

RASGOS DE HOCKETT

N°	Rasgo	Palabra clave	Descripción y ejemplo
1		Hablar y escuchar	Usamos la voz para hablar y los oídos para escuchar. Ejemplo: Decir "hola" y que alguien lo oiga.
2		Suena en todas partes, pero se sabe de dónde viene	El sonido se propaga en todas direcciones, pero podemos localizar la fuente. Ejemplo: En clase, sabes desde dónde habla el profesor.
3		El sonido desaparece	El mensaje hablado no permanece, desaparece rápidamente. Ejemplo: No puedes volver a oír algo a menos que esté grabado.
4		Todos podemos hablar y oír	Cualquiera puede emitir y recibir los mismos mensajes. Ejemplo: Puedes repetir lo que dice otra persona.
5		Nos escuchamos a nosotros	Podemos oírnos mientras hablamos. Ejemplo: Sabes si pronunciaste algo mal porque lo oíste.
6		Solo para comunicar	El habla está hecha para comunicar, no tiene otra función física. Ejemplo: Decir "ayuda" no mueve objetos, solo comunica.
7		Significado	Las palabras tienen significados específicos. Ejemplo: "Mesa" se refiere a un objeto concreto.
8		No hay relación natural	No hay conexión lógica entre la palabra y su significado. Ejemplo: "Perro" en español es "dog" en inglés.
9		Hablamos de lo no presente	Podemos hablar del pasado, futuro o cosas imaginarias. Ejemplo: "Mañana iré al cine."
10		Crear frases nuevas	Podemos formar oraciones nunca dichas antes. Ejemplo: "Los dragones toman café en la luna."
11		Se aprende, no se hereda	El lenguaje se aprende del entorno, no viene con nosotros genéticamente. Ejemplo: Un niño chino criado en México hablará español.
12		Sonidos → palabras → frases	Unidades sin sentido (sonidos) se combinan para formar unidades con sentido. Ejemplo: /k/, /a/, /s/, /a/ → "casa".
13		Podemos mentir	El lenguaje puede usarse para decir cosas falsas. Ejemplo: "Soy un extraterrestre" (aunque no lo seas).
14		Hablar del lenguaje	Podemos usar el lenguaje para hablar del mismo lenguaje. Ejemplo: "La palabra 'perro' es un sustantivo."
15		Aprender otros idiomas	Podemos aprender lenguas distintas a la materna. Ejemplo: Hablas español, pero aprendes japonés.
16		Unidades separadas	El lenguaje está formado por elementos distintos que se combinan. Ejemplo: p, r,

RASGOS DE HOCKETT

HUMANOS

COMPARTIDOS

RASGO

¿QUÉ SIGNIFICA?

RASGO

¿QUÉ SIGNIFICA?

EJEMPLO ANIMAL

El lenguaje está formado por unidades pequeñas y separables (como sonidos o letras), que al combinarse forman mensajes más complejos.

Podemos hablar de cosas que no están presentes en el espacio o el tiempo (ej.: el pasado, el futuro, lugares lejanos).

Podemos crear infinitas combinaciones nuevas de palabras y frases nunca dichas antes. El lenguaje es creativo.

El lenguaje tiene dos niveles: 1) sonidos sin significado, y 2) combinaciones de sonidos que sí tienen significado (palabras).

Podemos mentir, inventar, exagerar o decir cosas que no son verdad.

Podemos hablar sobre el propio lenguaje, analizarlo, estudiarlo o corregirnos.

Podemos aprender otras lenguas, incluso sin ser parte de nuestra cultura o comunidad desde el nacimiento.

Usamos la voz para emitir señales y los oídos para recibirlas.

El sonido se transmite en todas las direcciones y llega al receptor dependiendo de su ubicación.

Los mensajes desaparecen rápidamente después de emitirse (no quedan en el aire como algo físico).

El emisor también puede ser receptor y viceversa.

Podemos oírnos a nosotros mismos cuando hablamos y corregirnos si es necesario.

El lenguaje se produce con órganos diseñados específicamente para comunicar, no por efectos físicos accidentales.

Las señales del lenguaje tienen significados específicos.

No hay relación natural entre una palabra y su significado (la palabra "perro" no suena como un perro).

El lenguaje se aprende por contacto con otros y no se hereda genéticamente.

Los monos emiten gritos que otros escuchan.

El canto de un pájaro se propaga en el aire.

Un ladrido de perro se escucha y luego desaparece.

Algunos monos emiten y responden las mismas señales.

Un loro también se escucha a sí mismo.

Las abejas hacen danzas con fines específicos.

Las danzas de las abejas indican la dirección del néctar.

En algunos primates, los sonidos que hacen no se parecen al objeto que representan.

Algunas aves aprenden sus cantos de sus padres mayores.