

الاختبار التفاعلي في مادة التربية الفنية للدرس الثاني

الاسم : وضاح ناصر المحرزي الرقم الجامعي
18769987

☒ 1. Checkboxes (اختيار متعدد)

س1: ما الخصائص التي يتميز بها اللون في العمل الفني؟

الوزن []

الدفع [x]

البرودة [x]

الطول []

التدرج [x]

☐ 2. Single Choice (اختيار من متعدد)

س2: أي من الألوان التالية يُعد من الألوان الثانوية؟

أحمر ○

أزرق ○

برتقالي ●

أصفر ○



3. Select (قائمة منسدلة)

س3: اختر من القائمة نوع اللون الناتج من مزج الأحمر مع الأزرق:

لون أساسي

لون ثانوي

لون مكمل

لون محايد

4. Simple Text (نص بسيط)

س4: ما الفرق بين اللون الحار واللون البارد في العمل الفني ؟

5. Textfield (نص مفتوح قصير)

س5: اذكر لونين حارين تستخدمهما في التعبير عن الحماس أو الغضب.

6. Open Answer (نص طويل مفتوح)



س6: تحدث عن أهمية استخدام الألوان المكملة في بناء
---العمل الفني بشكل متوازن

7. Boost Value (قياس بالقيمة)

س7: قيّم مدى تأثير الألوان الباردة في التعبير عن الهدوء من
---1 إلى 5

8. Drag (سحب)

س8: اسحب الألوان التالية إلى التصنيف الصحيح
أحمر - أزرق - برتقالي - أخضر
:التصنيفات

ألوان أساسية

---ألوان ثانوية

↓ 9. Drop (إفلات في مكان محدد)

س9: ضع اللون المناسب في الفراغ



[Drop]. الأزرق هو اللون المكمل للـ.

🔗 10. Link (رابط خارجي)

س10: اقرأ عن "دائرة الألوان" في هذا الرابط، ثم أجب
--- ما دور الألوان المتقابلة في إبراز العناصر الفنية؟

11. Join (وصل العناصر)

س11: صل بين كل لون ونوعه

[] → أحمر

[] → برتقالي

[] → أخضر

الخيارات:



لون ثانوي

لون مكمل

--- لون أساسي

 12. Word Search (كلمات متقاطعة أو بحث عن كلمات)

س12: ابحث عن الكلمات التالية: (اللون - الدفء - البرودة
- مكمل - أساسي)

13. Drag (سحب نصوص لتعريف)

س13: كوّن تعريف اللون المكمل عبر سحب الكلمات التالية
- "اللون" - "الذي" - "يقع" - "مقابل" - "لون" - "أساسي"
". على عجلة الألوان



14. Textfield

س14: اذكر مثالا ً على تأثير لون معين في تغيير إحساس
---.المشاهد بالعمل الفني

15. Single Choice

س15: ما اللون المكمل للون الأحمر؟

○ أخضر

○ أزرق

○ أصفر

○ بنفسجي

