

1. IDENTIFIQUE LA TESIS DEL TEXTO

El valor de tus logros se incrementa por su novedad. Es inútil y estúpido jugar con todas tus cartas sobre la mesa. Si no declaras lo que vas a hacer causas expectativas, especialmente cuando eres objeto de atención general. Ponle misterio a todo, el misterio causa veneración. Cuando expliques tus cosas no seas explícito, para que no expongas tus pensamientos. El silencio es el santuario del Arte de la Prudencia. Una resolución que se dice a los demás no está bien pensada y se vuelve objeto de críticas; si resultara un fracaso, serías doblemente desafortunado. Haz que la gente se pregunte qué estás haciendo y que te observe.

"Baltasar Garcían. El Arte de la Prudencia".

A PONLE MISTERIO A TODO, EL MISTERIO CASI NO CAUSA VENERACIÓN. CUANDO EXPLIQUES TUS COSAS SÉ EXPLÍCITO.

B MANTENER LA EXPECTATIVA Y LA NOVEDAD AUMENTARÁ EL VALOR DE TUS LOGROS.

C CUANDO HAGAS ALGO DEBES DEMOSTRAR LO MUCHO QUE HAS TRABAJADO EN ELLO.

D ES DE BUENOS JUGADORES JUGAR CON TODAS LAS CARTAS SOBRE LA MESA.



2. IDENTIFIQUE EL FRAGMENTO EN EL SIGUIENTE TEXTO

Los chicos de hoy en día están fijándose mucho en la moda de sus artistas favoritos y, a partir de ahí, empieza su cadena de imitación, de estilos de vida y vestimenta.

Los artistas de hoy han adquirido un inmenso poder sobre los jóvenes, poder que los propios jóvenes les han dado. Es así que hay pocas personas que ignoran lo que sus artistas hacen o dejan de hacer. La prensa rosa tiene al tanto de las idioteces que se dicen sobre los famosos. Y cada vez adquiere más poder el famoso. Esta prensa se especializa en crear intriga y adicción a los menesteres ajenos en personas que no pueden pensar por sí mismas.

Hay que evitar conceder el poder a quien no hecho nada más que nacer guapo o hermosa, y darle al talento el respeto que sí se merece, no solo a la intriga de quienes parecen ser famosos.

A

LA PRENSA ROSA HA INCREMENTADO EL PODER DESMEREcido DE PERSONAS FAMOSAS.

B

ES BUENO CEDER NUESTRO PODER A PERSONAS LLAMADAS ASÍ MISMAS FAMOSAS.

C

LOS CHICOS IMITAN LOS GESTOS Y PEINADOS DE LOS FAMOSOS.

D

LA INTRIGA ES LA COMIDILLA DE LOS PROGRAMAS DE PRENSA ROSA.



3. IDENTIFIQUE LA POSTURA DEL AUTOR

Los chicos de hoy en día están fijándose Como en el caso de Edgar Allan Poe, escritor que Baudelaire tradujo y admiró como si se hubiese tratado de un hermano espiritual, la sociedad responde con el rechazo y la condena a toda propuesta de renovación del concepto de belleza que ponga en tela de juicio el orden establecido. Sin embargo, el artista, disconforme por su naturaleza, insiste. Aún en las peores circunstancias económicas o de enfermedad.

A

EL AUTOR SE MANIFIESTA
ATRAÍDO POR LA IDEA DE
LA RENOVACIÓN DEL
CONCEPTO DE BELLEZA.

B

EL AUTOR PROPONE
COMPARAR A EDGAR
ALLAN POE CON CHARLES
BAUDELAIRE PARA PODER
APRECIAR LO QUE ES LA
BELLEZA LITERARIA.

C

EL AUTOR LAMENTA QUE
LA SOCIEDAD RECHACE Y
CONDENE LA RENOVACIÓN
DEL CONCEPTO DE
BELLEZA.

D

A LA SOCIEDAD LE HACE
BIEN MANTENER
ESTÁTICO EL CONCEPTO
DE BELLEZA PARA QUE
NO HAYA CONDENA NI
RECHAZO.



**4. CON BASE A LA
SIGUIENTE SENTENCIA,
RELACIONE LAS PREMISAS
CON SUS
CORRESPONDIENTES
CONCLUSIONES**

Si no hubiera temor de Dios, entonces la gente haría lo que quisiera

Premisas

- 1.La gente comete crímenes
- 2.Yo no hago lo que quiero
- 3.Hago lo que quiero
- 4.No tememos a Dios

Conclusiones

- a.No temo a Dios
- b.Podemos hacer lo que queramos
- c.Temo a Dios
- d.Porque no hay temor a Dios

A 1D, 2C, 3B, 4A

B 1D, 2C, 3A, 4B

C 2C, 3B, 4D, 1A

D 3A, 4B, 1C, 2A



5. IDENTIFIQUE LA IDEA CENTRAL DEL TEXTO

Por un país al alcance de los niños

La misión de Ciencia, Educación y Desarrollo no ha pretendido una respuesta, pero ha querido diseñar una carta de navegación que tal vez ayude a encontrarla. Creemos que las condiciones están dadas como nunca para el cambio social, y que la educación será su órgano maestro. Una educación, desde la cuna hasta la tumba, inconforme y reflexiva, que nos inspire un nuevo modo de pensar y nos incite a descubrir quiénes somos en una sociedad que se quiera más a sí misma. Que aproveche al máximo nuestra capacidad inagotable y consiga una ética -y tal vez una estética- para nuestro afán desaforado y legítimo de superación personal. Que integre las ciencias y las artes a la canasta familiar, de acuerdo con los designios de un gran poeta de nuestro tiempo que pidió no seguir amándolas por separado como a dos enemigas. Que canalice hacia la vida la inmensa energía creadora que durante siglos hemos despilfarrado en la depredación y la violencia, y nos abra al fin la segunda oportunidad sobre la tierra que no tuvo la estirpe desgraciada del coronel Aureliano Buendía. Por el país próspero y justo que soñamos: al alcance de los niños.

A HAY QUE LUCHAR POR UNA
EDUCACIÓN PRÓSPERA Y
JUSTA PARA LOS NIÑOS.

B HAY QUE CANALIZAR
NUESTRA ENERGÍA
CREADORA
DESPERDICIADA EN LA
VIOLENCIA Y LA
DEPREDACIÓN.

C LA EDUCACIÓN SERÁ EL
ÓRGANO MAESTRO DEL
CAMBIO SOCIAL.

D HAY QUE APROVECHAR AL
MÁXIMO NUESTRA
CREATIVIDAD
INAGOTABLE.



6. IDENTIFIQUE LA IDEA SECUNDARIA EN EL SIGUIENTE FRAGMENTO

La lingüística tiene conexiones muy estrechas con varias ciencias, unas que les dan datos, otras que se los toman. Los límites que la separan de ellas no siempre se ven con claridad. Por ejemplo, la lingüística tiene que diferenciarse cuidadosamente de la etnografía y de la prehistoria, donde el lenguaje no interviene más que a título de documento; tiene que distinguirse también de la antropología, que no estudia al hombre más que desde el punto de vista de la especie, mientras que el lenguaje es un hecho social. Pero, ¿tendremos entonces que incorporarle a la sociología? ¿Qué relaciones existen entre la lingüística y la psicología social? En el fondo todo es psicológico en la lengua, incluso sus manifestaciones materiales y mecánicas, como los cambios fonéticos; y puesto que la lingüística suministra a la psicología social tan preciosos datos ¿no formará parte de ella? Estas son cuestiones que aquí no hacemos más que indicar para volver a tomarlas luego.

A LA LINGÜÍSTICA TIENE CONEXIONES MUY ESTRECHAS CON VARIAS CIENCIAS.

B EXISTEN LÍMITES DEFINIDOS PARA LA LINGÜÍSTICA Y LAS DEMÁS CIENCIAS.

C TODO ES PSICOLÓGICO EN LA LENGUA, INCLUSO SUS MANIFESTACIONES MATERIALES Y MECÁNICAS.

D LA LINGÜÍSTICA SE ASEMEJA A LA ETNOGRAFÍA Y LA PREHISTORIA.



7. IDENTIFIQUE EL ARGUMENTO EN EL SIGUIENTE TEXTO

La lectura ha sido relegada a un segundo plano en la vida de la gente. La causa principal son las redes sociales que inundan nuestro espacio mental.

La adicción al internet y a las redes sociales ha hecho que las personas pierdan el escaso interés por la lectura. A menos que estemos obligados a tomar un libro y leer, no abrimos un libro que tengamos disponible y mucho menos lo compramos. Las pantallas y los audífonos nos gritan que olvidemos el libro para los seres pensantes e interesantes. La sociedad actual ve como algo anacrónico el leer un libro en el parque o conversar de literatura.

La lectura no desaparecerá, pero pronto será privilegio de pocos; de a poco la gente hasta se olvidará de leer para razonar y solo leerá para chismear o reír vacuamente.

A SOLO SI NOS OBLIGAN
LEEMOS UN LIBRO,
PORQUE PREFERIMOS EL
ENTRETENIMIENTO BASADO
EN LUCES Y SONIDOS.

B LA LECTURA HA SIDO
RELEGADA A UN SEGUNDO
PLANO EN LA VIDA DE
LA GENTE.

C LEER TE LLEVA MÁS
CERCA DE DIOS Y DE LA
VERDAD.

D LAS REDES SOCIALES
UTILIZAN VARIOS PROGRAMAS
DE COMUNICACIÓN
SUBCONSCIENTE PARA HACER
QUE OLVIDEMOS COSAS
IMPORTANTES COMO LEER UN
LIBRO.



**8. CON BASE EN EL
TEXTO, IDENTIFIQUE LA
RAZÓN POR LA CUAL LA
MADRE CONTÓ ESTA
HISTORIA DURANTE EL
ALMUERZO FAMILIAR**

La madre de Julián ha tenido un grave problema con Pedro, el menor de sus hijos, por lo que, durante el almuerzo familiar del domingo, ella les contó la historia. "Había una vez un rey muy rico y poderoso, quien nombró como su mano derecha a un hombre que le había jurado lealtad, y, con el tiempo, le tomó cariño. Sin embargo, un día este hombre decidió traicionar la confianza del rey por un par de bolsas de oro. Entonces el hombre se convirtió en millonario, pero había perdido a un buen amigo".

A

INICIAR UNA NUEVA
TRADICIÓN FAMILIAR
PARA LA HORA DEL
ALMUERZO.

B

DEMOSTRAR QUE LOS
PROBLEMAS DE FAMILIA
SE DEBEN RESOLVER CON
EL DIÁLOGO.

C

ENSEÑAR ACERCA DE LA
NECESIDAD DE SER
LEALES, AÚN SOBRE
OTROS INTERESES.

D

COMPARTIR UN MOMENTO
EN FAMILIA SIN
NINGUNA DISTRACCIÓN.



**9. CON BASE EN EL
TEXTO, IDENTIFIQUE
LA CONCLUSIÓN LÓGICA**

Susana es propietaria de un negocio de flores, donde la variedad más vendida, debido a su exitoso perfume, son las azucenas. Ella asegura que todas las flores se caracterizan por su agradable aroma. Felipe, quien tiene como pasatiempo cuidar plantas, le interrogó sobre si las rosas son flores y la respuesta de Susana fue afirmativa.

A SUSANA VENDE MUCHAS
AZUCENAS Y ROSAS EN SU
TIENDA.

B SUSANA EXPLICA QUE
TODAS LAS ROSAS
TIENEN PERFUME.

C LAS AZUCENAS TIENEN
MEJOR PERFUME QUE LAS
ROSAS.

D LAS ROSAS SE VENDEN
MENOS POR SU ESCASA
FRAGANCIA.

