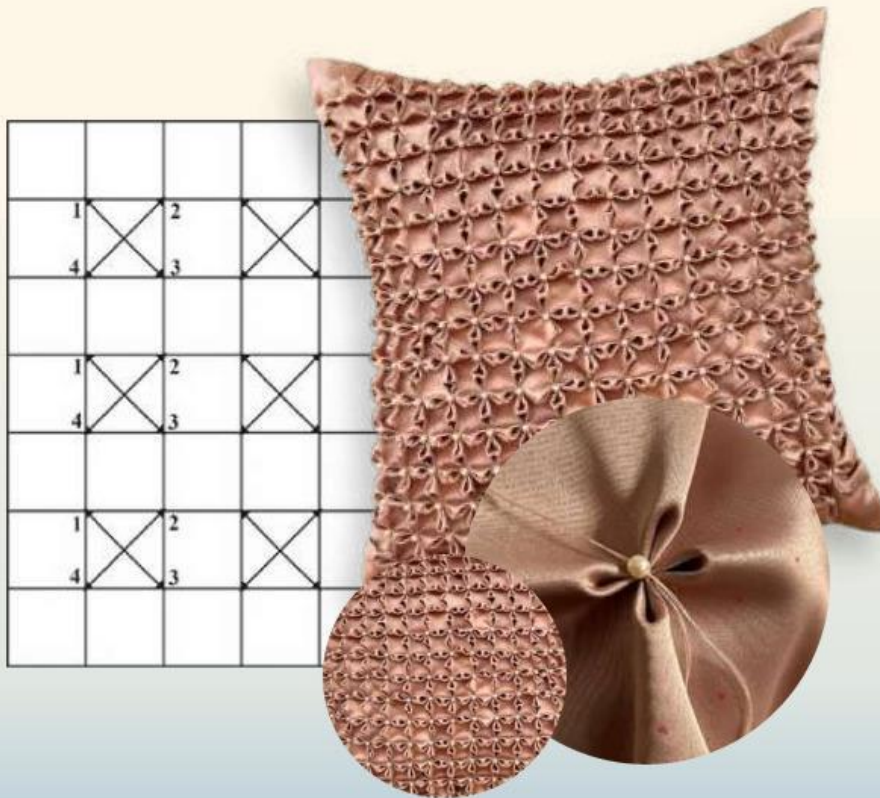


E-LKPD

PEMBUATAN SULAMAN SMOCK



NAMA :

NO. ABSEN :

KELAS :

WINDI INDA YULADA SARAGIH



PETUNJUK PEMBELAJARAN

1

Berdoalah sebelum mengerjakan tugas sesuai kepercayaan masing-masing.

2

Isilah nama, nomor absen dan kelas pada kolom yang sudah tersedia!

3

Kerjakan soal dengan disiplin, cermat, jujur dan bertanggung jawab.

4

Tekan “Finish” jika telah menyelesaikan semua soal.





CAPAIAN PEMBELAJARAN

A. Capaian Pembelajaran Elemen

Pada akhir fase F, peserta didik mampu membuat sulaman *smock* pada suatu produk.

4.2. Membuat sulaman *smock* pada suatu produk

B. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran diharapkan siswa mampu :

1. Menjelaskan pengertian sulaman *smock*.
2. Menjelaskan panjang kain yang digunakan untuk membuat *smock*.
3. Menentukan ukuran pola *smock*.
4. Mengidentifikasi alat dan bahan pembuatan sulaman *smock* pada suatu produk.
5. Membuat sulaman *smock* pada suatu produk.

C. Pokok-Pokok Materi

1. Pengertian sulaman *smock*.
2. Fungsi sulaman *smock*.
3. Kriteria penggunaan bahan sulaman *smock*.
4. Alat dan bahan pembuatan sulaman *smock*.
5. Pembuatan sulaman *smock* pada suatu produk.



RANGKUMAN



Sulaman *smock* adalah teknik menghias kain yang dilakukan dengan cara membuat kerutan-kerutan sehingga menghasilkan motif pada kain. *Smock* Jepang merupakan *smock* yang tampak cembung dan cekung karena terbentuk dari beberapa sudut yang dijahit. *Smock* Jepang model bunga kelopak empat adalah model *smock* yang tampak menyerupai bunga kelopak empat.

Kriteria sulaman *smock* Jepang model bunga kelopak empat yaitu menggunakan bahan polos dan tidak mudah kusut, memiliki garis pola kotak-kotak yang di buat pada bagian buruk kain, serta penggunaan jumlah bahan yang menjadi 2 x lipat dari hasil jadi produknya.

Alat dan bahan yang digunakan yaitu pensil, penghapus, penggaris, gunting jarum tangan, benang jahit, payet mutiara, kain satin, dan resleting. Langkah-langkah pembuatan *smock* di perlukan ketelitian, kesabaran, kerapian karena memiliki tingkat kesulitan yang lebih tinggi dibandingkan sulaman lainnya.





TUGASKU



A. Pilihan Ganda

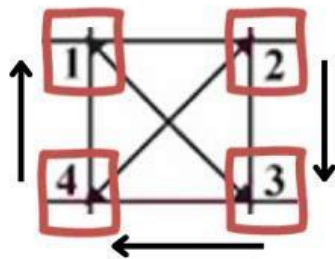
1. Salah satu teknik keterampilan dalam menjahit dan menyulam dengan membuat sebuat kerutan untuk menghasilkan motif adalah ...
 - A. Manik-manik
 - B. Resleting
 - C. Kancing baju
 - D. Payet
 - E. *Smock*
2. Fungsi sulaman *smock* salah satunya mempercantik linen rumah tangga seperti ...
 - A. Hiasan busana
 - B. Hiasan tas
 - C. Pot bunga
 - D. Hiasan dompet
 - E. Sarung bantal kursi
3. Pada dasarnya *smock* bersifat ...
 - A. Lembut
 - B. Jatuh
 - C. Elastis
 - D. Ketat
 - E. Nyaman



4. Alat untuk menggabungkan bahan kain sesuai dengan pola *smock* yang direncanakan adalah ...
 - A. Alat tulis
 - B. Jarum jahit
 - C. Benang jahit
 - D. Mesin jahit
 - E. Gunting
5. Contoh bahan yang dapat digunakan untuk membuat sulaman *smock* adalah ...
 - A. Kain satin
 - B. Kain denim
 - C. Kain linen
 - D. Kain wol
 - E. Kain brokat
6. Setelah pola dibuat di atas kain bagian belakang, langkah selanjutnya adalah ...
 - A. Menggunting kain
 - B. Menggambar pola
 - C. Menyiapkan jarum dan benang jahit
 - D. Mulai menjahit *smock* dari sisi bagian buruk ke baik kain
 - E. Memasukkan *smock*
7. *Smock* Jepang model bunga kelopak empat memerlukan kain minimal ... lipat dari besarnya hiasan.
 - A. Dua kali
 - B. Tiga kali
 - C. Empat kali
 - D. Lima kali
 - E. Enam kali



8. Jika *smock* jepang dikerjakan pada kain polos maka memerlukan ...
- A. Pola dasar
 - B. Garis-garis pertolongan
 - C. Motif beraturan
 - D. Benang karet pada spul
 - E. Jahitan renggang
9. *Smock* yang tampak bergelembung dan cekung dengan bentuk menyerupai bunga adalah...
- A. *Smock* jepang model bunga kelopak empat
 - B. *Smock* jepang model sirip
 - C. *Smock* jepang model ombak besar
 - D. *Smock* jepang model anyaman
 - E. *Smock* jepang model sisik ikan



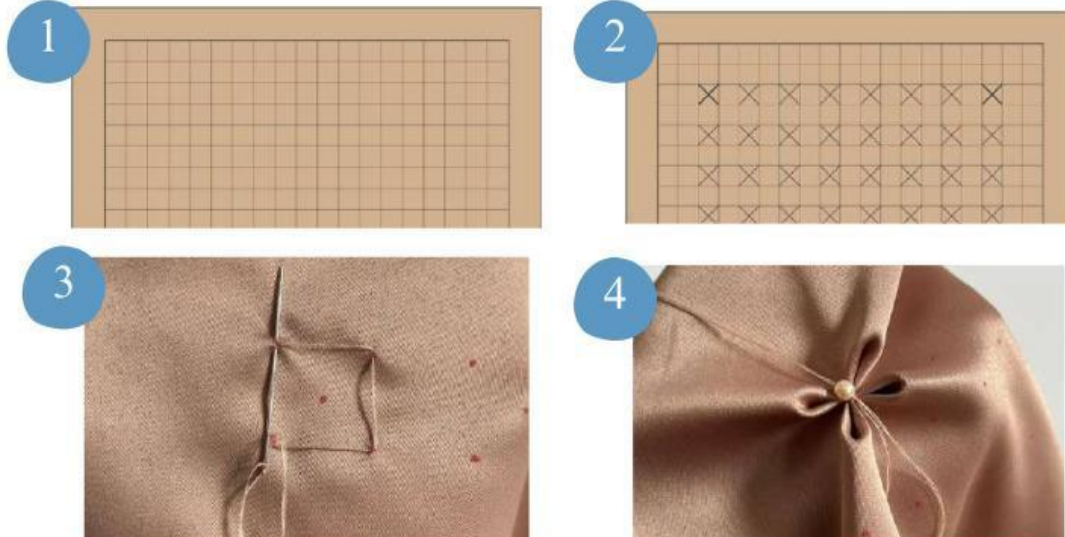
10. Gambar diatas merupakan langkah dalam membuat *smock* jepang model bunga kelopak empat yaitu...
- A. Membuat pola kotak-kotak pada bagian buruk kain
 - B. Gunting kain sarung bantal kursi dengan kampuh 3 cm
 - C. Tarik benang hingga membentuk bunga kelopak empat
 - D. Tambahkan payet mutiara pada bagian tengah smock
 - E. Tusuk jarum dari bagian buruk kain pada titik 1 kemudian jahit kecil pada titik ke 2, 3 dan seterusnya hingga membentuk kotak

B. Drag And Drop

Petunjuk Pengerjaan Soal

1. Perhatikan gambar pembuatan sulaman *smock* dengan cermat pada kolom soal!
2. Klik jawaban pada tanda ✓ di akhir kotak jawaban.
3. Pilihlah satu jawaban yang paling tepat dari beberapa pilihan yang tersedia pada kolom jawaban.

Soal



Jawaban

1	
2	
3	
4	

C. Soal Menjodohkan

Petunjuk Pengerjaan Soal

1. Bacalah dengan teliti alat dan bahan pembuatan sulaman *smock* yang terdapat pada kolom kiri.
2. Perhatikan gambar pilihan jawaban yang tersedia pada kolom kanan.
3. Jodohkan dengan cara menarik garis pada kotak ■ dari soal di kolom kiri menuju jawaban yang sesuai di kolom kanan.
4. Pastikan setiap soal hanya dipasangkan dengan satu jawaban yang benar.

1

Alat dan Bahan

Payet

Jenis Payet



2

Alat dan Bahan

Kain



3

Alat dan Bahan

Resleting



4


Alat dan Bahan

Benang



D. Soal Benar Salah

Petunjuk Pengerjaan Soal

1. Perhatikan stimulus yang diberikan (teks, gambar, atau kasus) sebelum menentukan jawaban.
2. Tentukan apakah pernyataan pada soal tersebut Benar atau Salah dengan cara mengeklik bagian kotak 
3. Berikan alasan singkat untuk setiap jawaban yang kamu pilih agar menunjukkan pemahamanmu, bukan sekadar menebak (ketik pada kolom alasan)

Contoh penulisan: (B) ... alasan ... atau (S) ... alasan ...

1

Perhatikan gambar pola sulaman *smock* Jepang model bunga kelopak empat berikut!

Pernyataan:

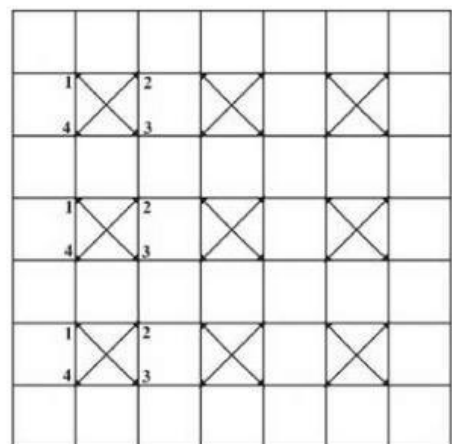
“Jika titik awal tusukan bergeser satu kotak ke kanan dari pola aslinya, bentuk bunga kelopak empat tetap simetris.”



Benar



Salah



Alasan:



- 2 Seorang siswa membuat sulaman *smock* Jepang bunga kelopak empat. Hasilnya, kelopak tidak berbentuk sama besar dan bunga tampak miring.

Pernyataan: “Ketidakteraturan tersebut kemungkinan terjadi karena ukuran jarak tusukan pada setiap kotak pola tidak konsisten.”

☐

Benar

☐

Salah

Alasan:

- 3 Sulaman *smock* Jepang model bunga kelopak empat hanya bisa diaplikasikan pada kain berbahan kaku seperti linen, dan tidak bisa diterapkan pada kain lembut seperti sifon.

☐

Benar

☐

Salah

Alasan:

- 4 Apabila pola *smock* Jepang bunga kelopak empat disusun berulang-ulang pada sehelai kain, maka kain dapat membentuk tekstur baru yang dapat diaplikasikan sebagai hiasan pada busana.



Benar



Salah

Alasan:

- 5 Dalam pembuatan sulaman *smock* Jepang model bunga kelopak empat, jika menggunakan benang dengan ketebalan yang berbeda pada setiap kelopak, maka hasil bunga akan tetap terlihat rata dan seimbang.



Benar



Salah

Alasan:

D. Essay

Petunjuk Pengerjaan Soal

1. Bacalah setiap pertanyaan dengan cermat.
2. Jawablah pertanyaan dengan menggunakan bahasa sendiri secara runtut, jelas, dan sesuai dengan materi.
3. Ketik jawaban Anda pada kolom jawaban yang tersedia pada lembar berikutnya.

Soal

1. Jelaskan mengapa penentuan jarak titik pola sangat mempengaruhi bentuk dan kerapian hasil sulaman *smock* Jepang model bunga kelopak empat!
2. Jika pola sulaman dibuat terlalu rapat, prediksi masalah apa yang mungkin terjadi pada hasil sulaman, dan berikan solusi untuk memperbaikinya.
3. Jelaskan hal-hal yang harus diperhatikan dalam membuat *smock* Jepang model bunga kelopak empat!
4. Tuliskan rumus untuk membuat *smock* Jepang model bunga kelopak empat pada kain apabila ukuran selesai 35 x 35 cm!
5. Tuliskan secara singkat langkah-langkah membuat *smock* Jepang model bunga kelopak empat!

Jawaban

