

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Mata Pelajaran: Dasar-Dasar Seni Pertunjukan

Kelas: X (Sepuluh)

Topik: Memahami Kecapi Sunda & Gamelan Salendro

Identitas Peserta Didik

- Nama:
 - Kelas:
 - Tanggal:
-

Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti kegiatan ini, peserta didik diharapkan mampu:

1. Menjelaskan karakteristik kecapi Sunda dan gamelan salendro.
 2. Membandingkan kedua instrumen dari aspek fungsi, instrumen, cara dimainkan, dan suasana.
 3. Merefleksikan peran generasi muda dalam melestarikan seni pertunjukan Sunda.
-

Materi Ringkas

- **Kecapi Sunda** adalah alat musik petik khas Sunda dengan jenis: kacapi indung, kacapi rincik, kacapi siter, kacapi tarawangsa.
 - Kecapi berperan dalam ansambel seperti kawih wanda anyar, tembang Sunda (Cianjuran), celempungan, dan kecapi suling.
 - **Gamelan Salendro** adalah ansambel musik Sunda dengan laras salendro (5 nada: da, mi, na, ti, la).
 - Instrumennya antara lain: saron, peking, demung, selentem, bonang, rincik, kenong, goong, kempul, kendang, rebab, kecrek.
 - Konsep penting: nada buhun, teknik néngkép (menahan bunyi), embat sawilet (16 ketukan).
 - Fungsi: pengiring tari, wayang golek, jaipongan, mapag panganten, upacara adat.
-

Tugas Peserta Didik

Tugas 1 – Ringkasan Materi

Tuliskan 5 poin terpenting tentang kecapi Sunda dan 5 poin terpenting tentang gamelan salendro.
Kamu bisa mencari informasi dari internet, youtube dan media sosial lainnya.

Tugas 2 – Perbandingan

Buat tabel berikut, lalu isi perbedaannya:

Aspek	Kecapi Sunda	Gamelan Salendro
Fungsi		
Jenis Instrumen		
Cara Dimainkan		
Suasana		

Tugas 3 – Refleksi

1. Bagaimana cara generasi muda melestarikan musik tradisional ini di era media sosial?