



INSTRUCCIONES: Lee y contesta correctamente lo que se indica. Repasa en casa antes de tu examen. 😊

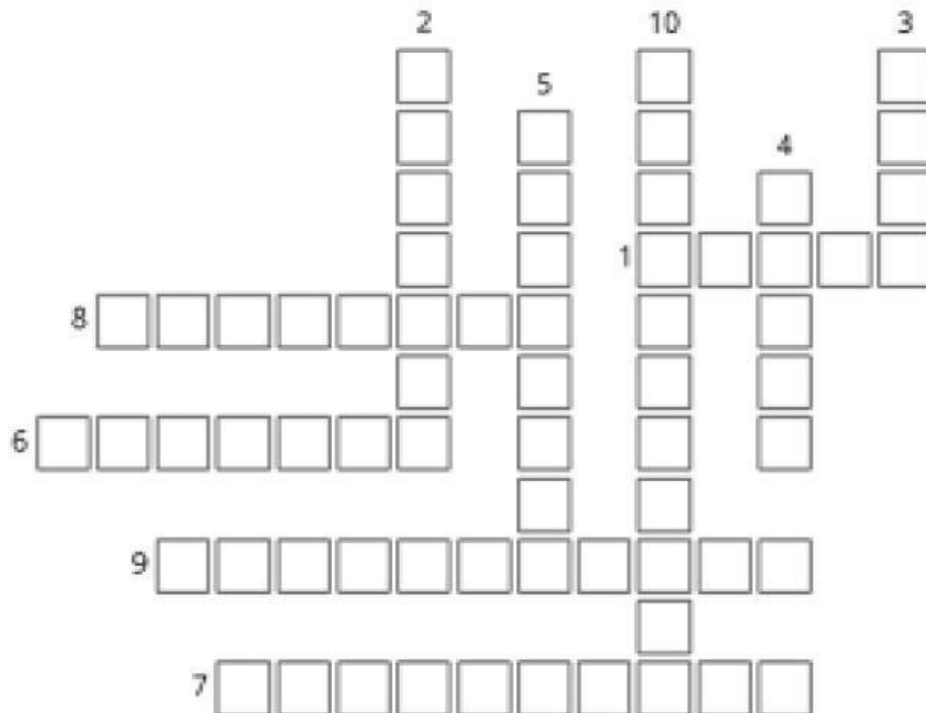
I. Lee con atención cada reactivo, contesta las preguntas y localiza las respuestas en el crucigrama.

HORIZONTALES

- 1.- Es un texto literario que expresa ideas, sentimientos y emociones.
- 6.- Es el número de sílabas en cada verso.
- 7.- Es aquella rima donde al final de la sílaba se repite la misma vocal y consonante.
- 8.- Figura literaria que se utiliza para comparar dos cosas que son diferentes, pero que tienen algo en común.
- 9.- Recurso literario que utiliza la repetición de palabras o frases.

VERTICALES

- 2.- Es el conjunto de dos o más versos.
- 3.- Es la repetición de un sonido igual o parecido que encontramos al final de los versos.
- 4.- Así se le llama a cada renglón o línea que forman las estrofas.
- 5.- Es la unión de 2 sílabas en una sola, cuando una termina en vocal y la otra empieza con vocal.
- 10.- Es una figura literaria que se utiliza para expresar las semejanzas o diferencias entre dos elementos usando la palabra "como".



II. Lee el siguiente poema y realiza lo que se te pide.

Poema 20

Pablo Neruda

Puedo escribir los versos más tristes esta noche.
Escribir, por ejemplo: «La noche está estrellada,
y tiritan, azules, los astros, a lo lejos».
El viento de la noche gira en el cielo y canta.

Puedo escribir los versos más tristes esta noche.
Yo la quise, y a veces ella también me quiso.
En las noches como ésta la tuve entre mis brazos.
La besé tantas veces bajo el cielo infinito.

Ella me quiso, a veces yo también la quería.
Cómo no haber amado sus grandes ojos fijos.
Puedo escribir los versos más tristes esta noche.
Pensar que no la tengo. Sentir que la he perdido.

Oír la noche inmensa, más inmensa sin ella.
Y el verso cae al alma como al pasto el rocío.
Qué importa que mi amor no pudiera guardarla.
La noche está estrellada y ella no está conmigo.

Eso es todo. A lo lejos alguien canta. A lo lejos
Mi alma no se contenta con haberla perdido.
Como para acercarla mi mirada la busca.
Mi corazón la busca, y ella no está conmigo.

La misma noche que hace blanquear los mismos árboles.
Nosotros, los de entonces, ya no somos los mismos.
Ya no la quiero, es cierto, pero cuánto la quise.
Mi voz buscaba el viento para tocar su oído.

De otro. Será de otro. Como antes de mis besos.
Su voz, su cuerpo claro. Sus ojos infinitos.
Ya no la quiero, es cierto, pero tal vez la quiero.
Es tan corto el amor, y es tan largo el olvido.

Porque en noches como ésta la tuve entre mis brazos,
mi alma no se contenta con haberla perdido.
Aunque éste sea el último dolor que ella me causa,
y estos sean los últimos versos que yo le escribo.

11.- Número de estrofas:

12.- Número de versos:

13.- ¿Cuál es el tema principal del "Poema 20" de Pablo Neruda?

- a) La felicidad de volver a ver a un amigo
- b) Mirar las estrellas en la noche
- c) La tristeza por perder a alguien que amas
- d) Buscar nuevas aventuras

Lee la estrofa subrayada y contesta las preguntas 14 y 15.

14.- ¿Cuáles son las palabras que riman?

15.- ¿Cuál es el tipo de rima?

16.- ¿Cuál de los siguientes versos contiene un símil?

- a) "El viento de la noche gira en el cielo y canta."
- b) "Mi voz buscaba el viento para tocar su oído."
- c) "Y el verso cae al alma como al pasto el rocío."
- d) "Es tan corto el amor, y es tan largo el olvido."

17.- ¿Cuáles de los siguientes versos contienen una metáfora?

- a) "Oír la noche inmensa, más inmensa sin ella."
- b) "El viento de la noche gira en el cielo y canta."
- c) "Pensar que no la tengo. Sentir que la he perdido."
- d) "La noche está estrellada y ella no está conmigo."

