

METÁFORA, METONIMIA Y SINÉCDOQUE

NOMBRES Y APELLIDOS:

¿Entendemos las metáforas?

Asocia cada metáfora con la ilustración.


<input type="text"/>	perlas de tu boca	espejos de las nubes	<input type="text"/>
<input type="text"/>	los lazos del campo	el carro de fuego	<input type="text"/>
<input type="text"/>	las farolas del cielo	el rebaño del cielo	<input type="text"/>
<input type="text"/>	la barca de mis sueños	las venas de la Tierra	<input type="text"/>





Une con una flecha

Relaciona los términos para formar metonimias.



Te escribo siempre las mismas	Jerez.
Voy a escribir unas	bandera.
Ha jurado lealtad a la	Sorolla.
Miguel se bebió un	letras.
Tengo en el comedor un	palabras.

Alm3

Selecciona a qué parte de la sinécdoque corresponde

-Estoy escuchando a Mozart.

• El autor por la obra

• La parte por el todo

• El continente por el contenido

• El instrumento por quien lo maneja

• El objeto por lo que simboliza

Unir con una flecha la parte de la sinécdoque con la frase correcta

La parte por el todo.

El todo por la parte.

Lo singular por lo plural.

Lo plural por lo singular.

El **chileno** es flojo.

Chile es tierra de los **Nerudas** y las **Mistrales**.

Pidió su **mano**.

Dame tu **teléfono**.