

# С. А. Есенин

Литературовед Исаак Станиславович Эвентов замечает: «Природа в стихах Есенина – звенящая, шумная, поэтому особенно часто обращается поэт к приёмам звукового подражания...». Проанализируйте художественное своеобразие данного ниже стихотворения, обратите внимание на то, какими выразительными средствами создается «живой» образ природы.

*Отговорила роща золотая  
Берёзовым, весёлым языком,  
И журавли, печально пролетая,  
Уж не жалеют больше ни о ком.*

ЭПИТЕТЫ

*Кого жалеть? Ведь каждый в мире  
странник -  
Пройдёт, зайдёт и вновь оставит дом.  
О всех ушедших грезит конопляник  
С широким месяцем над голубым прудом.*

МЕТАФОРЫ

*Стою один среди равнины голой,  
А журавлей относит ветер в даль,  
Я полон дум о юности весёлой,  
Но ничего в прошедшем мне не жаль.*

СРАВНЕНИЯ

*Не жаль мне лет, растрченных напрасно,  
Не жаль души сиреневую цветъ.  
В саду горит костёр рябины красной,  
Но никого не может он согреть.*

ОЛИЦЕТВОРЕНИЯ

*Не обгорят рябиновые кисти,  
От желтизны не опадёт трава,  
Как дерево роняет тихо листья,  
Так я роняю грустные слова.*

ЗВУКООБРАЗЫ

*И если время, ветром разметая,  
Сгребёт их все в один ненужный ком...  
Скажите так... что роща золотая  
Отговорила милым языком.*

ЦВЕТООБРАЗЫ