

TEMA 11. LA GRECIA ANTIGUA

1. **Toma su nombre del mítico rey Minos, que habría gobernado la isla de Creta, centro de esta cultura en el tercer milenio a. C. La cultura que se hace mención es:**
 - a) Minoica
 - b) Arcaica
 - c) Helenística.
2. **¿Dónde se desarrolla la civilización Minoica?**
 - a) Isla de Creta
 - b) Península Ibérica
 - c) Península de los Balcanes.
3. **La expresión más importante de la civilización Minoica la encontramos en el palacio de:**
 - a) Cnosos
 - b) Partenón
 - c) Acrópolis.
4. **El deporte favorito de los cretenses era:**
 - a) Embestir al toro
 - b) Embestir al burro
 - c) Embestir al búfalo.
5. **La civilización Minoica tenía un gran poderío:**
 - a) Marítimo
 - b) Aeronáutico
 - c) Civil.
6. **¿Entre qué dos mares, pertenecientes al Mar Mediterráneo, se desarrolló la civilización griega, un territorio abrupto y rocoso que les lanzó a conquistar el mar y comerciar con otros pueblos?**
 - a) Mármara y Adriático
 - b) Jónico y Egeo
 - c) Egeo y Adriático
 - d) Jónico y Adriático
7. **El territorio en el que se asentó la cultura griega era:**
 - a) Solo islas del mar Mediterráneo
 - b) Una zona desértica
 - c) Montañoso, de costas recortadas y clima mediterráneo.
8. **“Por su gran fragmentación territorial, el paisaje montañoso de la Península Balcánica, y la articulación de las costas, no fue favorable a la formación de organismos políticos unificados, más bien, favoreció la instalación de pequeños Estados independientes y de ciudades. Estas ciudades-estado fueron ciudades autónomas que, si bien compartían un mismo lenguaje y religión y colaboraban en tiempos de escasez o invasión, tuvieron distintos tipos de gobierno y, en muchos casos, también estuvieron en guerra.”. Dentro de la historia de la antigua Grecia estos Estados se denominaron:**
 - a) Monarquías
 - b) Polis
 - c) Plutocracias.

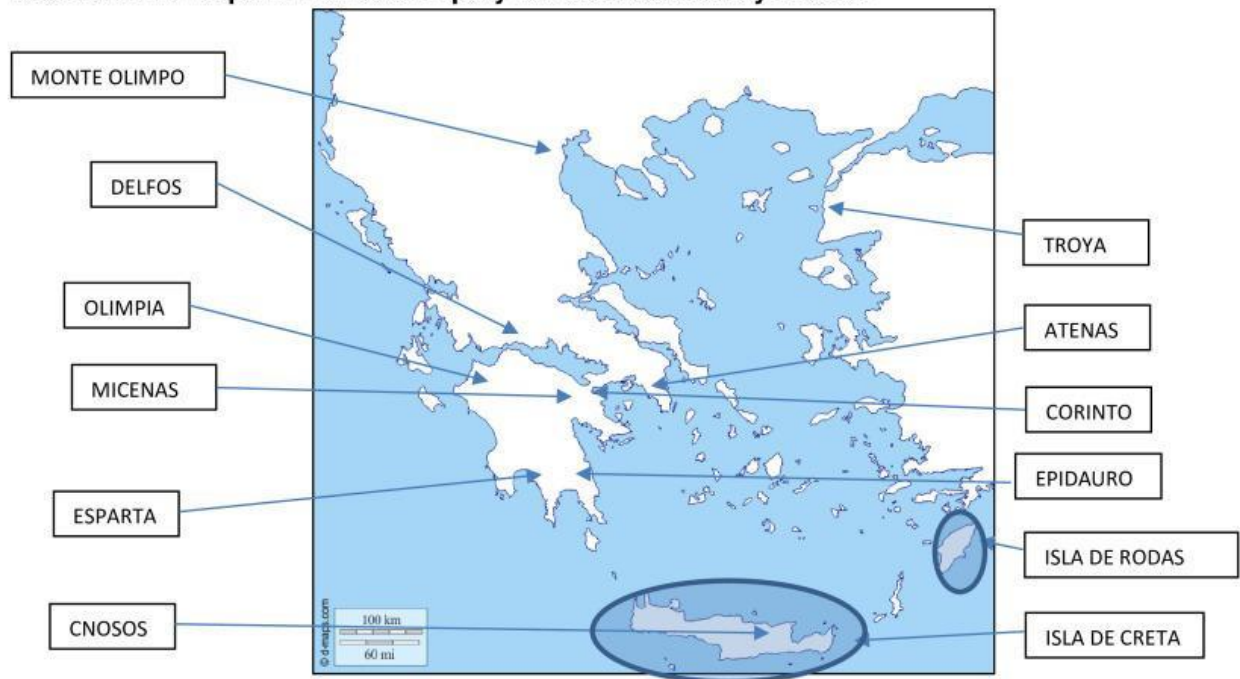
9. El medio natural en donde se desarrolló la civilización griega fue lo que ellos mismos denominaron:

- a) Hélade
- b) Polis
- c) Ágora.

10. La Hélade estaba compuesta por:

- a) La Península Balcánica, islas del mar Egeo y las costas de Asia Menor
- b) Isla de Creta
- c) Península Itálica y Península Ibérica.

11. Dibuja un mapa donde sitúes la Hélade, los mares que bañan sus costas y las polis de: Esparta, Atenas, Delfos, Olimpia, Epidauro, Troya, Micenas, Corinto, Cnosos; además localiza en el mapa el Monte Olimpo y las islas de Creta y Rodas.



12. Una característica geográfica del mar Mediterráneo fue que permitió el intercambio con otras culturas debido a su navegabilidad.

- a) Verdadero
- b) Falso

13. En la Hélade la agricultura solo pudo practicarse de forma limitada debido a:

- a) Montañas
- b) Exceso de agua salada
- c) Fríos extremos.

14. El espacio geográfico de los griegos tuvo como característica el clima mediterráneo lo que favoreció el cultivo de:

- a) Trigo, aceitunas y viñas, así como también el pastoreo.
- b) Árboles frutales
- c) Patatas y hortalizas.

15. Debido a la enorme cantidad de islas del mar Egeo, los griegos se caracterizaron por:

- a) La pesca y el comercio marítimo
- b) Grandes albañiles
- c) No saber nadar.

16. Tras el nacimiento de la civilización minoica, en la región griega del Peloponeso se desarrolló la civilización:

- a) Minoica
- b) Egipcia
- c) Micénica

17. Los primeros sistemas de escritura que utilizaron los griegos (Lineal A los minoicos y Lineal B los micénicos) fueron:

- a) Sistemas pictográficos muy similares al cuneiforme
- b) Sistemas pictográficos muy parecidos a los jeroglíficos
- c) Alfabetos que se parecían al sistema de escritura creado por los hebreos.

18. ¿A qué llamamos Época Oscura?

- a) A la tercera etapa de la civilización griega, que se caracterizó por un período en el que desapareció la escritura y en el que se debieron producir muchos enfrentamientos y guerras entre las polis.
- b) A la segunda etapa de la civilización griega, que se caracterizó por un período en el que desapareció la escritura y en el que se debieron producir muchos enfrentamientos y guerras entre las polis.
- c) Una época en la que los griegos deben defenderse del ataque de pueblos extranjeros, como fueron los egipcios, los fenicios o los persas.

19. Conjunto de personas procedente de un territorio que se traslada e instala en otro:

- a) Colonia
- b) Polis
- c) Ágora.

20. A través del Mediterráneo los griegos antiguos lograron obtener grandes riquezas a partir del intercambio de productos con otros pueblos. Los motivos de la expansión griega y que los llevó a fundar numerosas colonias (apoikías) y factorías (emporion) en territorios como el norte de África, Asia Menor, el sur de la Península Itálica y Sicilia, las riberas del mar Negro y la costa mediterránea de Francia y España fue:

- a) Aumento de población
- b) Escasez de tierra cultivable
- c) Búsqueda de nuevos mercados: esto permitió vender los productos agrícolas que producían sus tierras.
- d) Abastecerse de materias primas como metales y madera
- e) Todas las anteriores.

21. Las colonias fundadas por los griegos en Sicilia y el sur de Italia recibían el nombre de...

- a) Magna Grecia
- b) Asia Menor
- c) Troya

22. Algunas colonias griegas fundadas en la Península Ibérica fueron:

- d) Gadir (Cádiz), Mainake (Málaga) o Empuries (Girona)
- e) Hemeroskopeion (Denia, Alicante), Mainake (Málaga) y Rosas (Girona)
- f) Ninguna es correcta. Los griegos no llegaron a fundar colonias en la Península Ibérica.

23. El factor común que daba unidad a los griegos era:

- a) Tener como lengua materna el griego y pertenecer a una misma cultura (compartían las mismas creencias religiosas y los mismos dioses; y celebraban fiestas comunes como los Juegos Olímpicos).
- b) Pertenecer a una misma polis, que los dirigía a todos.
- c) Pertenecer a una misma polis y tener como régimen de vida la guerra.

24. Todos los griegos que no tenían como lengua materna “el griego”, los agrupaban bajo la categoría de:
- a) Bárbaros
 - b) Ignorantes
 - c) Demócratas
25. Los Juegos Olímpicos en la antigua Grecia:
- a) Estaban dedicados al dios Olimpo
 - b) Estaban dedicados al dios Apolo
 - c) Estaban dedicados al dios Zeus.
26. ¿En qué año se empezaron a celebrar los primeros Juegos Olímpicos?
- a) 677 a.C.
 - b) 672 a.C.
 - c) 776 a.C.
27. ¿Cuál de las siguientes pruebas no se realizaba durante los Juegos Olímpicos?
- a) Carrera de cuádrigas
 - b) Esgrima
 - c) Lanzamiento de peso
28. ¿Qué acto provocaba que todas las guerras que se estaban produciendo en Grecia se parasen?
- a) La boda de un aristócrata
 - b) Unos Juegos Olímpicos
 - c) La muerte de un emperador
29. Tras la Época Oscura, ya en la etapa de la Grecia Arcaica, los griegos adoptaron un nuevo sistema de escritura. Ya no era pictográfico, sino un alfabeto, que adaptaron de un sistema alfabético anterior (más antiguo), que apareció con los:
- a) Fenicios
 - b) Babilonios
 - c) Hebreos
 - d) Egipcios.
30. Ágora se refiere a:
- a) Plaza pública principal que existía en toda polis griega.
 - b) Es una categoría social: la nobleza
 - c) Es una categoría social: la aristocracia.
31. Las polis tenían como lugar puntual las reuniones políticas, una especie de plaza pública llamada:
- a) El Ágora.
 - b) Partenón.
 - c) Acrópolis.
 - d) Ninguna de las anteriores.
32. ¿Cómo se llamaba la ciudad alta de toda polis griega donde se construyeron los templos a los dioses?
- a) Olimpo
 - b) Acrópolis
 - c) Valle de los Reyes

33. A partir del siglo V a. C. se inicia en Grecia, ¿qué etapa?

- a) Grecia Clásica
- b) Grecia Arcaica
- c) Período Helenístico

34. A partir del siglo V a. C. nace en la polis de Atenas una forma de gobierno en la cual el poder político se distribuye entre los ciudadanos, quienes eligen a sus autoridades. ¿Cómo se llama esta forma de gobierno?

- a) Democracia
- b) Aristocracia
- c) Los ciudadanos

35. La herencia más importante para nuestra vida política dejada por Atenas fue el sistema político denominado:

- a) La Democracia
- b) La Monarquía
- c) La República
- d) La Oligarquía.

36. En Atenas, entre las clases sociales libres (con derechos) destacaban:

- a) Los periecos
- b) Los metecos
- c) Los esclavos

37. ¿Quiénes eran ciudadanos en Atenas?

- a) Los hombres libres, mayores de 18 años y nacidos en Atenas
- b) Los guerreros, mayores de 21 años y nacidos en Roma
- c) Los extranjeros.

38. Se caracterizó por ser el gran rival de Atenas e instaurar un régimen con 2 reyes que poseían poderes limitados y donde la educación militar fue fundamental. El texto se refiere a:

- a) Esparta
- b) Atenas
- c) Romanos.

39. En la sociedad espartana el grupo social más importante era el de los:

- a) Espartiatas
- b) Ilotas
- c) Periecos

40. Al contrario que en Atenas el gobierno en Esparta recaía en un pequeño grupo (2 reyes y un consejo de ancianos). ¿Cómo se llama esta forma de gobierno?:

- d) Democracia
- e) Dictadura
- f) Oligarquía

41. Clasifica las siguientes afirmaciones según sean características de las polis de Esparta o de Atenas.

- a) La sociedad se dividía en tres grupos: espartiatas, hijos de padre y madre espartanos; periecos, que eran agricultores, artesanos y comerciantes, e ilotas o esclavos. **ESPARTA**
- b) Este sistema político no permitía que las mujeres, los metecos y los esclavos tuvieran derechos políticos. **ATENAS**

- c) Tenían un sistema político en el que el poder estaba en manos de unos pocos, los aristoi. **ATENAS**
- d) Tenían un sistema político por el que los ciudadanos podían participar directamente en la Asamblea para votar a sus representantes políticos. **ATENAS**
- e) La sociedad se dividía en ciudadanos, metecos o extranjeros, que eran artesanos y comerciantes, y esclavos. **ATENAS**
- f) Este sistema político no permitía que los periecos y los iliotas tuvieran derechos políticos. Sin embargo, las mujeres sí tenían capacidad para tomar sus propias decisiones. **ESPARTA**
- g) En esta polis, con total orientación a la guerra, los niños y niñas a partir de los 7 años eran educados para convertirse o bien en fuertes soldados, o en futuras madres de valientes guerreros. **ESPARTA**

42. Durante el período clásico, Atenas se convirtió en la polis más importante de la Hélade. El éxito comercial de Atenas se debió en gran parte a su gran desarrollo naval.

- a) Verdadero
- b) Falso.

43. ¿Contra qué enemigo común se aliaron las polis griegas durante las dos Guerras Médicas, que tuvieron lugar en el siglo V a. C.?

- a) Bárbaros
- b) Romanos
- c) Persas
- d) Asirios

44. ¿Quiénes eran los hoplitas?

- a) Personas que tomaron el poder por la fuerza y gobernaron autoritariamente.
- b) Miembros de la aristocracia en las polis.
- c) Soldados a pie

45. ¿Tras qué dos victorias derrotó el ejército griego, liderado por Atenas, a los persas?

- d) Maratón y Dardanelos
- e) Estrecho de Corinto y Maratón.
- f) Maratón y Salamina

46. Tras la derrota de los persas Atenas lideró la Liga de Delos:

- a) Verdadero
- b) Falso

47. Mucho del dinero que Atenas consiguió con la Liga de Delos, se invirtió en la creación de la grandísima polis de Atenas. Entre las construcciones más destacadas se encuentra la Acrópolis, donde se edificaron varios templos. El más grande de todos ellos es uno de los ejemplos más claros del saber en Geometría por parte de los matemáticos y arquitectos griegos. Su nombre es:

- a) Erecteion
- b) Partenón

c) Ágora.

48. Describe cuáles fueron las causas que llevaron a Atenas y Esparta a la Guerra del Peloponeso

- a) El choque entre el creciente poderío de Atenas y la antigua hegemonía espartana
- b) La envidia del poderío Romano y la antigua estructura espartana
- c) El auge de Roma.

49. ¿Cuál fue el resultado de la Guerra del Peloponeso?

- 1. Atenas derrotó a Esparta
- 2. Firmaron una tregua para compartir el poder de las polis.
- 3. Los persas aprovecharon para derrotar a Esparta y Atenas.
- 4. Esparta derrotó a Atenas.

50. ¿Qué rey macedonio (región al norte de la Hélade) aprovechó la debilidad de las polis griegas tras la Guerra del Peloponeso para invadir Grecia?

- a) Ciro
- b) Filipo II
- c) Marco Antonio.
- d) Alejandro Magno

51. ¿Quién sucedió a Filipo en trono de Grecia y además expandió aún más el territorio llegando incluso hasta la India y Egipto?

- a) Milcíades
- b) Marco Antonio.
- c) Alejandro Magno
- d) Pericles

52. ¿Qué sucedió a la muerte de Alejandro Magno?

- e) Que su hijo heredó el trono.
- f) Que sus generales se dividieron el territorio en tres grandes reinos, llamados "helenísticos".
- g) El territorio fue rápidamente conquistados por los romanos.

53. Ordena los siguientes hechos de la historia de Grecia Antigua:

- Colonización griega en el mediterráneo. 2
- Formación de las polis. 1
- Imperio de Alejandro Magno. 4
- Desarrollo de la Democracia. 3

ARTE

54. El alfabeto griego adoptó la escritura y los griegos comenzaron a desarrollar la literatura sistematizándola en tres grandes géneros literarios: Épica, Lírica y Dramática

- a) Verdadero
- b) Falso.

55. ¿Cuál fue la manifestación artística en la que más destacaron los griegos?

- a) Pintura
- b) Escultura
- c) Arquitectura

d) Todas ellas

56. Arte nacido en Grecia:

- a) Escultura
- b) Teatro
- c) Arquitectura
- d) Pintura

57. ¿Cuál de estos elementos caracteriza el orden jónico?

- a) Hojas de acanto en el capitel
- b) Volutas en el capitel
- c) No hay decoración en el capitel

58. El capitel de los templos griegos que aparece decorado con motivos de hojas de acanto es de estilo:

- a) Jónico
- b) Corintio
- c) Dórico

59. Marca las afirmaciones que sean correctas:

- Entre todas las acrópolis griegas destacó la de Atenas. V
- Los materiales utilizados en las edificaciones fueron la piedra y el mármol. V
- En la arquitectura se usaron las columnas como soporte o sujeción y las cubiertas adinteladas planas o a dos aguas. V
- Las primeras esculturas se realizaron en madera. V
- Los temas representados en la escultura fueron muy variados: divinidades, héroes, atletas, sacerdotisas, escenas religiosas o luchas reales y mitológicas. V
- Los temas representados en las esculturas griegas eran mayoritariamente religiosos. V
- Los griegos pretendieron que sus edificios fueran bellos antes que prácticos. V
- Los griegos crearon tres órdenes arquitectónicos: el jónico, más pesado y sencillo, el dórico, más ligero y decorativo y el corintio, caracterizado por su capitel con hojas de acanto. F
- Las esculturas griegas se realizaron en mármol. V
- Las esculturas griegas se hicieron, en su mayoría, para decorar los edificios. V
- La escultura griega buscó representar la belleza ideal del cuerpo humano. V
- Las esculturas griegas se realizaron en marfil y oro. F (Únicamente conocemos la escultura de Atenea del Partenón, que fue robada)
- Los griegos construyeron sus edificios con enormes dimensiones. F
- Los griegos construyeron sus edificios con un tamaño proporcionado a la medida humana. V

- El templo fue el edificio griego más importante, era la casa del dios y los fieles no entraban dentro. **F**
- El templo fue el edificio griego más importante y se celebraba el culto en su interior. **V**
- En la época clásica (siglos V-IV a.C.) las esculturas se volvieron más naturales, gracias a la labor de escultores como Mirón, Policleto, Fidias y Praxíteles. **V**
- En Grecia tenían un modelo de cerámica casi para cada uso: guardar líquidos y granos, transportar agua, mezclar el vino y el agua, etc. **V**
- Las vasijas griegas se realizaron principalmente en bronce. **F**
- Las vasijas griegas se caracterizaron por la finura del barro y la elegancia y variedad de las formas, junto con su decoración negra. Sus escenas nos han aportado mucha información sobre la vida y costumbres de los griegos. **V**

60. Identifica los siguientes edificios griegos:



___TEATRO DE ATENAS___



___ORÁCULO DE DELFOS___



ATENAS)

HIPÓDROMO (ESTADIO PANATENAICO,

CULTURA Y RELIGIÓN

61. Entre las características básicas que conforman la religión griega, destacan (marca las que sean correctas):

- Creían en muchos dioses, es decir, eran politeístas.
- Creían en un solo dios, es decir, eran monoteístas.
- Los dioses adoptaban características de la naturaleza.
- Los dioses eran inmortales
- Los dioses eran animales personificados
- Cada persona tenía sus propias creencias religiosas.
- Los dioses protegían solamente a los grandes héroes.
- Los dioses fueron los fundadores de Grecia
- Los dioses influyen en el destino de las personas.

62. ¿Dónde residían los dioses?

- a) Atenas
- b) Esparta
- c) Olimpo

63. ¿Cómo se podía contactar con los dioses?

- a) Mediante una ofrenda en su templo
- b) Mediante una ofrenda
- c) Mediante un oráculo

64. Los dioses griegos:

- a) Eran animales personificados
- b) Eran hombres que habían hecho proezas fabulosas
- c) Fueron los fundadores de Grecia
- d) Influyen en el destino de las personas.

65. ¿Quién era el padre de todos los dioses?

- a) Apolo
- b) Poseidón
- c) Zeus

66. ¿Quién era el dios del mar?

- a) Poseidón
- b) Zeus
- c) Hades

67. ¿Cuál de los siguientes dioses de la mitología griega era el dios del cielo y el trueno?

- a) Zeus
- b) Hefesto
- c) Apolo

68. “¡Amigos, servidores de Ares! En grave infortunio me ha sumido Zeus, hijo de Cronos. ¡El implacable! Me había prometido y asegurado antaño que no regresaría a mi país sin haber destruido a Ilion, la de sólidas murallas, y todo ha sido funesto engaño. Ahora me invita a regresar a Argos sin gloria.” (Homero, La Ilíada). El texto anterior refleja uno de los aspectos más destacados de la concepción religiosa de los griegos de la Antigüedad, que se refiere a:

- a) la obligación de los seres humanos de someterse a la voluntad de los dioses.
- b) la separación entre el ámbito religioso y el civil en la sociedad la falta de temor que sentían los seres humanos hacia sus divinidades.
- c) el odio que sentían los hombres contra sus divinidades. Esparta fue una de las polis de la Grecia Antigua que se caracterizó, entre otros aspectos, por: presentar un sistema político democrático. contar con una economía basada en el comercio marítimo.
- d) privilegiar la preparación militar de sus ciudadanos. desarrollar la filosofía como el centro de su actividad cultural.

69. La mujer griega como vestuario utilizaba:

- a) Un vestido confeccionado con muchos adornos
- b) Una túnica de color rosa
- c) Una túnica anudada con cinturón
- d) Un vestido anudado con hilos de oro.

70. Algunas de las cosas que heredamos de los griegos son:

- a) La comedia, la escultura y las ciencias naturales.
- b) Las monedas, los juegos olímpicos y la música.
- c) La comedia, las monedas y los juegos olímpicos.
- d) La escultura, las monedas y las tarjetas electrónicas

71. Son señalados como los 2 historiadores más grandes de la antigua Grecia; Heródoto (padre de la historia) y Tucídides (escribió la guerra entre Esparta y Atenas)

- a) Verdadero
- b) Falso.

72. ¿Quién es el primer gran escritor de la historia, al que se le atribuyen las obras de “La Iliada” y “La Odisea”?

- a) Heródoto
- b) Pericles.
- c) Aristóteles
- d) Homero

73. ¿Qué famoso teorema matemático, que es la base de la geometría actual y que incluye el nombre de su autor, establece que "en un triángulo rectángulo, el cuadrado de la hipotenusa es igual a la suma de los cuadrados de los dos catetos"?

- a) Teorema de Tales
- b) Teorema de Euclides
- c) Teorema de Pitágoras

74. ¿Cuál de los siguientes no fue un famoso escultor de la antigua Grecia?

- a) Mirón
- b) Deméter
- c) Fidias

75. ¿Quién es conocido como "El padre de la medicina"?

- a) Platón
- b) Sofos
- c) Hipócrates

76. Según el mito, ¿en qué derivó el rapto (o fuga) de Helena de Esparta?

- a) En la Primera Guerra Médica
- b) En la Guerra de Troya
- c) En la Guerra del Peloponeso

77. ¿De qué obra literaria Aquiles es principal protagonista?

- a) Ilíada
- b) Oda a Afrodita
- c) Odisea

78. "...fue el hombre más influyente en la Atenas del siglo V a. C., era un defensor de la democracia y gran orador que sabía convencer a los ciudadanos...". Esta descripción corresponde a:

- a) Pericles
- b) Heródoto.
- c) Platón.
- d) Pitágoras.

79. Personaje griego que profundizó el sistema democrático, y llevó a la ciudad de Atenas a su máximo esplendor, con el florecimiento de las artes, literatura, filosofía y ciencia. Su periodo se denominó el "Siglo de Oro".

- a) Solón
- b) Clístenes
- c) Pericles.