

Ficha de escucha: Canción latinoamericana y pensamiento ambiental

Esta ficha de escucha permite analizar una obra musical emblemática de América Latina, poniéndola en diálogo con los planteamientos de Enrique Leff y Augusto Ángel Maya.

Fecha de entrega: Octubre 6 de 2025

Ficha: Como la cigarra – María Elena Walsh / Mercedes Sosa

1. Contexto

- Escrita en 1972 por María Elena Walsh e interpretada por Mercedes Sosa.

2. Preguntas de análisis

1. ¿Qué imágenes de resiliencia y regeneración natural aparecen en la canción?

2. ¿Cómo relacionar esta resiliencia con la fragilidad cultural de Maya (la vulnerabilidad de la cultura ante la crisis)?

3. ¿De qué manera la canción denuncia o resiste a los modelos de opresión, conectando con la ecología política de Leff?

3. Producto esperado

Elabora un texto breve (media página) sobre cómo la canción refleja la idea de que tanto la naturaleza como las culturas populares pueden renacer frente a la crisis.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. On the left side, there is a vertical margin line, creating a narrow left margin. The paper appears to be from a notebook or a standard ruled sheet of paper.