

คำชี้แจง : ตอนที่ 2 นักเรียนพิจารณาจากโน้ตแล้วเขียนคำตอบ

๑. เขียนเครื่องหมาย + ข้างล่างให้ตรงกับตัวโน้ตที่มีเสียงสูงกว่า

A musical staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The notes are: C4 (quarter), D#4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter). Below the staff are seven dotted lines for marking the notes that are higher than the previous one.

๒. เขียนเครื่องหมาย - ข้างล่างให้ตรงกับตัวโน้ตที่มีเสียงต่ำกว่า

A musical staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The notes are: B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D#4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter). Below the staff are seven dotted lines for marking the notes that are lower than the previous one.

๓. เขียนโน้ตตัวกลมให้สูงขึ้นครึ่งเสียง (Semitone) ลงในช่องที่ว่าง

Two musical staves in treble clef. The first staff has notes: C4, D4, E4, F4. The second staff has notes: G4, A4, B4, C5. Arrows point down to the notes in the second staff, indicating they are a semitone higher than the notes in the first staff.

๔. เขียนโน้ตตัวกลมให้ต่ำลงครึ่งเสียง (Semitone) ลงในช่องที่ว่าง

Two musical staves in treble clef. The first staff has notes: C4, D4, E4, F4. The second staff has notes: G4, F#4, E4, D4. Arrows point down to the notes in the second staff, indicating they are a semitone lower than the notes in the first staff.

๕. เขียนโน้ตสูงขึ้น ๑ เสียงหรือโน้ตต่ำลง ๑ เสียง (tone) ลงในช่องที่ว่างตามลูกศร

เขียนโน้ตตัวกลมสูงขึ้นเต็มเสียง (tone)

A musical staff in treble clef with notes: C4, D4, E4, F4. Arrows point down to the notes, indicating they are to be increased by one tone.

เขียนโน้ตตัวกลมต่ำลงเต็มเสียง (tone)

A musical staff in treble clef with notes: C4, D4, E4, F4. Arrows point down to the notes, indicating they are to be decreased by one tone.