



DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN KABUPATEN
UPTD SATUAN PENDIDIKAN SMPN WEBSITEEDUKASI.COM
PENILAIAN AKHIR TAHUN
TAHUN PELAJARAN 20../20..

**LEMBAR SOAL
UTAMA**

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Satuan Pendidikan : UPTD SMPN Websiteedukasi.com
Kelas/Semester : VII / Genap
Hari dan Tanggal :
Waktu :

Petunjuk Umum :

1. Perhatikan dan ikuti petunjuk pengisian Lembar Jawaban yang disediakan;
2. Periksa dan bacalah soal-soal sebelum Anda menjawab;
3. Laporkan kepada pengawas kalau terdapat tulisan yang kurang jelas, rusak, atau jumlah soal kurang;
4. Dahulukan mengerjakan soal-soal yang Anda anggap mudah;
5. Pilihlah salah satu jawaban yang benar dengan menghitamkan bulatan jawaban;
6. Apabila Anda ingin memperbaiki/mengganti jawaban, bersihkan jawaban semula dengan penghapus sampai bersih, kemudian hitamkan bulatan jawaban yang menurut Anda benar;
7. Periksalah seluruh jawaban Anda sebelum diserahkan kepada pengawas.

I. Pilihlah huruf A, B, C atau D sebagai jawaban yang paling benar!

1. Ditinjau dari kegunaannya, karya seni rupa di digolongkan menjadi dua, yaitu ...
A. Seni rupa 2 dimensi dan seni rupa 3 dimensi.
B. Seni rupa murni dan seni rupa 2 dimensi.
C. Seni rupa terapan dan seni rupa 3 dimensi.
D. Seni rupa murni dan seni rupa terapan

2. Berikut merupakan beberapa hasil karya seni rupa terapan, *kecuali* ...

A.



B.



C.



D.



3. Karya seni yang memiliki nilai estetis (keindahan) dan nilai fungsi (kegunaan) yaitu :
A. Lukisan pemandangan
B. Patung manusia
C. Ukiran kursi jati
D. Gambar kaligrafi
4. Ragam hias dapat diterapkan pada berbagai macam bahan, salah satunya pada bahan tekstil. Tekstil merupakan bahan berupa ...
A. Serat yang diolah menjadi kertas
B. Serat yang diolah menjadi kayu
C. Serat yang diolah menjadi anyaman
D. Serat yang diolah menjadi benang atau kain
5. Penerapan ragam hias pada bahan tekstil dilakukan dengan teknik yang berbeda – beda. Dibawah ini manakah yang merupakan teknik dalam ragam hias berbahan tekstil ...
A. Tempa
B. Tenun
C. Las
D. Butsir
6. Gambar dibawah ini merupakan salah satu tema motif ragam hias yang biasa dijumpai pada kain batik, yaitu....



Flora
Fauna
Flora dan fauna
Geometris

7. Pewarna yang digunakan pada penerapan ragam hias tekstil, ada yang berasal dari bahan alami dan buatan. Sifat pewarna dari bahan alami yaitu
- A. Tahan terhadap sinar matahari
B. Mudah pudar dan luntur
C. Terbuat dari bahan kimia
D. Terbuat dari unsur alami
8. Teknik menggambar ragam hias dapat dilakukan dengan cara stilasi seperti contoh dibawah ini. Maksud dari stilasi adalah ...



A. Pengayaan bentuk objek
B. Pemberian tekstur gambar
C. Memberi gelap terang gambar
D. Memberi latar belakang gambar

9. Di Indramayu terkenal pula sebagai penghasil karya seni terapan Batik. Tepatnya di daerah ...
- A. Parean
B. Paoman
C. Terisi
D. Losarang

10. Perhatikan gambar dibawah ini!



Banyak teknik yang digunakan dalam pembuatan ragam hias di Indonesia termasuk dengan alat pembuatnya. Gambar disamping adalah kegiatan membuat ragam hias dengan teknik ...

A. Membatik
B. Menenun
C. Menjahit
D. Membordir

11. Tidak semua jenis tekstil cocok untuk dijadikan media gambar, jenis kain yang paling baik digunakan untuk menerapkan teknik menggambar ragam hias adalah ...
- A. Wol.
B. Satin.
C. Katun.
D. Sutra.
12. Berdasarkan wujudnya, penerapan ragam hias berupa ukiran kayu pada benda-benda seperti lemari, meja, kursi, yang tergolong dalam karya seni rupa ...
- A. Dua dimensi
B. Tiga dimensi
C. Empat dimensi
D. Lima dimensi
13. Diantara teknik-teknik penerapan ragam hias pada bahan kayu, teknik manakah yang tidak tepat ...
- A. Lukis.
B. Ukir.
C. Pahat.
D. Butsir.
14. Kegiatan membentuk motif yang berbeda ketinggian pada permukaan kayu dengan menggunakan alat pahat merupakan pengertian dari ...



A. Membutsir
B. Mencetak
C. Mengukir
D. Mengkonstruksi

15. Tema ragam hias pada kayu dibawah ini adalah ...



A. Flora
B. Fauna
C. Geometris
D. Figuratif

16. Salah satu jenis pahat yang berfungsi untuk membersihkan sudut sela – sela ukiran dan meraut bagian – bagian yang diperlukan adalah ...
- A. Pahat kuku. C. Pahat miring meruncing.
B. Pahat lengkung setengah bulat. D. Pahat lurus
17. Alat-alat yang dapat digunakan untuk mengukir ragam hias di atas kayu diantaranya ...
- A. Pahat dan pemukul. C. Paku dan palu
B. Pisau dan gergaji. D. Pahat dan pisau
18. Untuk memberikan kesan halus pada hasil kerajinan kayu, maka setelah diukir dilakukan tahapan penghalusan menggunakan ...
- A. Kertas karbon. C. Batu asah.
B. Kertas amplas. D. Mesin bubut.
19. Kayu yang berasal dari pohon pinus biasa digunakan untuk membuat batang korek api, selain itu juga biasa digunakan untuk membuat benda-benda kerajinan seperti *furniture* dan benda pakai lainnya karena memiliki motif serat kayu yang indah juga tidak terlalu sulit ketika dibentuk. Kayu pohon pinus tergolong ke dalam kayu dengan tingkat kekerasan ...
- A. Kuat. C. Sedang.
B. Keras. D. Lunak.
20. Yang bukan merupakan manfaat dari penerapan ragam hias pada bahan kayu adalah ...
- A. Melatih keterampilan mengukir kayu.
B. Membuat kesan indah pada kayu, sehingga menambah nilai ekonomi.
C. Melestarikan budaya bangsa.
D. Menghabiskan waktu dalam mengukir.
21. Unsur utama dalam bernyanyi yaitu...
- A. Suara C. Penglihatan
B. Pernafasan D. Pendengaran
22. Pernafasan yang paling baik digunakan pada saat bernyanyi.....
- A. Pernafasan bahu C. Pernafasan dada
B. Pernafasan perut D. Pernafasan diafragma
23. Sikap badan yang dianjurkan ketika bernyanyi.....
- A. Membungkuk C. Tegak lurus rileks
B. Tegak lurus D. Miring
24. Berikut yang dimaksud dengan bernyanyi dua suara adalah ...
- A. Dua orang yang bernyanyi bersama.
B. Bernyanyi dengan membagi suara satu dan suara dua.
C. Bernyanyi dengan dua irama.
D. Bernyanyi dengan cara unisono.
25. Dalam penampilan vokal grup syarat utama yang harus diperhatikan adalah ...
- A. Kerja sama. C. Volume suara
B. Penampilan individu. D. Ekspresi
26. Bentuk penyajian vokal grup tanpa musik pengiring disebut ...
- A. Vokal. C. Akapela.
B. Instrumentalia. D. Nasyid.
27. Bernyanyi yang anggotanya berjumlah mulai dari 12 orang lebih, dinamakan...
- A. Trio. C. Paduan suara.
B. Vocal grup. D. Ansambel.
28. Lagu yang dinyanyikan oleh dua kelompok atau lebih dengan melodi yang saling kejar-kejaran adalah...

- A. Lagu nasional.
- B. Lagu pop.
- C. Lagu dua suara.
- D. Lagu kanon.

29. Menyanyi dengan banyak suara secara kanon dapat melatih ...
- A. Saling menghormati dan menghargai satu sama lain.
 - B. Saling membantu.
 - C. Saling menunjukkan kemampuan.
 - D. Saling berkompetisi dalam bernyanyi.

30. Yang bertugas memimpin dalam paduan suara disebut...



- A. Arranger.
- B. Dirigen.
- C. Musisi.
- D. Komposer.

31. Lagu Kampuang Nan Jauh Di Mato berasal dari propinsi ...

- A. Aceh.
- B. Sumatera Barat.
- C. Sulawesi.
- D. Riau.

32. Dalam berlatih vokal, penyanyi wajib berlatih teknik vokal. Salah satunya dengan berlatih mengucapkan kata – kata sehingga mampu menciptakan atau membentuk suara yang jelas. Teknik tersebut merupakan pengertian dari ...

- A. Phrasering.
- B. Intonasi.
- C. Artikulasi.
- D. Teknik pernafasan.

33. Bermain musik secara bersama-sama menggunakan beberapa alat musik tertentu serta memainkan lagu-lagu dengan aransemen sederhana merupakan pengertian...

- A. Group musik.
- B. Ansambel Musik
- C. Band
- D. Vocal grup.

34. Berdasarkan fungsinya alat musik dibedakan menjadi 3 kelompok, yaitu alat musik melodis, ritmis dan harmonis. Alat musik melodis berfungsi sebagai ...

- A. Pengiring melodi pokok
- B. Membawakan melodi sebuah lagu
- C. Patokan ketukan pada musik
- D. Pelengkap suara pada lagu

35. Alat musik yang berfungsi untuk membawakan melodi suatu lagu disebut...

- A. Alat musik melodis.
- B. Alat musik harmonis.
- C. Alat musik ritmis
- D. Alat musik pelengkap

36. Jenis musik ansambel dilihat dari alat musik yang dimainkan yaitu...

- A. Melodis dan campuran.
- B. Sejenis dan ritmis.
- C. Sejenis dan harmonis
- D. Sejenis dan campuran

37. Cara memainkan Alat musik **tahuri** yang berasal dari Maluku seperti gambar di bawah adalah ...




- A. Dipukul
- B. Ditekan
- C. Digoyangkan
- D. Ditiup.

38. Setiap alat musik memiliki ragam sumber bunyi yang berbeda-beda, salah satu diantaranya adalah *chordofon*, yaitu alat musik yang sumber bunyinya berasal dari dawai. Contoh alat musik chordofon adalah...

- A. Kecapi.
- B. Angklung.
- C. Saron.
- D. Gong.

39. Alat musik daerah yang teknik permainannya dengan cara digoyang antara lain...

- A. Angklung dan kecapi.
- B. Angklung.
- C. Gitar dan suling.
- D. Rebab

40. T  nesia/Nusantara berasal dari Sunda (Jawa Barat) yang dikenal sebagai pencipta/penemu dan pengembang musik angklung bernada diatonis(doremi) adalah ...

- A. Daeng Soetigna.
- B. Arswendo Atmowiloto.
- C. Didi Kempot.
- D. Sundari Sukoco.

II. Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan tepat !

- 41. Tuliskan sifat dari jenis tekstil bahan katun dan sutera!
- 42. Jelaskan yang dimaksud dengan mengukir!
- 43. Sebutkan manfaat dari penerapan ragam hias pada bahan kayu
- 44. Jelaskan 2 manfaat dalam bernyanyi secara Vokal grup!
- 45. Jelaskan perbedaan musik ansambel sejenis dan campuran!