ชื่อ-นามสกุล ..... เลขที่ ..... ชั้น .....

แบบทดสอบ เรื่อง : กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน รัชกาลที่ ๒

คำชี้แจง: เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว แล้วกดส่งเพื่อตรวจคำตอบ

๑. กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน แต่งขึ้นในสมัยใด

ก. สุโขทัย ข. อยุธยา ค. ธนบุรี ง. รัตนโกสินทร์ตอนต้น

๒. ผู้แต่งกาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวานคือใคร

ก. เจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร

ข. พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย

ค. สุนทรภู่

ง. พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว

๓. ลักษณะคำประพันธ์ของกาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวานคือข้อใด

ก. โคลงสี่สุภาพ ข. กาพย์ฉบัง ๑๖ ค. กาพย์เห่เรือ ง. กลอนแปด

๔. แกงมัสมั่น มีลักษณะเด่นตามบทประพันธ์ข้อใด

ก. หอมยี่หร่า รสร้อนแรง

ข. ครบรสด้วยเครื่องปรุง

ค. มันด้วยกะทิ

ง. รับประทานกับสุรา

๕. อาหารคาวที่ไม่ปรากฏในกาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวานคือข้อใด

ก. มัสมั่น ข. ยำใหญ่ ค. ต้มยำกุ้ง ง. หมูแนม

LIVEWORKSHEETS

๖. แก่นเรื่องของกาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวานคือข้อใด

ก. การพรรณนาความงามของอาหารไทย

ข. การเล่าประวัติศาสตร์ชาติไทย

ค. การสั่งสอนศีลธรรม

ง. การแสดงความรักชาติ

๗. คุณค่าด้านสังคมที่ปรากฏในกาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวานคือข้อใด

ก. แสดงถึงการทำเกษตรกรรมของชาวนา

ข. สะท้อนรสนิยมการกินอาหารในราชสำนัก

ค. สอนให้ประหยัดและอดออม

ง. ใช้เป็นตำราแพทย์แผนไทย

๘. ยำใหญ่ที่กล่าวถึงในกาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน มีลักษณะเด่นใด

ก. ครบรสทุกเครื่อง ข. มันด้วยกะทิ ค. หอมยี่หร่า ง. มีรสเปรี้ยวเผ็ด

๙. ลักษณะเด่นของการใช้ภาษาในกาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวานคือข้อใด

ก. ใช้คำสุภาพ เรียบง่าย

ข. ใช้คำพรรณนาสละสลวยและเปรียบเทียบ

ค. ใช้ภาษาถิ่นท้องถิ่น

ง. ใช้คำราชาศัพท์ตลอดทั้งเรื่อง

๑๐. กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวานสะท้อนให้เห็นถึงสิ่งใด

ก. วัฒนธรรมการกินและความประณีตของสังคมไทย

ข. การสงครามและการปกครอง

ค. ศาสนาและศีลธรรม

ง. การติดต่อค้าขายกับต่างชาติ

LIVEWORKSHEETS