

1. Arrastra y coloca correctamente la palabra "Tono" o "Semitono" entre cada par de notas para completar la estructura de la escala Menor Armónica.

LA → SI → DO → RE → MI → FA → SOL# → LA

| | | | | |
|------|----------|--------------|----------|------|
| Tono | | Semitono | | Tono |
| | Semitono | | Semitono | |
| Tono | | Tono y medio | | |

2. Arrastra las notas para ordenarlas correctamente como la escala Menor Armónica de LA. Luego, escribe en donde corresponde Tono y Semitono

| | | | |
|------|----------------------|---|----------------------|
| Mi | <input type="text"/> | 1 | <input type="text"/> |
| Do | <input type="text"/> | 2 | <input type="text"/> |
| Sol# | <input type="text"/> | 3 | <input type="text"/> |
| Fa | <input type="text"/> | 4 | <input type="text"/> |
| La | <input type="text"/> | 5 | <input type="text"/> |
| Si | <input type="text"/> | 6 | <input type="text"/> |
| La | <input type="text"/> | 7 | <input type="text"/> |
| Re | <input type="text"/> | 8 | <input type="text"/> |