

Ejercicios sobre categorías gramaticales

Indica a qué categoría pertenecen las palabras subrayadas.

Haz el bien sin mirar a quien.

Quien mucho abarca, poco aprieta.

Es de bien nacidos el ser agradecidos

Quien bien guardó, de nada careció.

Quien guarda, siempre tiene

No hay mal que cien años dure

Más vale algo que nada.

Dios me de cien enemigos y no un falso amigo.

Otro vendrá que bueno me hará

Oír, ver y callar para con nadie tropezar

Cada uno en su casa y Dios en la de todos.

Cada mochuelo a su olivo

No hay malo tan malo que no mejore a palos

Un clavo saca otro clavo

Quien a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija

Cada uno va a su avío, y yo, al mío

Hasta el rabo todo es toro

Cuando las barbas de tu vecino veas pelar, echa las tuyas a remojar

Tras la tormenta llega la calma.

Unos llevan la fama y otros cardan la lan

Un seis de febrero
Un "te amo" que ya no está
De lo verdadero a lo lejano
¿Tú de **qué** vas?

Fue un invierno en el que fuimos dos
Es más **frío** cuando no estás tú
Hoy ya no puedo escuchar tu voz
Otra vez sola en mi cuarto azul

Escribe, por orden de aparición, los adverbios de esta estrofa

Porque todavía te quiero, yo te quiero
Maldito, me olvidaste de primero
Tú que me prometiste el mundo entero
Ahora devuélveme mi seis de febrero

Porque vivo bailando para no llorar más
Te veo en **todas** partes, todavía no te vas
¿Qué hago para olvidarte sin poder devolver el tiempo atrás?

Si perdí, ¿qué más da?
Te creí, **qué** lástima
Y a veces pienso **que** tal vez tú me usaste
Para olvidarte de otra que no olvidaste

Si piensas en mí, te pido un favor
No hagas lo de siempre, no escribas, mi amor
Ya déjame aquí, que aquí estoy mejor
Aunque por ahora parezca peor

¿Qué adjetivos en grado superlativo sintético hay?

Porque todavía te quiero, yo te quiero
Maldito, me olvidaste de primero
Tú que me prometiste el mundo entero
Ahora devuélveme mi seis de febrero

Porque vivo bailando para no llorar más
Te veo en todas partes, todavía no te vas
¿Qué hago para olvidarte sin poder devolver el tiempo atrás?
Yo no puedo olvidarte sin poder devolver el tiempo atrás

Escribe, por orden, las preposiciones que haya en estos versos (incluidas repeticiones)

Ahora devuélveme mi seis de febrero

Puedes salir con cualquiera, na-na-ra-na-na
Pasarte la borrachera, na-na-ra-na-na
Tatuarte la Biblia entera no te va a ayudar
A olvidarte de un amor que no se va a acabar

Localiza un verbo acompañado de un
pronombre enclítico

¿Qué pronombre indefinido aparece?

Puedo estar con todo el mundo, na-na-ra-na-na
Dármelas de vagabundo, na-na-ra-na-na
Y aunque, a veces, me confundo y creo que voy a olvidar
Tú dejaste ese vacío que nadie va a llenar

"A veces" es una.....

Puede' hacer caras cuando me veas la cara
También me sé portar como si nada me importara
Dí que ya no sientes nada, ya no te hagas la idea
Decir que no me quieres, dime algo que te crea

Ay-ay-ay-ay, muchacha, aunque pase el tiempo
Todavía me dominan esos movimientos
Ay-ay-ay-ay, mi cielo, el amor duele y cuando está doliendo

.....y son las dos conjunciones
que aparecen en estos versos

Puedes salir con cualquiera, na-na-ra-na-na
Pasarte en la borrachera, na-na-ra-na-na
Tatuarte la Biblia entera, no te va a ayudar
A olvidarte de un amor, que no se va a acabar

Puedo estar con todo el mundo, na-na-ra-na-na
Dármelas de vagabundo, na-na-ra-na-na
Y aunque a veces me confundo y creo que voy a olvidar
Tú dejaste ese vacío, que nadie va a llenar

Y si tú la ves, tú la ves, dile que yo sigo soltero
Que me hago el que la quería
Y en verdad, todavía la quiero

Escribe, por orden de aparición, todos los
pronombres que encuentres (de todo tipo,
no solo personales, , incluso si están
repetidos

Te sueño en la noche y te pienso to' el día
Aunque pase un año, no te olvidaría
Tu boca rosada por tomar sangría
Vive en mi mente y no paga estadía

Ey, sana que sana, hoy, voy a beber, lo que me dé la gana
Dijiste que quedáramos como amigos
Entonces, ven y dame un beso de panas

Y esperando el fin de semana-na
Pa' ver si te veo, pero na-na-na
Ven y amanecemos una vez más
Como aquella noche en...