

Si viajáramos a la Edad Media y pudiéramos adentrarnos en una de las impresionantes bibliotecas que existían en los monasterios, seríamos unos privilegiados. Eso es lo que le sucede a este niño en la película *El nombre de la rosa*, basada en la novela de Umberto Eco.



*El nombre de la rosa*

➡ ¿Qué trabajo crees que están realizando los monjes? ¿En qué te has fijado para responder?

➡ ¿De dónde han podido salir todos esos libros que lleva el monje en la mano si la imprenta aún no se había inventado?

➡ ¿Cuál piensas que es el significado de la afirmación "Los monasterios eran las fábricas del saber en la Edad Media"?