La literatura y el realismo:

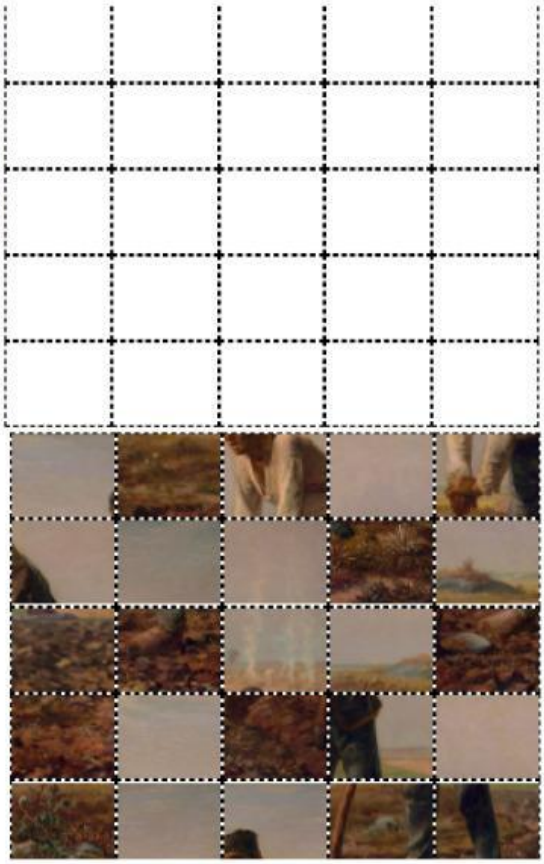
El Realismo literario **fue una corriente estética y artística** que surgió en la segunda mitad del siglo XIX, principalmente en Francia, **como una reacción y ruptura con el Romanticismo. Su objetivo principal era representar la realidad de manera objetiva, fiel y minuciosa, alejándose de la idealización y el subjetivismo propios de la corriente anterior.**

El Realismo literario buscó ser un espejo de la sociedad, analizando sus problemas y retratando la vida cotidiana de una manera cruda y objetiva, marcando un hito en la historia de la literatura y sentando las bases para movimientos posteriores como el **Naturalismo**.

a: Teniendo en cuenta la definición, ¿cuál es el principal objetivo de la corriente realista?

b: ¿Contra qué otro movimiento artístico reaccionaba?

c: Armá el rompecabezas de "El hombre con la azada" del francés Jean-François Millet



¿Qué creen que buscaba reflejar al autor con esta obra?

¿Por qué la consideramos parte del género realista?

LIVEWORKSHEETS

d: Transformá los elementos del siguiente fragmento de “Frankenstein” en un texto que pueda considerarse “realista”

FRAGMENTO:

Frankenstein: “¡Oh! Ningún ser humano podría haber soportado el horror de aquella visión. Una momia reanimada no habría sido tan espantosa como aquel ser. Lo vi y mis ojos se cerraron con horror y aversión. Era una criatura infernal y abominable. Este monstruo, mitad hombre mitad maquina, tenía vida pero carecía de alma”

REVERSIÓN REALISTA:

LIVEWORKSHEETS