

JORGE MANRIQUE

Coplas a la muerte de mi padre

I

Recuerde el alma dormida,
avive el seso y despierte
contemplando
cómo se pasa la vida,
cómo se viene la muerte
tan callando;
cuán presto se va el placer;
cómo después de acordado
da dolor;
cómo a nuestro parecer
cualquiera tiempo pasado
fue mejor.

1.- Analiza el poema anterior.

Tema:

Argumento:

Tipo de verso:

Rima:

Esquema métrico:

2.- ¿Qué tipo de estrofas son las siguientes?

Que me vendiste se cuenta,
y añaden para tu daño,
que te dieron por mi venta
monedas de desengaño.

Nadie rebaje a lágrima o reproche
esta declaración de la maestría
de Dios, que con magnífica ironía
me dio a la vez los libros y la noche.

La tarde más se oscurece,
y el camino que serpea
y débilmente blanquea,
se enturbia y desaparece.

Alma que quien todo un Dios prisión ha sido
Venas de humor a tanto fuego han dado
Médulas que han gloriosamente ardido.
Su cuerpo dejarán, no su cuidado;
Serán ceniza, más tendrán sentido
Polvo serán, mas polvo enamorado.

3.- ¿Qué tipo de recursos literarios son los siguientes?

Hipérbole	Metáfora	Aliteración	Personificación	Anáfora
Hipérbole	Metáfora	Aliteración	Personificación	Anáfora

- Tu voz es música para mis oídos.
- Eres la oveja negra de la familia.
- Sobre el tímpano, cesa /el siseo del fondo.
- Temprano levantó la muerte el vuelo, / temprano madrugó la
madrugada/ temprano estás rodando por el suelo.
- Me comería una vaca entera.
- ...y vino un sapo/ y vino un grillo/ y vino un caracol / a sacarle brillo.

- Tres tristes tigres tragaban trigo en un trigal.
- Los árboles lloran en otoño.
- Lloré ríos por mis ojos.
- Tu alegría danza alrededor de mi alma.

4.-Di si los siguientes versos son de arte mayor o de arte menor.

- Yo solo que nací para tormentos.
- Cae la tarde. El viento agita.
- Los ojos tengo en llanto noche y día.
- El cuerpo en tierra está peregrinando.
- Y todo un coro infantil.
- Prendado.
- Cerró la libre noche, la libertad sublime.
- Un soneto me manda hacer Violante.
- La espina de una pasión.
- No es verdad ángel de amor.

5.- ¿Qué tipo de rima tienen los siguientes versos?

- Paseábase el rey moro/por la ciudad de Granada /desde la puerta de Elvira / hasta la de Vivarrambla.
- Una blancura / la penumbra.
- De los senderos busca / sobre la roca dura.
- Juventud divino tesoro, / ¡ya te vas para no volver! / Cuando quiero llorar, no lloro / y a veces lloro sin querer.
- Porque veo al final de mi rudo camino / que yo fue el arquitecto de mi propio destino.
- Y es en Génova enterrado. / Y pues quien le trae al lado.

6.- Escribe palabras que rimen con las siguientes. Haz tres en rima asonante y tres en rima consonante.

Estaba

Pendiente

Zapato

Bravo

Estrella

Lejano

