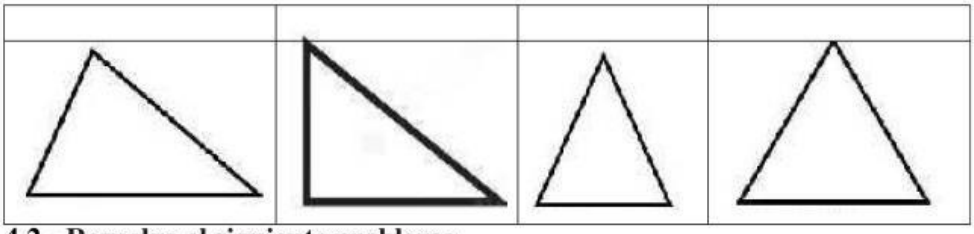
UNIDAD EDUCATIVA "PEDRO FERMÍN CEVALLOS"
"Pensar, hacer y actuar con excelencia"
Año lectivo 2024-2025

Nombre: :_____
Fecha: _____
Tema: Cuestionario de evaluación de aprendizajes

4.1 Reconoce los triángulos y escriba los nombres en cada figura utilizando las palabras del recuadro

escaleno



rectángulo

isósceles

Equilátero

4.2.- Resuelva el siguiente problema

Lucía está decorando un cartel con figuras geométricas. Decide usar polígonos regulares y tiene varias opciones: triángulos equiláteros, cuadrados, pentágonos regulares y hexágonos regulares.

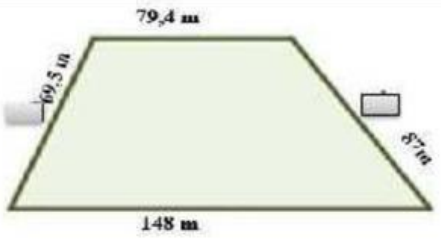
Cada figura debe tener todos sus lados y ángulos iguales.

Si Lucía quiere formar un diseño que se vea perfectamente simétrico y uniforme, ¿cuáles de estas figuras podría usar? Justifica tu respuesta explicando qué características tienen los polígonos regulares que permiten esto.

Opciones (si deseas que sea de opción múltiple):

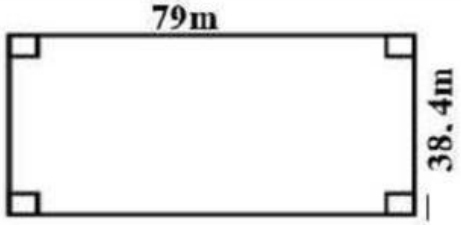
A) Solo triángulos y cuadrados
B) Solo figuras con más de 4 lados
C) Cualquier figura, mientras todos sus lados y ángulos sean iguales
D) Solo figuras con lados desiguales

4.2.- Analice y calcule el perímetro de los dos parques.

	
Respuesta ……..	Respuesta ……..

LIVEWORKSHEETS

4.3.- Analice y calcule el área de las siguientes figuras

Área del rectángulo	Área del cuadrado
	
Respuesta …….	Respuesta …….

4.4.- Dibuje en los recuadros utilizando material geométrico el ángulo agudo que mide 55 grados, un ángulo obtuso de 120 grados, un ángulo recto de 90 grados y un ángulo llano de 180 grados s (0. 50 c/r total 2 puntos)

agudo	**obtuso**
recto	**llano**

LIVEWORKSHEETS

4.5.- Analice la siguiente información y realice las actividades planteadas. (0. 5 c/r total 2 puntos)

Calcule la media, mediana y moda de los números de calzados de los estudiantes de sexto grado que son: 30, 33, 32, 31, 32, 29, 30, 34, 35.
Ordene de menor a mayor _____

$\overline{X}$ = _____

Media aritmética o promedio	**Mediana**	**Moda**

4.6. Dibuje el espacio muestral (E) al lanzar un dado y complete el conjunto E (0. 25 c/r total 1 punto)



E = { 1, }

4.7. Calcule las probabilidades observando la imagen del dado. (0. 50 c/r total 1 punto)

Si lanzo un dado una vez,

¿Cuál es la probabilidad de que salga un número par?

_____

¿Cuál es la probabilidad de que salga un número impar?

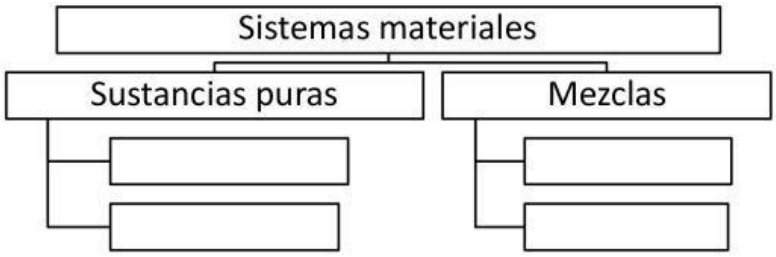
_____

LIVEWORKSHEETS

Materia Ciencias Naturales

4.1 Instrucción: Clasifique y escriba en el organizador gráfico los sistemas materiales con las palabras del recuadro según corresponda.

elemento	compuesto	homogéneas	heterogéneas



4.2 Instrucción: Clasifique y escriba en la tabla con las palabras del recuadro las sustancias puras (elementos y compuestos) y las mezclas (Homogéneos y Heterogéneas

Agua con sal	Ensalada	Glucosa $C_6H_{12}O_6$	Oxígeno O

Categoría	Nombre	Ejemplos
Sustancias puras	Elementos	
	Compuestos	
Mezclas	Homogéneos	
	Heterogéneas	

4.3 Instrucción: Lea el siguiente guion y analice para poder completar las siguientes oraciones. (Guion

Hoy vamos a hablar sobre la importancia de la energía eléctrica y su transformación. La energía eléctrica es muy importante en nuestra vida diaria. Nos permite encender luces, utilizar electrodomésticos y cargar nuestros dispositivos.

Pero, ¿sabían que la energía eléctrica puede transformarse en diferentes tipos de energía? Por ejemplo, cuando encendemos una bombilla, la energía eléctrica se convierte en energía luminosa. Esto significa que la electricidad que usamos se transforma para darnos luz.

Otro ejemplo es cuando usamos un ventilador. La energía eléctrica se convierte en energía mecánica, lo que hace que las aspas del ventilador giren y nos den aire fresco.

Ahora, quiero que piensen en la energía eléctrica y su transformación. Vamos a completar las siguientes oraciones:

1. La energía eléctrica se puede transformar en energía _____.
2. Cuando encendemos una bombilla, se convierte en energía _____ _____.
3. Usar un ventilador transforma la energía eléctrica en energía _____.
4. Entender la transformación de energía nos ayuda a _____.

LIVEWORKSHEETS

4.5 Instrucción: Analice y escriba la V, si es verdadero o F si son falsas los siguientes planteamientos.

Planteamientos	V	F
Energía Mecánica: Es la suma de la energía potencial y la energía cinética.		
Energía Térmica: No fluye siempre desde el cuerpo caliente al frío.		
Energía Hidráulica: No está contenida en el agua cuando está a una altura y no se aprovecha para convertirla en otro tipo de energía.		
Energía Eólica: Contenida por el viento; se emplean auto generadores.		

4.6 Instrucción: Escriba la V, si es verdadero o F si son falsas las siguientes premisas.

PREMISAS	V	F
La Cordillera de los Andes se formó por el movimiento de las placas tectónicas.		
Las placas tectónicas están quietas y nunca se mueven.		
En la región de la Sierra hay muchos volcanes porque está sobre una zona de placas tectónicas.		
En la Costa hay más animales que en la Amazonía.		

4.7 Instrucción: Observe y escriba en el mapa de Sudamérica cuatro países atravesados por la Cordillera de los Andes.



4.8 Instrucción: Analice y escriba las características sobre el proceso de formación de la Cordillera de los Andes y la biodiversidad de especies en las regiones naturales del Ecuador donde corresponde, utilizando las oraciones del recuadro. (Valor 0,25 c/u; Valor total 1p).

1. La Cordillera de los Andes se formó por:	
2. La elevación de montañas provoca:	

LIVEWORKSHEETS

3. En el Ecuador, la biodiversidad es alta debido a:	
4. Las regiones naturales del Ecuador incluyen:	

A. Gran variedad de especies de plantas y animales.	**B. Movimiento de las placas tectónicas.**	**C. Cambios en el clima y los ecosistemas.**	**D. Selvas, montañas y páramos.**

4.9 Instrucciones: Analice y empareje cada catástrofe climática con su respectiva causa y consecuencia, con líneas de diferentes colores.

Catástrofe climática	Causa	Consecuencia
Inundación	Falta de lluvia	El agua cubre calles y casas.
Sequía	Lluvias intensas	Las plantas y animales mueren por falta de agua.
Huracán	Contaminación del aire por gases	Daños en casas, árboles y asusta a las personas.
Capa de ozono	Fuertes vientos y lluvias	Daña y permite que los rayos del sol lleguen con más fuerza

LIVEWORKSHEETS

Materia: Estudios Sociales

4.1.- Identifique con falso o verdadero el papel importante que desempeñó el Obispo Monseñor Leonidas Proaño a partir de la Reforma Agraria en el Ecuador

Actividades	Verdadero	Falso
Promovió la educación, la organización y la justicia para los pueblos indígenas		
Lucho por desaparecer a los pueblos indígenas		
Es considerado como obispo de los pobres		
Eliminó los derechos de los indígenas y campesinos		

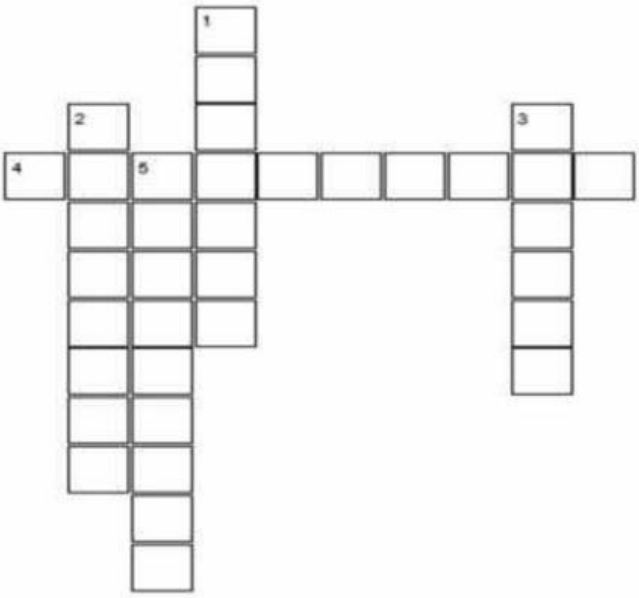
4.2 instrucciones: Completa el crucigrama usando los términos: democracia, petróleo, reforma, migración y sismo.

Horizontal

4. Sistema de gobierno en el que el pueblo participa en las decisiones.

Vertical

1. Cambio estructural en la propiedad de tierras.
2. Recurso natural que impulsó la economía en los años 70 en Ecuador
3. Movimiento violento del suelo.
5. Movimiento de personas de un país a otro



4.3 Relacione cada región del Ecuador con las diferentes descripciones de recuadro que corresponda.

Regiones	Descripción
Costa *	-Gran biodiversidad, con abundantes especies de flora y fauna únicas. Presencia de comunidades indígenas, como los Shuar, Kichwa y Achuar.
Sierra *	.-Ecosistema único en el mundo, con especies endémicas como las tortugas gigantes y los piqueros de patas azules. .-Patrimonio Natural de la Humanidad, declarado por la UNESCO en 1978.
Amazo nía *	.-Economía agrícola y pesquera, destacando productos como banano, cacao y camarón. .-Playas y turismo costero, con destinos populares como Salinas, Manta y Montañita
Galápagos *	.-Economía basada en la agricultura, especialmente el cultivo de papa, maíz y cebada. Altas montañas y volcanes, como el Chimborazo, el Cotopaxi y el Tungurahua

LIVEWORKSHEETS

4.4 - Analice y escriba en el mapa tres volcanes activos según su región y escriba un riesgo sísmico que produce las erupciones volcánicas.



Un riesgo sísmico _____

4.5 - Complete las siguientes oraciones utilizando las palabras adecuadas de la lista que se proporciona. (

Palabras a utilizar: ventajas, desventajas, gobiernos, territorial.

1. La organización _____ del país se divide en provincias, municipios y parroquias, cada uno con sus respectivos _____ que tienen funciones específicas.
2. Una de las _____ de esta organización es que permite una mejor atención a las necesidades locales, mientras que una de las puede ser la falta de recursos en algunas áreas.

4.6. - Escriba cuatro elementos culturales de los pueblos y nacionalidades del Ecuador.

1……..

2……..

3……..

4……..

4.7._Analice si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) **o** falsas (F) de **los orígenes de la diversidad poblacional del país, a partir del análisis de su evolución histórica**

La diversidad poblacional del país se origina únicamente de la ubicación geográfica.	
Las luchas por la liberación han influido en la composición cultural y social del país.	
Las costumbres y festividades de diferentes grupos étnicos son ejemplos de la riqueza cultural de la población.	
La alimentación típica de un país no tiene relación con su diversidad poblacional.	

LIVEWORKSHEETS

Materia: Educación Cultural y Artística

4.1 Instrucción: Identifique acerca de las diferentes manifestaciones y ubique si corresponde a V (verdadero) o F(falso).

Pregunta	Verdadero (V) / Falso (F)
1. Las manifestaciones culturales se pueden observar en festivales y celebraciones.	
2. Las manifestaciones artísticas solo se encuentran en museos.	
3. Identificar manifestaciones en la vida diaria ayuda a comprender mejor nuestra cultura.	
4. Las tradiciones familiares no son consideradas manifestaciones culturales	

.

4.2 Instrucción: Escoja la opción correcta

a- ¿Qué elementos puedes utilizar para contar una historia a través de sonidos y movimientos?

A) Solo palabras habladas
B) Sonidos, gestos y movimientos
C) Solo imágenes
D) Ninguno de los anteriores

b- ¿Cuál de las siguientes actividades es un ejemplo de contar una historia a través de improvisación?

A) Leer un libro en voz alta
B) Hacer una obra de teatro improvisada
C) Escribir un ensayo
D) Escuchar música

ITEM DE COMPLETACIÓN

4.3 Dibuja una historia corta utilizando solo gestos y expresiones como lo haría un mimo. No uses palabras ni textos. Debe dibujar en los cuatro cuadros para mostrar el inicio, el problema, y el final de la historia. (c/u vale 0.5 punto. Total 2 puntos)

Inicio	Problema 1

LIVEWORKSHEETS

Problema 2	Final

4.4 Instrucción: Una cada elemento de la columna A con su correspondiente en la columna B. acerca de contar las historias reales o inventadas a través de sonidos

Columna A	Columna B
1. Sonidos de la naturaleza	A. Representar un personaje
2. Gestos de alegría	B. Imitar el sonido de las olas
3. Movimientos de un animal	C. Mostrar felicidad con las manos
4. Interpretar una historia	D. Contar una historia en grupo

4.5 Instrucción: Lea el siguiente medio de información que es el guion y complete las oraciones de forma correcta

Audio Guion:

"Hola, niños. Hoy vamos a hablar sobre cómo podemos usar los medios de información y comunicación para compartir nuestras creaciones artísticas.

Primero, ¿sabían que podemos usar el teléfono, la computadora o incluso las redes sociales para mostrar lo que hacemos? Esto es muy importante porque nos ayuda a llegar a más personas.

Por ejemplo, si pintamos un cuadro, podemos tomar una foto y compartirla en línea. También podemos hacer un video donde mostramos cómo lo hicimos. Así, otros pueden aprender de nosotros y también inspirarse. Ahora, quiero que piensen en una creación artística que hayan hecho. Puede ser un dibujo, una canción o una manualidad. ¿Cómo podrían usar los medios de comunicación para compartirlo?

Recuerden, es importante siempre pedir permiso si vamos a compartir algo que no es solo nuestro.

Así que, ahora que hemos hablado de esto, quiero que completen las siguientes oraciones:

1. Podemos usar _____ para compartir nuestras creaciones artísticas.
2. Es necesario _____ permiso antes de compartir algo que no es nuestro.
3. Compartir nuestras obras nos ayuda a _____
4. Un medio de comunicación que podemos usar es ___

a otros.

."

_____

LIVEWORKSHEETS

4.6 Instrucción: ¿Cuál de las siguientes opciones muestra cómo se puede utilizar una técnica para crear una animación?

a) Pegar afiches en la pared
b) Utilizar un flipbook o la técnica de stop motion, PowerPoint
c) Leer cuentos en voz alta
d) Pintar un solo dibujo

4.7 Instrucción: Analice y coloree que recursos audiovisuales utilizamos para la creación de animaciones sencillas

Listado de Recursos audiovisuales y tecnológicos:

1. Cámara de video
2. Software de edición de video
3. Papel y lápiz
4. Aplicaciones de animación
5. Proyector
6. Tableta gráfica
7. Cartulina y tijeras
8. Programa de presentaciones

LIVEWORKSHEETS

Materia Lengua y Literatura

4.1 Instrucción: Escriba las palabras que faltan en el siguiente texto instructivo para que tenga una secuencia lógica: (Valor 0.25 c/u Total 1p)

luego **después** **finalmente** **Primero**

_____ me levanté temprano, _____ me lavé la cara y desayuné. _____ fui a la escuela y _____ hice mi tarea con mis amigos.

4.2 Instrucción: Analice y escriba las características sobre diferentes tipos de texto, enfocada en la concordancia de género, número, persona y tiempo verbal, utilizando las oraciones del recuadro. (

Texto Descriptivo	
Texto Narrativo	
Texto Expositivo	
Texto de Opinión	

A. Expresa una opinión personal.	**B.** Describe personas, lugares o cosas.	**C.** Cuenta una historia con un inicio, desarrollo y final.	**D.** Informa sobre un tema específico de manera clara.

4.3 Instrucción Exprese una breve presentación oral sobre su proyecto de vida. Asegúrese de organizar su discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y de tener clara la intención comunicativa de tu intervención

Tema: Discurso de mi proyecto de vida

Introducción	**¿Quién soy?**
Desarrollo	**¿Cómo es mi familia?**
	¿Qué me gusta?

Conclusión	**¿Cuál es mi meta en mi futuro?**

LIVEWORKSHEETS

4.4 Instrucción: Después de leer ambos textos, responda las siguientes preguntas para comparar y contrastar la información presentada.

TEXTO A	TEXTO B
El parque es más grande que el del otro barrio y siempre está lleno de juegos divertidos donde los niños juegan y se alegran mucho.	Ayer corrimos más rápido que los demás niños, jugamos sin parar y comimos el helado más delicioso del parque.

LIVEWORKSHEETS

¿Qué tipo de texto es el A?

_____

¿Qué tipo de texto es el B?

_____

¿En qué se parecen los dos textos?

_____

_____

¿En qué se diferencian los dos textos?

_____

_____

4.5 Instrucción: Lee y selecciona la opción correcta.
¿Cuál es la idea principal del siguiente texto narrativo?

"El tigre era ágil y veloz. Vivía en la selva y cada día cazaba para alimentarse. Sus movimientos eran silenciosos, casi imperceptibles, lo que le permitía acercarse a sus presas sin ser detectado. Su pelaje anaranjado con rayas negras se confundía entre la vegetación, haciéndolo casi invisible."

a) El tigre comía plantas.
b) El tigre era un animal domestico
c) El tigre vivía en la selva y cazaba para alimentarse
d) El tigre dormía todo el día

4.7 Escriba un cuento corto que comience con la frase: "Era una noche oscura y misteriosa en el bosque". Asegúrese de incluir al menos tres personajes y un conflicto. Valor total 1 p

Era una noche oscura y misteriosa en el bosque

_____
_____
_____
_____
_____

4.8 Instrucción: Escriba y ubique correctamente los adjetivos p a r a completar la oración utilizando palabras del recuadro (Valor c/u 0.25 p Total 1 p)

.

más alto	**fuerte**	**más bonita**	**la mejor**

Luis es _____ que su hermano menor y también mucho más _____.

Nuestra aula es _____ que la del año pasado, y para muchos, es _____ de toda la escuela.

4.6 Instrucción: Analice la siguiente sopa de letras de los elementos de los textos descriptivos

LIVEWORKSHEETS

A	F	A	D	J	E	T	I	V	O	S	A	E	W	R	F	S
E	A	H	X	F	J	E	L	Q	A	J	I	K	Z	O	G	I
Q	D	E	L	O	J	T	T	W	I	Z	X	Q	Q	O	H	C
S	O	E	Y	P	P	Z	Q	Z	Y	P	U	W	W	V	U	J
E	W	C	S	H	X	Z	W	W	W	X	S	K	C	H	U	K
X	B	O	O	A	K	U	X	T	C	M	I	X	X	M	I	R
Y	T	N	M	V	R	X	M	K	A	N	N	N	D	J	R	R
R	J	C	S	O	S	R	D	C	R	G	T	N	R	Z	Q	K
E	O	L	A	B	P	A	O	N	Z	I	R	A	H	P	I	E
C	J	U	V	O	Q	M	M	L	V	V	O	Y	Y	Y	P	Q
U	Z	S	S	P	P	K	A	Y	L	H	D	E	T	A	I	O
R	P	I	V	Y	A	S	N	E	C	O	U	X	N	T	P	X
S	L	O	N	K	G	Y	J	X	Y	R	C	C	L	Z	A	I
O	E	N	K	C	O	M	P	A	R	A	C	I	O	N	E	S
S	A	H	Q	I	U	K	X	E	P	C	I	Q	Q	U	E	D
S	C	X	F	F	D	R	P	E	R	S	O	N	A	J	E	S
O	V	T	I	E	M	P	O	E	A	L	N	H	I	Z	X	L

INTRODUCCIÓN
DESARROLLO
CONCLUSIÓN
RECURSOS
ADJETIVOS
COMPARACIONES
PERSONAJES
TIEMPO

LIVEWORKSHEETS