

# Uso de la B y V

ESTUDIANTE: .....

1. En el siguiente texto, pon **b** o **v**, según corresponda, en los huecos de las palabras resaltadas en negrita.

"Hurgó de nue      o en mi memoria: una larga tarde de       erano dos años antes de su muerte, un       alón de plástico, siete u ocho niños jugando con él en una plaza cerca de casa, un color insoporta      le que era a      iso de tormenta. Las primeras gotas nos refrescaron, pero pronto adquirió tal       iolencia la trot      a de agua que todos corrimos a guarecernos en los portales próximos. Quiso el azar que dos chicos, algo mayores que yo am      os, eligieran tam      ién mi refugio. La energía con que la llu      ia golpea      a la em      aldosado de      ió de excitarnos, y una suerte de agresi      idad ahogada lle      ó a uno de ellos a explicar las "porquerías" –así lo dijo, que hacen los padres en las camas de matrimonio. Lo decía todo como queriendo ofendernos a los otros dos, con ese sentimiento de desdeñosa superioridad que confiere el estar en posesión de importantes secretos, y fue suficiente que yo le acusara de mentiroso para que él se entusiasmara pro      ocándome. «¿Dónde crees que metió el pito tu padre nue      e meses antes de que nacieras?», me pregunta      a con per      erso deleite. Mi indignación me impedía dar crédito a sus sucias insinuaciones, pero él, seguro de sí mismo, se limita      a a corresponder con una maliciosa sonrisa a cada uno de mis rechazos. Y en aquel momento yo lo ignora      a, pero a quien realmente desea      a insultar, golpear incluso, no era a ese chico deslenguado, sino a mi padre, al que en mi fuero interno considera      a capaz de o      ligarla a realizar los actos más inno      les."

# Uso de la B y V

2. En este texto, pon **b** o **v**, según corresponda, en las palabras que aparecen resaltadas en negrita.

Después escribe las palabras adecuadas en los huecos de las frases que aparecen bajo el texto. "Cuando me encerra\_\_a con mis li\_\_ros en casa o en un rincón de la \_\_i\_\_lioteca del Ateneo, la necesidad de explorar aquel \_\_acío en que me ha\_\_ía sumido la ausencia de Mariana arrasa\_\_a mis propósitos de estudio y desem\_\_oca\_\_a en \_\_al\_\_uceos poéticos a tra\_\_és de los cuales me parecía estar tocando la entraña del mundo. Interrogaciones urgentes lanzadas al \_\_acío, intercalados como descargas eléctricas en las páginas de todos mis cuadernos de clase, entre fechas de \_\_atallas, de in\_\_entos, de re\_\_oluciones culturales, de muertes de reyes y nacimiento de santos y poetas, de conmemoraciones, de pestes y naufragios. A aquel mar re\_\_uelto echa\_\_a mis poemas, como flores de uno ofrendo anacrónico. Y a \_\_eces los fecha\_\_a tam\_\_ién." Carmen Martín Gaité: Nubosidad variable

3. En este texto, pon **b** o **v**, según corresponda, en las palabras que aparecen resaltadas en negrita.

"La \_\_\_\_oca de\_\_\_\_e enjuagarse después de cada comida con agua pura o aromatizado con unas gotas de elixir dentífrico, a fin de arrastrar los restos de alimentos retenidos en sus reco\_\_\_\_ecos y que, fermentando, son pasto de los micro\_\_\_\_ios que ha\_\_\_\_itualmente se encuentran en ella, con\_\_\_\_ertidos en noci\_\_\_\_os desde el momento en que se los deja prosperar. Una \_\_\_\_ez al día, de\_\_\_\_e procederse al cepillado de los dientes, deslizando el cepillo de arri\_\_\_\_a a \_\_\_\_ajo y empleando cualquier ja\_\_\_\_ón dentífrico (los pol\_\_\_\_os no, porque rayan el esmalte); los alimentos azucarados (caramelos, \_\_\_\_om\_\_\_\_ones, etc.) y la leche requieren un enjuague \_\_\_\_ucal después de tomarlos, porque son propensos a la fermentación. Una \_\_\_\_ez al año la \_\_\_\_isita al odontólogo es de rigor, ya que tratar una caries inicial es e\_\_\_\_itar molestias y enfermedades posteriores."

# Uso de la B y V

4. Escribe b o v, según corresponda, en las siguientes palabras:

O\_\_\_\_\_tener inesta\_\_\_\_\_le ad\_\_\_\_\_irtieron ro\_\_\_\_\_ar po\_\_\_\_\_re mantu\_\_\_\_\_o

anda\_\_\_\_\_a e\_\_\_\_\_itar resol\_\_\_\_\_er preser\_\_\_\_\_ar a\_\_\_\_\_uela am\_\_\_\_\_ulancia

con\_\_\_\_\_ento vaga\_\_\_\_\_undo a\_\_\_\_\_iación síla\_\_\_\_\_a carní\_\_\_\_\_oro gra\_\_\_\_\_e.