COMUNICA INTERCULTURAL
SERIE *Caracola:*
El español de México en movimiento

ARTÍCULOS DEFINIDOS
Profa. Paola Suárez

Instrucción: Completa los espacios en blanco con los artículos definidos que aparecen en el siguiente cuadro.

Masculino singular >>	*El niño*
Masculino plural >>	*Los niños*
Femenino singular >>	*La flor*
Femenino plural >>	*Las flores*



Título: *La ofrenda*
Artista: Saturnino Herrán (1887 - 1918)
Fecha: 1913
Técnica: Óleo sobre tela
Tipo de objeto: Pintura
Museo Nacional de Arte, INBA Acervo Constitutivo, 1982

Una familia indígena surca un canal de aguas verdosas en una trajinera, por _____ noreste del Valle de México. Traen gruesos ramos de cempasúchil, _____ tradicional flor de _____ muertos en el 2 de noviembre. _____ embarcación parece moverse por su propio impulso, nadie boga, y todas _____ figuras adoptan una actitud meditabunda y pasiva.

De derecha a izquierda, se acomodan una mujer sentada, vista de tres cuartos por _____ espalda, quien en su rebozo trae liada a una criatura dormida; una niña, también sentada en _____ piso de _____ trajinera, mira de frente hacia fuera del cuadro; un joven de camisa y calzón de manta blanca, de pie y cargado con un gran ramo de flores; un anciano de pie, con _____ remo sobre _____ hombro; y un segundo anciano sentado en _____ popa con _____ cabeza gacha y _____ ojos cerrados.

Detrás de esta embarcación serpentea un tren de canoas colmadas de flores, al frente de _____ cuales va un joven indio accionando una pértiga impulsora.

El agua del canal inunda toda _____ superficie del cuadro y sólo se abre en _____ ángulo superior derecho, para mostrar _____ ribera coronada a lo lejos por un cerro, acaso _____ Cerro de _____ Estrella.

Esta es una de _____ obras ejemplares del nacionalismo modernista. Procede del Museo de Arte Moderno, INBA, de donde ingresó al Museo Nacional de Arte en 1982 como parte de su acervo constitutivo.

Texto de Fausto Ramírez adaptado:
https://munal.emuseum.com/objects/341/la-ofrenda?ctx=e296cfe4-095b-423d-bf87-539493b83fe2&idx=16

LIVEWORKSHEETS