



## Ney Matogrosso

Ney Matogrosso nasceu em **1º de agosto de 1941**, sendo originário da cidade de Bela Vista, no **Mato Grosso do Sul**. A cidade em que ele nasceu, no entanto, pertencia ao Mato Grosso na época, uma vez que a separação dos dois estados só aconteceu em 1979. A cidade de Bela Vista

fica na fronteira do Brasil com o Paraguai.

Ney Matogrosso é um cantor brasileiro que iniciou sua carreira artística na década de **1970**, consolidando-se como um dos grandes nomes da música nacional. Tem sua carreira marcada por canções de grande sucesso, como “Homem com H” e “Poema”, e pelo seu estilo irreverente e andrógino.

Iniciou sua trajetória na banda **Secos & Molhados**, mas foi na sua carreira solo que se consolidou como um dos grandes artistas brasileiros da história. Nasceu em uma família tradicional, tendo inúmeros problemas de relacionamento com o seu pai.



O filme é baseado no livro **Ney Matogrosso: A biografia**, escrito por **Júlio Maria**, e retrata a trajetória do cantor **Ney Matogrosso**, destacando sua vida pessoal e carreira.

Estrelada por **Jesuíta Barbosa**, a trama retrata a história do cantor desde a juventude no interior até os dias que o definiram como um dos maiores artistas brasileiros da atualidade. O filme foi o encerramento do **27.º Festival de Cinema Brasileiro** de Paris, tendo sua estreia mundial em **6 de maio de 2025**.

# Homem Com H – Ney Matogrosso

## A Afirmação da Masculinidade em 'Homem Com H' de Ney Matogrosso

A música 'Homem Com H', \_\_\_\_\_ pelo icônico Ney Matogrosso, é uma expressiva manifestação sobre a masculinidade e a identidade de gênero, especialmente no contexto brasileiro dos anos 80, época em que a canção ganhou \_\_\_\_\_. A letra, repleta de repetições e frases curtas, enfatiza a afirmação do eu lírico como um 'homem com H', ou seja, um homem que se enquadra nos \_\_\_\_\_ tradicionais de masculinidade da sociedade.

A expressão 'homem com H' é uma maneira coloquial de enfatizar a virilidade e a coragem, atributos culturalmente associados ao gênero masculino. A música faz uso de imagens do folclore brasileiro, como a cobra e o \_\_\_\_\_, para ilustrar desafios e perigos que, metaforicamente, representam provas de \_\_\_\_\_. A repetição das frases 'se correr o bicho pega, se ficar o bicho come' sugere que enfrentar os desafios é uma necessidade para se afirmar enquanto 'homem'.

Ney Matogrosso, conhecido por sua performance andrógina e por desafiar \_\_\_\_\_ de gênero, traz uma interpretação que pode ser vista como irônica, questionando os conceitos de masculinidade. A música pode ser interpretada como uma crítica \_\_\_\_\_ à pressão para que os homens sigam um modelo restrito de comportamento, ou como uma celebração da masculinidade tradicional, dependendo da perspectiva do ouvinte.

lobisomem

social

interpretada

padrões

coragem

estereótipos

popularidade

## MÚSICA E LETRA:

## REFRÃO:

Nunca vi rastro de \_\_\_\_\_ nem couro de \_\_\_\_\_  
Se correr, o bicho \_\_\_\_\_, se ficar, o bicho \_\_\_\_\_  
Porque eu sou é home, porque eu sou é home  
Menino, eu sou é home, menino, eu sou é home  
E como sou.

Quando eu estava pra \_\_\_\_\_  
De vez em quando eu ouvia  
Eu ouvia mãe \_\_\_\_\_  
Ai, meu Deus, como eu queria  
Que esse cabra fosse home  
Cabra macho pra \_\_\_\_\_

dizer

nascer

danar



Ah, mamãe, aqui estou eu  
Mamãe, aqui estou eu  
Sou homem com H  
E como sou



## REPETE REFRÃO

Cobra  
Home  
Pega  
Come

Porque eu sou é homem, porque eu sou é homem  
Menino, eu sou é homem, menino, eu sou é homem

Eu sou homem com \_\_\_\_\_  
E com H sou muito homem  
Se você quer \_\_\_\_\_  
Olhe bem pelo meu nome  
Já tô quase namorando  
Namorando pra \_\_\_\_\_

duvidar

casar

H



A Maria diz que eu sou  
Maria diz que eu sou  
Sou homem com H  
E como sou



## REPETE REFRÃO