

اختبار التربية الفنية

بشار بن خميس الرشدي

15590451

اسم الطالب:

الصف:

السؤال: اختر المصطلح المناسب:

- 1: تحويل الخيال إلى عمل فني ملموس يُسمى _____
- 2: _____ هي الزخرفة التي تعتمد على تكرار الخطوط والأشكال.
- 3: الفن الذي يستخدم الطين كمادة أساسية هو _____

السؤال: اختيار من متعدد:

- 1: ما اللون الناتج عن مزج الأزرق والأصفر؟
(أ) أخضر (ب) بنفسجي (ج) برتقالي (د) بني
- 2: أي من التالي ليس من عناصر التصميم الفني؟
(أ) اللون (ب) الصوت (ج) الخط (د) الشكل

السؤال: صح أو خطأ:

- 1: يتم استخدام الألوان الحارة للتعبير عن الهدوء () .
- 2: الزخرفة الإسلامية تحتوي غالباً على نباتات وكنائز حية () .

السؤال: أكمل الفراغ:

- 1: الألوان الأساسية هي _____ ، _____ ، _____ .
- 2: _____ هو فن تشكيل المجسمات ثلاثية الأبعاد.
- 3: من مبادئ التصميم الفني: التوازن، الوحدة، _____ .
- 4: اللون المكمل للون الأزرق هو _____ .

السؤال: وصل بين العمودين:

أ:	الخزف
ب:	الرسم
أقلام الرصاص	الطباعة
طين مشوي	
قوالب جاهزة	

السؤال: تعريفات؟

1: ما المقصود بالخزف؟

2: ما الفرق بين التصميم والرسم؟

السؤال: قارن بين

قارن بين الألوان الحارة والباردة من حيث التأثير البصري والاستخدامات؟

الاستخدامات	التأثير البصري	
		الحارة
		الباردة

السؤال: تحليل عمل فني :

1: تخيل لوحة طبيعية مكونة من شمس، جبال، ونهر.

-ما الألوان التي تستخدمها؟

-كيف توزع العناصر لتحقيق التوازن؟

السؤال: صحح العبارة الخاطئة:

"يتم تكوين اللون البنفسجي من مزج الأصفر والأحمر".

صحح العبارة:

السؤال: أسئلة متعددة الإجابة

19: ما الأدوات التي يمكن استخدامها في الرسم؟

أ) الفحم

ب) الطين

ج) الألوان

د) المقص

(اختر جميع الإجابات الصحيحة)

السؤال: ربط بالفنون الإسلامية
اذكر مثالين على استخدامات الفن الإسلامي في الحياة اليومية

السؤال: سؤال مفتوح (رأي الطالب)
ما رأيك في أهمية تعلم التربية الفنية؟ وكيف تفيدك في حياتك اليومية؟