

	U.E. CAPITÁN RAFAEL MORÁN VALVERDE LICEO NAVAL SALINAS	CÓDIGO	
		CRMV-ESP-LEC-001-T2-2025	
	TEMA: EL BOOM LATINOAMERICANO	FECHA	PÁGINA
		01/09/2024	1 DE 2

DOCENTE	Ing. Yuliana Clemente Panchana	ASIGNATURA	Español	NOTA	
CADETE		CURSO	3 BGU		

El Boom Latinoamericano

Parte 1: Selección Múltiple (5 Puntos)

1.1 ¿Qué fue el Boom Latinoamericano?

- a) Un movimiento artístico enfocado en la pintura
- b) Un fenómeno literario que popularizó la literatura latinoamericana a nivel mundial
- c) Una corriente política en América Latina
- d) Un festival de música en América Latina

1.2 ¿Cuál de los siguientes autores NO es considerado un exponente del Boom Latinoamericano?

- a) Gabriel García Márquez
- b) Mario Vargas Llosa
- c) Jorge Luis Borges
- d) Julio Cortázar

1.3 ¿Cuál de las siguientes obras pertenece a Gabriel García Márquez?

- a) La ciudad y los perros
- b) Rayuela
- c) Cien años de soledad
- d) La casa de los espíritus

1.4 ¿Qué característica principal distingue al realismo mágico, asociado al Boom Latinoamericano?

- a) Descripción detallada de la realidad social
- b) Introducción de elementos fantásticos en una narración realista
- c) Uso de la poesía como forma principal de expresión
- d) Temática exclusivamente política

1.5 ¿Quién escribió "La casa verde"?

- a) Gabriel García Márquez
- b) Mario Vargas Llosa
- c) Julio Cortázar

d) Carlos Fuentes

1.6 ¿En qué década se desarrolló principalmente el Boom Latinoamericano?

- a) 1920-1930
- b) 1940-1950
- c) 1960-1970
- d) 1980-1990

1.7 ¿Cuál de las siguientes obras es un ejemplo destacado del realismo mágico?

- a) Pedro Páramo
- b) Rayuela
- c) Conversación en La Catedral
- d) El Aleph

1.8 "La muerte de Artemio Cruz" es una obra escrita por:

- a) Gabriel García Márquez
- b) Mario Vargas Llosa
- c) Julio Cortázar
- d) Carlos Fuentes

1.9 ¿Qué autor escribió "El siglo de las luces", una obra fundamental del Boom?

- a) Alejo Carpentier
- b) Julio Cortázar
- c) Carlos Fuentes
- d) Gabriel García Márquez

1.10 ¿Cuál de los siguientes autores es conocido por su obra "Rayuela"?

- a) Mario Vargas Llosa
- b) Gabriel García Márquez
- c) Julio Cortázar
- d) Carlos Fuentes

Parte 2: Verdadero o Falso (2.50 puntos)

- 2.1 El Boom Latinoamericano fue un movimiento exclusivamente político. ()
- 2.2 El realismo mágico es una corriente que combina la realidad con elementos fantásticos. (V)
- 2.3 Julio Cortázar es el autor de "Conversación en La Catedral". ()
- 2.4 Carlos Fuentes es conocido por su novela "Cien años de soledad". ()
- 2.5 El Boom Latinoamericano incluyó a escritores de varios países de América Latina, como Argentina, Colombia, y Perú. ()

Parte 3: Relacionar (2.50 puntos)

Relaciona el autor con su obra:

Autor	Obra
A. Gabriel García Márquez	1. La muerte de Artemio Cruz
B. Mario Vargas Llosa	2. Rayuela
C. Julio Cortázar	3. Cien años de soledad
D. Carlos Fuentes	4. La ciudad y los perros
E. Alejo Carpentier	5. El siglo de las luces

A ____, B ____, C ____, D ____, E ____

3.2 Relaciona la obra con su característica principal:

Obra	Característica
A. Cien años de soledad	1. Realismo mágico
B. La ciudad y los perros	2. Descripción de la vida militar
C. Rayuela	3. Estructura no lineal
D. La muerte de Artemio Cruz	4. Narración en primera persona
E. El siglo de las luces	5. Influencia de la historia política

A ____, B ____, C ____, D ____, E ____

3.3 Relaciona la obra con su contexto histórico:

Obra	Contexto histórico
A. La ciudad y los perros	1. Vida militar en Perú
B. Cien años de soledad	2. La historia de Macondo
C. Rayuela	3. Experiencia de la vida en París
D. El siglo de las luces	4. La Revolución Cubana
E. Conversación en La Catedral	5. La dictadura en Perú

A ____, B ____, C ____, D ____, E ____

3.4 Relaciona la obra con su país de origen:

Obra	País
A. Cien años de soledad	1. Colombia
B. Rayuela	2. Argentina
C. La muerte de Artemio Cruz	3. México
D. La ciudad y los perros	4. Perú
E. El siglo de las luces	5. Cuba

A ____, B ____, C ____, D ____, E ____

3.5 Relaciona el término con su descripción:

Término	Descripción
A. Realismo mágico	1. Mezcla de lo real y lo fantástico
B. Boom Latinoamericano	2. Auge de la literatura en América Latina
C. Exilio	3. Circunstancia de varios escritores del Boom
D. Dictadura	4. Contexto político en muchas obras del Boom
E. Literatura comprometida	5. Enfoque en temas políticos y sociales

