SEMANA 20

EF35LP23; EF35LP27; EF35LP28

Leia o texto abaixo.

A BAILARINA

Cecília Meireles

Esta menina
tão pequenina
quer ser bailarina.

Não conhece nem dó nem ré
mas sabe ficar na ponta do pé.

Não conhece nem mi nem fá
mas inclina o corpo para cá e para lá.

Não conhece nem lá nem si,
mas fecha os olhos e sorri.

Roda, roda, roda com os bracinhos no ar
e não fica tonta nem sai do lugar.

Põe no cabelo uma estrela e um véu
e diz que caiu do céu.

Esta menina
tão pequenina
quer ser bailarina.

Mas depois esquece todas as danças,
e também quer dormir como as outras crianças.

1. Responda às questões de acordo com o texto.

a) Na primeira estrofe, descobrimos o desejo da menina. Qual é?

_____

b) **Dó** e **ré** (segunda estrofe) são:
( ) notas musicais.
( ) movimentos do balé.
( ) regras de dança.
( ) roupas de bailarina.

LIVEWORKSHEETS

c) Quais palavras estão rimando na primeira estrofe?

_____

_____

d) E na última estrofe, quais palavras rimam?

_____

e) Cite algumas ações que a bailarina desenvolve, segundo o poema.

_____

_____

_____

_____

_____

f) É muito bom fazer aquilo de que gostamos, como é o caso da bailarina desse poema. E você, o que gosta de fazer? Escreva sobre o que você realiza com alegria!

_____

_____

_____

_____

LIVEWORKSHEETS

2. Leia o texto abaixo e responda.

MEU PEQUENO CACHOEIRO

Eu passo a vida recordando
De tudo quanto aí deixei
Cachoeiro, Cachoeiro
Vim pro Rio de Janeiro
P'ra voltar e não voltei!

Mas te confesso na saudade
As dores que arranjei pra mim
Pois todo o pranto destas mágoas
Ainda irei juntar nas águas
Do teu Itapemirim

Meu pequeno Cachoeiro
Vivo só pensando em ti
Ai que saudade dessas terras
Entre as serras
Doce terra onde eu nasci!
(...)

Raul Sampaio

Disponível em:<https://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/ies/article/view/57790/32921> Acesso em 09 de Abr. de 2024.

a) De acordo com a primeira estrofe, o eu lírico:
( ) saiu de Cachoeiro e retornou.
( ) saiu do Rio de Janeiro e não retornou.
( ) não tem recordações de Cachoeiro.
( ) saiu de Cachoeiro e não retornou mais.

b) Na segunda estrofe, é expressado um sentimento de:
( ) desinteresse.
( ) revolta.
( ) saudosismo.
( ) indiferença.

c) Qual rio é citado no texto? Transcreva os versos que comprovam isso.

_____

_____

_____

LIVEWORKSHEETS