

武道

BUDO



Completa la tabla con los pronombres posesivos correspondientes:

		SINGULAR			PLURAL	
		Masculino	Femenino	Neutro	Masculino	Femenino
UN POSEEDOR	1ªp		Mía	Mío		Mías
	2ªp	Tuyo		Tuyo		Tuyas
	3ªp		Suya		Suyos	
VARIOS POSEEDORES	1ªp	Nuestro		Nuestro	Nuestros	
	2ªp		Vuestra	Vuestro		Vuestras
	3ªp	Suyo	Suya		Suyos	



Localiza en las siguientes oraciones los pronombres posesivos y analízalos:

1. El aikido suele utilizar armas de madera como el boken (espada de madera) para neutralizar al contrario, que también tendrá la suya.
2. Para un japonés la forma de entender las artes marciales es completamente distinta de la nuestra en Occidente.
3. Lo primero que te enseñan en una escuela de artes marciales es que hagas tuyo el objetivo de automejoramiento (mental, físico o espiritual).

PRONOMBRE	POSEEDOR	PERSONA	NÚMERO	GÉNERO



Sustituye los términos en rojo por el pronombre posesivo adecuado.

Originalmente, se esperaba que el samurái fuera competente en muchas armas con el propósito de servir a su señor.
Originalmente, se esperaba que el samurái fuera competente en muchas armas con el propósito de servir

Con el tiempo, ello dio lugar a una filosofía de lograr metas espirituales, esforzándose por perfeccionar sus habilidades marciales.
Con el tiempo, ello dio lugar a una filosofía de lograr metas espirituales, esforzándose por perfeccionar

Mi impresión es que esto brindó a la clase guerrera la oportunidad de estudiar las armas con mayor profundidad que otras culturas.
es que esto brindó a la clase guerrera la oportunidad de estudiar las armas con mayor profundidad que otras culturas.

Muchas de las artes evolucionaron hacia prácticas más pacíficas donde las enseñanzas del budō se aplicaron a la mejora de nuestra sociedad,
Muchas de las artes evolucionaron hacia prácticas más pacíficas donde las enseñanzas del budō se aplicaron a la mejora de



Sitúa el pronombre posesivo más apropiado para cada caso:

vuestra suyos suyo suya nuestra suyo

Al parecer el celebre Samurai Miyamoto Musashi (de él se cuentan muchas leyendas pero la dice que participó en Sekigahara, una de las batallas más importantes en la historia de Japón, sobrevivió a más de 60 duelos uno contra uno durante sus 61 años de vida, creó varios estilos de lucha y terminó sus días escribiendo libros y filosofando) fue derrotado en una ocasión por un samurái no menos fama que la : Muso Gonnoshuke, del cual se comenta que su destreza con el bo era tan extraordinaria, que con él ganaba todos los combates a los que se enfrentaba.
De entre sus discípulos, algunos de los cuentan que Muso Gonnoshuke retó a Musashi, pero como era costumbre en él, aquella vez nuevamente llegó con retraso a la cita en que debería enfrentarse en duelo a muerte.
En tan singular combate Muso lanzó un terrible golpe al rostro de su oponente, pero antes de darse cuenta, se encontró con el filo del sable de Musashi a pocos milímetros del .
Afortunadamente, Musashi le perdonó la vida, pero Muso cayó en profunda depresión y se retiró dedicándose únicamente al entrenamiento con el fin de vencer a Musashi.
De este modo retó nuevamente a Musashi consiguiendo por fin la deseada victoria, perdonándole la vida en el combate tal y como hizo con él Musashi en el .
Dice la leyenda que llegaron a ser grandes amigos y que ambos fueron de forma recíproca alumno y maestro del otro dándonos al resto de los mortales una gran lección de humildad y maestría. Ahora que la conocéis, esta leyenda también es .