Praktis 3 Sajak *Senja di Palang Besi*

Soalan 1 – 5 berdasarkan bahan di bawah ini.

Baca bahan di bawah ini dengan telitinya dan jawab soalan-soalan yang berikutnya.

Senja di Palang Besi

Senja mula menangis
remang membongkar sendu
mengutus kuntum-kuntum serakan cahaya
berlari di celah jambangan bunga dedawai
menari mengikat ramah kekosongan
dalam kotak tidur sepi nan pedar hati.

Pilu wajahmu sang senja
yang dulu *melakar bahagia*
kini merayap sayu membelai jemari malam
dalam keterbuangan yang merangkum
dalam keterasingan yang mencengkam
dalam kesakitan yang membungkam.

Tanpa pasir pantai atau silir angin
rentet susun bibir palang besi dingin itu
menjerut resah berteleku dalam hening
bernyanyi rakus dalam kelu rasa
keterkongkongan
menghantar pergi erti keriuhan
jauh di balik redup senja yang mula
mengundurkan diri
bersama riak samudera jiwa bernama
kesunyian
hukuman terhebat hikayat kemanusiaan.

PENA ALAM

Dipetik daripada
antologi *Bintang Hati*, Tingkatan 3,
Kementerian Pendidikan Malaysia

1 Rangkai kata *melakar bahagia* bermaksud
A mendatangkan kebaikan.
B menjanjikan kemewahan.
C memberikan kegembiraan.
D menawarkan kemakmuran.

Mentafsir Aras R

2 menjerut resah berteleku dalam hening

Berdasarkan baris sajak di atas, apakah peribahasa yang sesuai?
A Katak ditimpa kemarau
B Ada pasang surutnya
C Belum duduk sudah berlunjur
D Cacing hendak menjadi naga

Mentafsir Aras R

3 dalam keterbuangan yang merangkum
dalam keterasingan yang mencengkam
dalam kesakitan yang membungkam

Gaya bahasa yang terdapat dalam baris sajak di atas ialah
A epifora.
B anafora.
C paradoks.
D personifikasi.

Memahami; Menganalisis Aras S

4 Apakah hukuman kemanusiaan terhebat yang perlu ditempuhi oleh penyajak?
A Kesetiaannya diragui.
B Jiwanya semakin sunyi.
C Hidupnya semakin sukar.
D Keputusannya tidak diterima.

Memahami; Menganalisis Aras S

5 Yang berikut merupakan penyataan yang **benar** berdasarkan sajak **kecuali**
A tebaran cahaya senja hanya dapat dilihat oleh penyajak melalui celah-celah lubang sel penjara.
B penyajak berasa sedih dan menyesal apabila tinggal di dalam sel penjara
C suasana di dalam penjara itu agak bising.
D penyajak terpaksa hidup di dalam sel penjara yang menyakitkan, terbuang, dan terasing daripada dunia luar.

Menganalisis; Menyusun Aras T

LIVEWORKSHEETS