COMUNICA INTERCULTURAL
SERIE *Caracola:*
El español de México en movimiento

Los interrogativos en español
Profa. Paola Suárez

Instrucción 1: Completa el diálogo con los interrogativos que sean necesarios.

cómo / cuál(es) / cuándo / cuánto(s) (as) / dónde / por qué / qué / quién (quiénes)

En la fila del cine…

Ariel: "Hola ¿_____ estás? Me llamo Ariel. ¿Te gusta el cine mexicano? Yo estoy esperando esta película desde que la anunciaron. ¿_____ conseguiste los boletos? Ya casi no había"

Ana: "Hola, yo soy Ana. ¡Mucho gusto! Sí, casi me quedo afuera. ¿_____ asiento tienes?

Ariel: "Tengo el 6 de la fila F. ¿_____ tienes tú? ¡Qué coincidencia! Si lo planeamos, no sale. Es una película muy especial para mí. ¿Tú _____ la quieres ver?"

Ana: "Me gusta la historia, la fotografía y la época en que sucede. ¿_____ crees que le vaya al director en los premios?"

Ariel: "No sé, primero quiero verla para poder opinar, pero yo creo que es una película que va a hacer historia. ¿_____ han filmado en blanco y negro en la última década? Él se está arriesgando."

Ana: "Sí, a veces lo clásico es una novedad. ¿_____ actores conoces? A mí no me suena la protagonista."

Ariel: "Ella salió de un taller que hizo el director, no es una actriz profesional, pero puede ser muy buena. ¿_____ otras películas tienen un elenco salido de un casting?"

Ana: "Yo me acuerdo de *Perfume de violetas*. Una de dos chicas de secundaria. Las contrataron después de un casting y las prepararon unos meses. La película fue excelente. ¿_____ fue el rodaje? No me acuerdo."

Ariel: "¡Híjole! Creo que fue al oriente de la ciudad. Oye ¿_____ vas a hacer a la salida?"

Ana: "No tengo planes. ¿_____ la pregunta?"

Ariel: "¿Te gustaría tomarte un café? Yo te invito."

Ana: "Puede ser. Suena bien. Vamos, ya están avanzando."

LIVEWORKSHEETS