



MENYIMAK

TEKS DESKRIPSI



1. Identitas

- a. Nama Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 b. Kelas/Semester : VII/Gasal
 c. Elemen Pembelajaran : Menyimak
 d. Sub Capaian Pembelajaran :

Peserta didik mampu menganalisis dan memaknai informasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang tepat dari teks deskripsi audiovisual dan aural dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara.

- e. Alokasi Waktu : 5 JP (3 x Pertemuan)

2. Tabel Konsep

Tujuan Pembelajaran	Materi Pokok	Indikator Ketercapaian Tujuan Pembelajaran
Peserta didik memahami isi teks deskripsi yang didengar.	Memahami isi teks deskripsi	<ul style="list-style-type: none"> Menentukan objek/hal yang dideskripsikan dalam teks deskripsi yang didengar. Menentukan tujuan teks deskripsi yang didengar. Memahami dan merefleksi isi teks deskripsi dengan kehidupan sehari-hari.
Peserta didik menghargai dan menilai teks deskripsi yang didengar.	Menghargai dan menilai penyampaian teks deskripsi yang didengar.	<ul style="list-style-type: none"> Menghargai penyampaian teks deskripsi yang didengar dengan menunjukkan hal-hal positifnya. Menilai penyampaian teks deskripsi yang didengar dengan menunjukkan hal-hal yang perlu diperbaiki.
Profil Pemuda Pancasila: <ul style="list-style-type: none"> Mandiri Bernalar kritis 		

3. Proses Belajar





- Pada Kegiatan Belajar-1 ini kita akan belajar tentang:
- 1) Objek dalam teks deskripsi,
 - 2) Tujuan dalam teks deskripsi.
 - 3) Menghargai penyampaian teks deskripsi
 - 4) Menilai penyampaian teks deskripsi .

Di jenjang SD/MI kalian tentu sudah pernah mempelajari jenis teks deskripsi. Nah, apa yang dimaksud teks deskripsi? Teks deskripsi adalah teks yang berisi gambaran suatu objek, tempat, atau peristiwa. Struktur teks deskripsi yaitu identifikasi, deskripsi bagian, dan penegasan ulang (kesimpulan). Berikut penjelasan tentang teks deskripsi. Teks deskripsi digunakan untuk menggambarkan atau memberikan sesuatu hal.

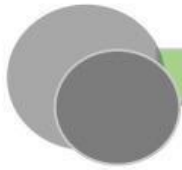
Lalu, apa yang dimaksud dengan menyimak? Kata “menyimak” jarang terdengar di telinga kalian ya?

kegiatan menyimak merupakan kegiatan keseharian yang sering kalian lakukan. Yang dimaksud dengan menyimak adalah proses dari aktivitas mendengarkan pesan dengan penuh perhatian, pemahaman, apresiasi, dan menafsirkan pesan tersebut untuk mendapatkan informasi lalu memahami isi informasinya. Atau arti menyimak yaitu, mendengarkan untuk memahami pesan atau materi yang disampaikan dengan penuh perhatian dan keinginan yang tinggi.

Nah, kalau menyimak adalah kegiatan mendengarkan dengan sungguh-sungguh. Maka, kata “menyimak” berbeda makna dengan “mendengar”. Mendengar adalah proses sampainya bunyi/suara/informasi yang sampai ke telinga tanpa ada unsur kesadaran untuk memperhatikan secara sungguh-sungguh isi pesan dari bunyi/suara/informasi tersebut.

Untuk itu, pada era digital ini kita sering mendengar berita-berita hoaks. Sebagai pendengar yang bijak, kita harus menyimak setiap info yang masuk dengan baik. Tidak boleh langsung “percaya” apalagi menyebarkan berita tersebut ke mana-mana. Diperlukan proses menyimak berbagai berita terkait, lalu carilah sumber-sumber menyimak yang terpercaya.

Sekarang, mari kita simak video berikut dan menjawab beberapa soal yang disediakan.



Ayo Berlatih-1

Simaklah video berikut dan jawablah soal dengan tepat!



1. Berdasarkan keseluruhan isi tayangan video tersebut, objek utama yang dideskripsikan secara mendalam oleh narator adalah...
 - a. keindahan taman dan ladang di alam liar jika ada si kumbang koksi.
 - b. manfaat pertanian berkelanjutan dengan bantuan kumbang koksi.
 - c. kumbang koksi atau ladybug yang semakin jarang ditemukan.
 - d. penggunaan pestisida yang membahayakan spesies serangga.
2. Jika tayangan video tersebut diibaratkan sebagai sebuah kampanye, tujuan utama yang ingin dicapai narator melalui deskripsi kumbang koksi adalah...
 - a. Mengajak penonton untuk mengetahui informasi ilmiah tentang habitat serangga, khususnya kumbang koksi.
 - b. Mengajak penonton mengetahui cara mengusir hama pertanian secara alami tanpa membunuh serangga yang bukan hama.
 - c. mengajak penonton untuk melindungi kumbang koksi dari kepunahan dengan menanam tumbuhan yang disukai kumbang koksi.
 - d. Mengajak penonton untuk bisa membandingkan kumbang koksi dengan spesies kumbang lain yang berbahaya bagi tanaman pertanian.

3. Narator menggunakan frasa *karya seni yang hidup* dan *pasukan mungil tanpa seragam* untuk menggambarkan kumbang koksi. Makna yang paling tepat dari kedua frasa tersebut jika dihubungkan dengan peran kumbang koksi dalam ekosistem adalah...
 - a. kumbang koksi adalah serangga yang berpenampilan unik dan sangat terlatih mempertahankan diri.
 - b. kumbang koksi memiliki keindahan visual dan bertugas secara mandiri dalam memerangi hama.
 - c. kumbang koksi merupakan simbol keberuntungan di berbagai negara yang harus dilestarikan.
 - d. kumbang koksi adalah serangga agresif yang bekerja sama secara terorganisasi untuk membunuh.
4. Jika seekor kumbang koksi hinggap di tanganmu dan kamu membiarkannya, tindakan ini mencerminkan pemahaman terhadap tayangan video. Manakah sikap yang paling sesuai dengan pesan narator?
 - a. Menangkap dan menyimpannya sebagai koleksi karena dianggap bermanfaat bagi kulit dan cantik.
 - b. Membiarkannya karena membawa keberuntungan kemudian menanam tumbuhan yang sesuai.
 - c. Membiarkannya dan mulai berpikir tentang cara menciptakan lingkungan yang ramah serangga di rumah.
 - d. Segera mencuci tangan atau kulit dengan air sabun hingga bersih karena khawatir membawa penyakit.
5. Berdasarkan tayangan video, mengapa narator menekankan bahwa semakin banyak ladybug (kumbang koksi), semakin sedikit pestisida?
 - a. Karena kumbang koksi mengeluarkan cairan berbau menyengat yang mengusir hama lain.
 - b. Karena kumbang koksi adalah predator alami yang efektif memakan hama pertanian.
 - c. Karena kumbang koksi punya ahli berpura-pura mati untuk pertahanan diri dari hama.
 - d. Karena kumbang koksi merupakan hama yang bisa menetralkan fungsi dari cairan pestisida.
6. Tayangan video tersebut menyampaikan gagasan bahwa setiap makhluk, sekecil apa pun, memiliki peran penting. Manakah pernyataan yang paling kuat mendukung gagasan tersebut?
 - a. Kumbang koksi memiliki 5.000 spesies berbeda dengan corak yang unik.

- b. Warna merah pada kumbang koksi berfungsi sebagai tanda peringatan bagi pemangsa.
 - c. Kumbang koksi adalah penjaga tak terlihat yang menopang ketahanan pangan dunia.
 - d. Kumbang koksi bisa berpura-pura mati saat merasa terancam.
7. Mengapa penggunaan pestisida dan hilangnya habitat dianggap sebagai faktor utama penurunan populasi kumbang koksi?
- a. Karena pestisida secara spesifik menargetkan kumbang koksi dan jika tempat yang seharusnya menjadi habitatnya hilang maka akan mengurangi tempat berkembang biak.
 - b. Karena pestisida membunuh kumbang koksi tanpa pandang bulu, dan hilangnya padang rumput menghilangkan sumber makanan dan tempat tinggalnya.
 - c. Karena pestisida membuat kumbang koksi menjadi tidak menarik bagi hama, dan hilangnya habitat membuat mereka mudah dimangsa oleh beberapa predator kumbang koksi.
 - d. Sebetulnya hal tersebut tidak berpengaruh, karena sebetulnya perubahan iklimlah yang lebih berperan bagi kumbang koksi daripada pestisida dan hilangnya habitat.
8. Manakah pernyataan berikut yang paling tepat menunjukkan hal positif dari penyampaian tayangan video tersebut?
- a. Narator menggunakan gaya bahasa yang lugas dan teknis, sehingga informasinya sangat akurat secara ilmiah.
 - b. Narator menyajikan fakta-fakta penting tentang kumbang koksi tanpa melibatkan emosi atau perasaan.
 - c. Narator menggunakan narasi personal yang menarik dan retorika yang kuat untuk membangkitkan kesadaran penonton.
 - d. Narator memberikan solusi yang mudah dan cepat untuk mengatasi masalah hilangnya kumbang koksi.
9. Jika seorang penonton termotivasi untuk menanam bunga di halaman rumahnya setelah menyaksikan tayangan video tersebut, hal ini menunjukkan bahwa narator berhasil dalam aspek...
- a. menyediakan data dan statistik yang akurat tentang objek deskripsi.
 - b. membuat penonton merasa takut akan kepunahan kumbang koksi.
 - c. memadukan deskripsi yang bersifat informatif dengan ajakan persuasif.
 - d. menyampaikan kritik tajam terhadap petani yang menggunakan pestisida.

10. Bagian mana dari tayangan video yang paling bisa diperbaiki agar pesannya lebih kuat bagi penonton yang tidak peduli terhadap isu lingkungan?
- Menghilangkan deskripsi karya seni yang hidup karena terlalu puitis dan kurang ilmiah.
 - Menambahkan data konkret tentang penurunan populasi kumbang koksi di Indonesia untuk memperkuat argumen.
 - Memperpanjang bagian tentang serangan hama agar penonton lebih memahami pentingnya kumbang koksi.
 - Mengurangi saran tindakan di akhir tayangan video karena dianggap terlalu idealis



Sudah selesai?