

Ficha de Trabalho Texto Dramatico (10.o Ano)

Tema: Caracteristicas do Texto Dramatico

Nome: _____ Data: ____ / ____ / ____

Parte A Escolha Multipla

Assinala com uma cruz () a opcao correta em cada pergunta.

1. O texto dramatico distingue-se de outros generos literarios porque:

- a) E narrado por um narrador omnisciente.
- b) E destinado a representacao em palco.
- c) Utiliza predominantemente linguagem descritiva.
- d) Apresenta longas reflexoes interiores.

2. As rubricas cenicais sao:

- a) Dialogos entre personagens.
- b) Instrucoes do autor sobre cenario, acoes ou emocoes.
- c) Titulos das cenas e dos atos.
- d) Regras de comportamento das personagens.

3. A estrutura tradicional de uma peca de teatro divide-se em:

- a) Introducao, desenvolvimento e conclusao.
- b) Capitulo e paragrafos.
- c) Atos e cenas.
- d) Partes e subpartes.

4. O conflito dramatico e fundamental numa peca porque:

- a) E o momento em que todas as personagens se reconciliam.
- b) Garante uma moral final a historia.
- c) Permite o desenvolvimento da acao e das personagens.
- d) Mostra os sentimentos intimos do narrador.

5. A linguagem do texto dramatico distingue-se por:

- a) Ser inteiramente poetica.
- b) Ter narrativas extensas.
- c) Ser construida apenas com rubricas.
- d) Ser composta maioritariamente por falas (dialogos/monologos).

Parte B Correspondencia

Relaciona os conceitos da coluna A com a explicação correspondente da coluna B. Escreve a letra certa no espaço.

1. Dialogo ____
2. Rubricas ____
3. Ato ____
4. Cena ____
5. Conflito ____

Coluna B:

- A. Conjunto de instruções do autor sobre cenário, emoções ou gestos.
- B. Divisão estrutural que indica mudança de tempo, espaço ou ação.
- C. Troca de falas entre duas ou mais personagens.
- D. Divisão principal de uma peça, que agrupa várias cenas.
- E. Elemento dinamizador da ação dramática, que opõe vontades ou valores.

Parte C Reflexão curta (desafio bonus)

Escreve um pequeno parágrafo a explicar porque é que o texto dramático depende da representação (palco, atores, encenação) para atingir todo o seu sentido.
