guzmán

EL CUENTO



LIVELIVEWORKSHEETS



- Colegio Manuel Bulnes
- Lenguaje y Comunicación
- Profesora: Patricia Guzmán

El cuento es...

El cuento es un género literario que narra una historia completa de forma breve, introduciendo el asunto, desarrollándolo y concluyéndolo.

Aunque el cuento es la narración de un suceso, el suceso no es lo único importante, sino también lo que a través de él se enseña.

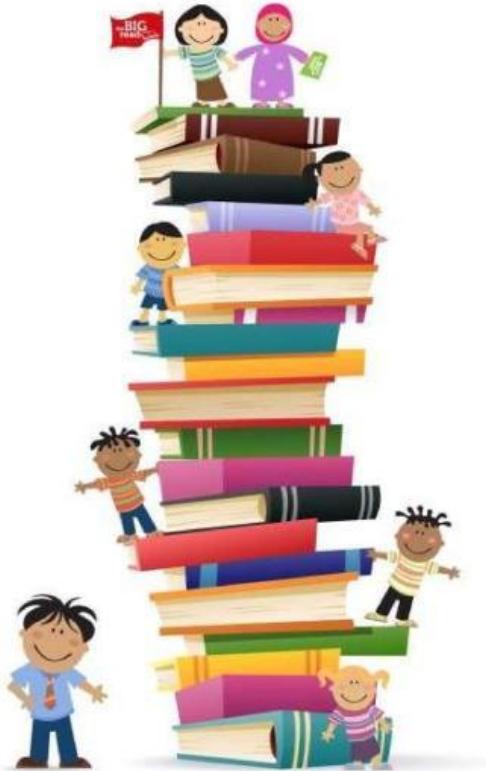


LIVEWORKSHEETS



- Colegio Manuel Bulnes
- Lenguaje y Comunicación
- Profesora: Patricia Guzmán

Es un texto que refleja parte de nuestras experiencias o nuestras fantasías y se estructura a partir de un argumento con un planteamiento , un nudo y un desenlace.

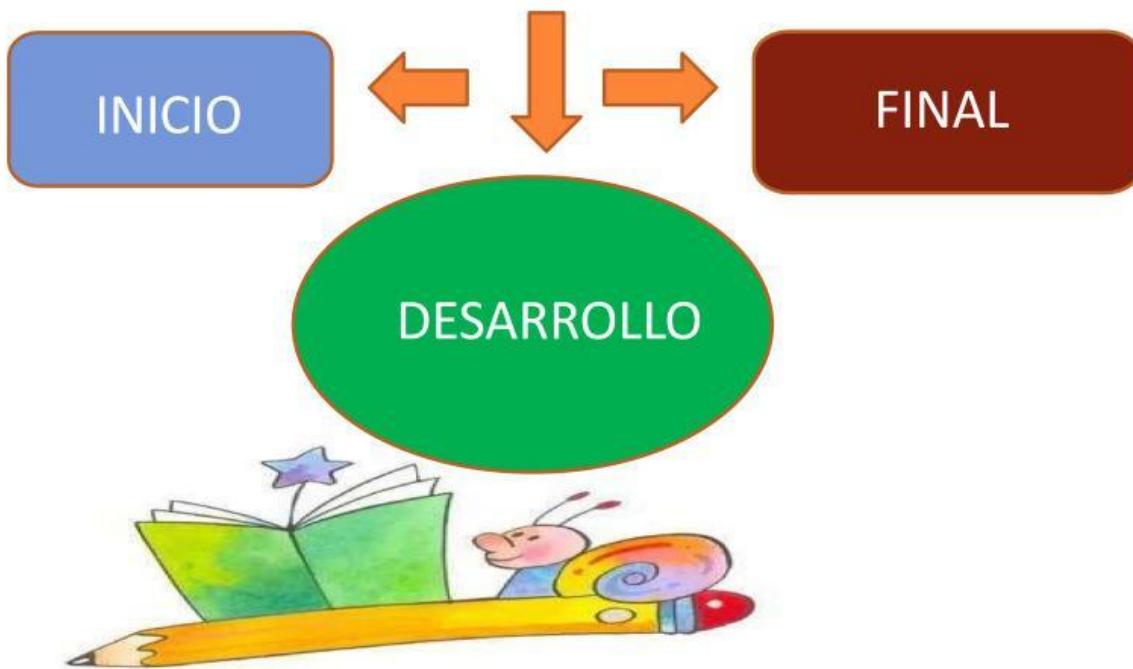


LIVWORKSHEETS



- Colegio Manuel Bulnes
- Lenguaje y Comunicación
- Profesora: Patricia Guzmán

Estructura del cuento

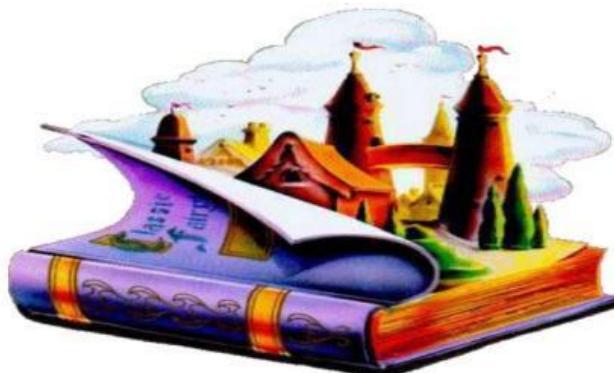




- Colegio Manuel Bulnes
- Lenguaje y Comunicación
- Profesora: Patricia Guzmán

Estructura:

Desde el punto de vista estructural (orden interno), todo cuento debe tener unidad narrativa, es decir, una estructuración, dada por: una introducción o exposición, un desarrollo, complicación o nudo, y un desenlace o desenredo.





- Colegio Manuel Bulnes
- Lenguaje y Comunicación
- Profesora: Patricia Guzmán

Inicio:

Está al principio de todo cuento, en él se sitúa el lugar donde sucede la acción y se presenta a los personajes protagonistas de la historia.

Lo que se presenta en la introducción es lo que se quiebra el nudo. La introducción sienta las bases para que el nudo tenga sentido.





- Colegio Manuel Bulnes
- Lenguaje y Comunicación
- Profesora: Patricia Guzmán

Desarrollo:

Es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia, toma forma y suceden los hechos . El nudo surge a partir de un quiebre o alteración de lo planteado en la introducción.





- Colegio Manuel Bulnes
- Lenguaje y Comunicación
- Profesora: Patricia Guzmán

Desenlace o final:

Parte donde se suele dar el clímax, la solución a la historia y finaliza la narración. Incluso en los textos con final abierto.

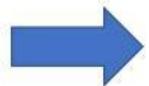
Puede terminar en un final feliz o no. es donde se resuelve el conflicto del cuento y la historia se acaba . Por lo general, el bien se impone al mal.





- Colegio Manuel Bulnes
- Lenguaje y Comunicación
- Profesora: Patricia Guzmán

Elementos del cuento



- El ambiente
- Los personajes
- El tiempo
- La trama





- Colegio Manuel Bulnes
- Lenguaje y Comunicación
- Profesora: Patricia Guzmán

El ambiente:

Las **circunstancias** que rodean a los personajes de un cuento son importantes porque ayudan a situar la historia en un lugar y en un momento determinado.





- Colegio Manuel Bulnes
- Lenguaje y Comunicación
- Profesora: Patricia Guzmán

Los personajes:

Son las personas, los animales o los objetos que aparecen y participan en el cuento. En general, el autor los presenta de forma directa o indirecta, apoyándose en la descripción de sus características físicas y sicológicas o mediante su conducta y relaciones con los otros personajes.





- Colegio Manuel Bulnes
- Lenguaje y Comunicación
- Profesora: Patricia Guzmán

El tiempo:

Corresponde a la época en que se ambienta la historia y la duración del suceso narrado. Este último elemento es variable.





- Colegio Manuel Bulnes
- Lenguaje y Comunicación
- Profesora: Patricia Guzmán

La trama:

Es el conflicto que mueve la acción del relato. Es el motivo de la narración. El conflicto da lugar a una acción que provoca tensión dramática.

La trama generalmente se caracteriza por la oposición de fuerzas. Ésta puede ser: externa, por ejemplo, la lucha del hombre con el hombre o la naturaleza; o interna, la lucha del hombre consigo mismo.





- Colegio Manuel Bulnes
- Lenguaje y Comunicación
- Profesora: Patricia Guzmán

Como escribir un cuento

La Idea Principal: debe ser el punto de partida del cuento, es la esencia de lo que se quiere expresar; puede ser Un hecho, ya sea real o imaginario, Una imagen o Un sueño. En muchos casos la idea es un problema que se le presenta a unos personajes; por ejemplo, el robo de algo muy valioso.

