SEKOLAH MENENGAH PERTAMA

KELAS 7

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK 2

MATERI GAYA

NAMA KELOMPOK :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LIVEWORKSHEETS

Tujuan Pembelajaran

Melalui pembelajaran berbasis etnosains Reog peserta didik dapat:

- Menjelaskan gaya yang terjadi pada Reog sesuai dengan konsep
- Menjelaskan konsep hukum Newton yang berlaku pada Reog sesuai dengan konsep

Orientasi Masalah

Amatilah video berikut ini!

Sumber : https://youtu.be/ETfFPh1GRTc?si=QNaFnGakCcJ6n6vq

Reog Ponorogo adalah seni pertunjukan tradisional dari Jawa Timur yang memadukan tarian, musik, dan elemen mistis. Dalam pertunjukan penari utama Reog ponorogo bisa mengangkat dan menggerakkan topeng ini hanya dengan kekuatan rahangnya. Keahlian ini sering kali dianggap luar biasa oleh masyarakat, yang meyakini bahwa kemampuan tersebut tidak hanya berasal dari latihan fisik, tetapi juga didukung oleh kekuatan ghaib. Kepercayaan ini erat kaitannya dengan tradisi spiritual yang dianut oleh para penari, yang harus menjalani laku spiritual dalam setiap pertunjukan Reog. Tetapi, bagi kita ketika mengangkat topeng Reog terasa berat berbeda dengan penari yang dapat beratraksi dengan lincah.

LIVEWORKSHEETS

Mengorganisir Peserta Didik

Buatlah kelompok yang terdiri dari 5-6 anggota. Diskusikan permasalahan yang kamu temukan pada permasalahan di video dan paparan tentang Reog Ponorogo

Rumusan Masalah

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Membimbing Penyelidikan

Untuk menyelesaikan permasalahan tentang Reog Ponorogo pada video yang sudah diamati, lakukanlah percobaan berikut sebagai sumber kajian dan data yang mengilustrasikan permasalahan pada penari Reog

Alat dan Bahan

1. Topeng Reog
2. Kursi sebagai penganti topeng apabila sekolah tidak memiliki dan peserta didik tidak ahli dalam tari Reog
3. Lintasan di dalam kelas
4. Lintasan berbatu di luar kelas

LIVEWORKSHEETS

Langkah-langkah Percobaan

1. Pilihlah salah satu anggota kelompokmu untuk melakukan percobaan mengangkat topeng Reog.
2. Mintalah temanmu untuk mengangkat satu kursi, mengangkat topeng (bisa diganti 2 kursi)
3. Amatilah perbedaan yang nampak pada teman kalian!
4. Mintalah temanmu yang memakai topeng Reog untuk berjalan di lintasan yang halus di dalam kelas dan di lintasan berbatu
5. Mintalah temanmu untuk membedakan apa yang dirasakan, kemudian catatlah temuannya!
6. Mintalah temanmu yang memakai untuk berjalan cepat dan kemudian berhenti dengan seketika dan berhenti dengan pelan-pelan, kemudian catat temuannya!

Mengembangkan dan Menyajikan Hasil

Percobaan 1

Mengangkat 1 Kursi	Mengangkat topeng Reog
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

LIVEWORKSHEETS

Percobaan 2

Mengangkat Reog berjalan di lintasan halus	mengangkat Reog berjalan di lintasan kasar
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

Percobaan 3

Bergerak mengangkat Reog berhenti dengan tiba-tiba	Bergerak mengangkat Reog berhenti dengan pelan-pelan
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

Analisis Hasil

- Berdasarkan percobaan 1, bagaimana topeng Reog yang memiliki massa 50 kg dapat diangkat hingga dimainkan oleh penari dengan berbagai atraksi?

LIVEWORKSHEETS

.....
.....
.....
.....
.....
.....

- Pada saat pertunjukkan Reog pasti di alas lantai yang semi kasar dan setiap langkah pasti dihentakkan tanah, apa tujuan penari melakukan hal tersebut? Berikan penjelasan dan alasanmu!

.....
.....
.....
.....
.....
.....

- Dalam pertunjukkan reog gaya apa saja yang bekerja sehingga pertunjukkan dapat memukau dengan berbagai atraksi?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- Dalam sebuah benda, pasti memiliki gaya normal dan gaya berat. Gambarkan gaya tersebut terjadi pada penari Reog!

LIVEWORKSHEETS

.....
.....
.....
.....
.....
.....

- Pada pertunjukkan Reog ternyata gaya normal dan gaya berat tidak terjadi seperti seharusnya? Apa yang akan terjadi? Berikan penjelasan dan alasanmu

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- Para penari Reog pada saat atraksi pasti ada saat setelah selesai atraksi akan menurunkan tempo gerakan, misalnya atraksi memutar. Apa maksud dari tindakan penari tersebut?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- Apa sains ilmiah dan sains masyarakat yang berkaitan dengan gaya pada pertunjukkan penari Reog?

LIVEWORKSHEETS

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Menganalisis dan Mengevaluasi Pemecahan Masalah

Buatlah kesimpulan apa yang telah kalian temukan dan pelajari berdasarkan paparan permasalahan tentang Reog dan percobaan mengangkat Reog

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Refleksi Pembelajaran

Bagaimana perasaan kalian setelah mempelajari materi gaya pada penari Reog? Pentingkah materi ini dalam kehidupan sehari-hari?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

LIVEWORKSHEETS